

**UNITER**  
UNIUNEA TEATRALĂ DIN ROMÂNIA  
INSTITUȚIE DE UTILITATE PUBLICĂ

## Prezentarea Proiectelor și Programelor UNITER – 2009

Uniunea Teatrală din România – UNITER – este o organizație profesională, apolitică, neguvernamentală și nonprofit, constituită prin asocierea liberă a creatorilor din domeniul teatrului.

Ca factor cultural național activ, UNITER este angajată în susținerea și dezvoltarea teatrului românesc, în valorificarea patrimoniului cultural național și universal, prin programele și proiectele pe care le derulează anual.

UNITER prin derularea programelor și proiectelor sale culturale și sociale se dovedește a fi un organism unic în peisajul cultural românesc. Acest fapt este recunoscut și pe plan internațional de organisme culturale de prim rang care ne-au primit ca membri/parteneri egali cu reprezentanții celorlalte țări europene.

UNITER își desfășoară activitatea pe proiecte și programe, principiul comun al tuturor organismelor profesionale din întreaga lume.

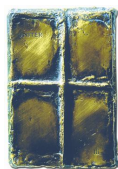
Aceste sunt:

1. Proiecte/programe de promovare a spectacolelor teatrale de un înalt nivel artistic și a creațiilor valoroase ale dramaturgiei naționale.
2. Activități directe în domeniul spectacolului sau legate de acesta.
3. Activități legate de perfecționarea profesională.
4. Activități de protecție socială privitoare la artiștii pensionari.

UNITER a fost înființat în anul 1990 (februarie) și are o activitate neîntreruptă de 19 ani (1990 – 2009). Ca o consecință a activității susținute, UNITER a obținut statutul de instituție de utilitate publică prin H.G.746 / 31 august 2000.

Activitatea Uniunii Teatrale din România este decisă de Senatul UNITER, alcătuit din personalități ale teatrului din țară (Ion Caramitru, actor, președinte, Aura Corbeanu, manager cultural, vicepreședinte executiv, Emil Boroghină, actor, Ilinca Tomoroveanu, actriță, Marius Rogojinski, actor, George Ivașcu, actor, Natașa Raab, actriță, Alexandru Tocilescu, regizor, Bocsardi Laszlo, regizor, Marina Constantinescu, critic de teatru, Cristina Modreanu, critic de teatru, Dragoș Buhagiar, scenograf, Puiu Antemir, scenograf, Eusebiu Ștefănescu, actor, Claudiu Goga, regizor, Ileana Lucaciu, critic de teatru, Nina Brumușilă, scenograf). Coordonarea activităților UNITER este asigurată de conducerea executivă: un Președinte, ales de către Adunarea Generală și un vicepreședinte executiv ales de către Președinte.

Programele și proiectele culturale organizate de către UNITER au avut finanțare de la Ministerul Culturii și Cultelor, Primăria Municipiului București, Guvernul României, Comisia Europeană, Delegația Comisiei Europene din România, precum și din partea altor organisme interne și internaționale.



# UNITER

UNIUNEA TEATRALĂ DIN ROMÂNIA  
INSTITUTIE DE UTILITATE PUBLICĂ

Pentru anul 2009, echipa UNITER sub conducerea Senatului și a Președintelui UNITER își propune realizarea și implementarea proiectelor și programelor permanente ale instituției cu mențiunea că realitatea economică care guvernează în această perioadă viața socială și culturală a întregii națiuni va determina și la nivelul UNITER o reorganizare a evenimentelor anuale la nivel de redimensionare a lor, fără a știrbi valoarea artistică a întregii activități desfășurate.

În aceste condiții, în funcție de resursele financiare pe care le vom identifica ne vom asuma în numele și pentru UNITER o activitate permanentă în spațiul cultural românesc și european.

Susținerea, protejarea și promovarea valorilor culturale naționale reprezintă scopul întregii noastre activități în această perioadă, iar comunicarea permanentă cu membrii UNITER se va realiza într-un mod activ și continuu.

Pentru a identifica resursele necesare întreținerii sediului și funcționării echipei UNITER, ca primi pași în realizarea unor economii posibile la nivelul anului 2009, am luat următoarele măsuri concrete:

- rediscutarea activităților individuale prin preluarea la nivelul fiecărui membru al echipei de lucru a unor sarcini suplimentare;
- modernizarea comunicării cu membrii UNITER și cu întreg spațiul cultural prin realizarea unui site activ și transmiterea permanentă a informațiilor culturale;
- analiza situației membrilor UNITER și actualizarea datelor acestora;
- repartizarea unei singure persoane care va asigura o comunicare directă cu toți membrii UNITER;
- îmbunătățirea funcțională a sediului prin modernizarea accesului în incintă, prin începerea lucrărilor de reamenajare a spațiilor de care dispunem și realizarea unui Club al UNITER care va deservi atât spațiul artistic (membrii vor avea facilități la nivelul accesului în spațiul Clubului pentru organizare conferințe, dezbateri, discuții, ateliere de creație), cât și spațiul public (în vederea obținerii unor venituri pentru acoperirea costurilor de funcționare ale instituției);
- membrii UNITER vor beneficia de aceste spații și împreună vom putea realiza evenimente culturale chiar în incinta sediului nostru prin reamenajarea curții interioare, a spațiilor de garaje și a spațiului de protocol;
- realizarea activității de amenajare a spațiilor de birouri ale UNITER și definitivarea predării bunurilor primite în custodie de la Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.

Anul 2009 este un an dificil financiar și de aceea dorim să vă informăm asupra posibilității de a continua proiectele permanente pe direcțiile stabilite de Adunarea Generală și asupra posibilității de a reamenaja spațiile de care dispunem până la sfârșitul acestui an calendaristic.



## Prezentare activități UNITER – 2009

### COMUNICAREA CU MEMBRII UNITER

UNITER are 1850 de membri din care 1450 au cotizația plătită la zi. Aceasta presupune o comunicare permanentă prin telefon, poștă sau email, în condițiile în care este necesară realizarea unei actualizări a datelor de contact pentru a crea o bază de date viabilă, o situație centralizată a profesioniștilor din lumea teatrului.

### BENEFICIARII LEGII 8/2006

Beneficiarii UNITER ai legii 8 / 2006 sunt în număr de **700 creatori**. Această lege privește instituirea indemnizației pentru pensionarii sistemului public de pensii, membri ai uniunilor de creatori legal constituite și recunoscute ca persoane juridice de utilitate publică. Acești membri beneficiază de un surplus de 50% din pensia normală de vârstă. Aprobarea acestei legi are ca efect necesitatea unei comunicări continue cu membrii UNITER pensionari beneficiari ai legii 8 / 2006. Alte activități presupun elaborarea adeverințelor de membru al uniunii, informarea Casei de pensii de care țin respectivii membri UNITER, centralizarea tuturor informațiilor privitoare la adresă, număr de telefon, număr dosar pensie, valoare pensie, date CI/BI, transmiterea către Casele locale de pensii, precum și către Casa Națională de Pensii a situațiilor generale cu beneficiarii legii.

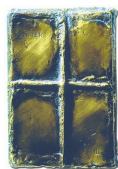
### INDEMNIZAȚIILE DE MERIT

Lege nr. 118 din 15 martie 2002 pentru instituirea indemnizației de merit prevede că aceasta se acordă pentru realizări deosebite și pentru recompensarea unei activități de notorietate în domeniul culturii, științei și sportului. Indemnizația de merit se acordă personalităților române de prestigiu ale științei, culturii și sportului.

**Comisia de lucru UNITER a Comisiei Naționale pentru Indemnizațiile de Merit este alcătuită din:**

1. Ion Caramitru
2. Dragoș Buhagiar
3. Cornel Todea
4. Marina Constantinescu
5. Iilca Tomoroveanu

143 de personalități ale vieții teatrale românești beneficiază de indemnizație de merit prin UNITER. Din februarie 2009 UNITER va prelua prin Protocol de la Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național plata indemnizațiilor de merit. Sumele convenite vor fi virate lunar de minister către UNITER în a doua parte a fiecărei luni pentru luna anterioară.



**UNITER**  
UNIUNEA TEATRALĂ DIN ROMÂNIA  
INSTITUTIE DE UTILITATE PUBLICĂ

## **ACTIVITĂȚI SPRIJINITE DE UNITER**

UNITER oferă sprijin instituțiilor teatrale și profesioniștilor de teatru din țară prin punerea la dispoziție a spațiilor de care dispune pentru realizarea întâlnirilor și dezbaterilor din cadrul AICT-secția Română, repetiții și întâlniri ale tinerilor creatori, conferințe de presă ale teatrelor din România, conferințe de presă ale Festivalurilor din România, colocvii, conferințe organizate de către diferite asociații sau fundații culturale.

## **GALA PREMIILOR UNITER EDIȚIA A XVII-A**

**Program permanent**

**Perioada: spectacol în data de 27 aprilie**

Gala Premiilor UNITER este un amplu program de analiză anuală a fenomenului teatral din România și promovare a valorilor care îi marchează tendințele. Funcționează pe principiul nominalizărilor și premiilor acordate în cadrul unui spectacol de gală, transmis în direct de posturile naționale de televiziune și radio, precum și pe Internet.

Inițiată în anul 1991, Gala Premiilor UNITER a câștigat în amploare și reprezentativitate, devenind un reper important pentru lumea teatrală din România, dar și un eveniment important atât pentru lumea media, cât și pentru mediile de afaceri și publicul larg.

Gala Premiilor UNITER oferă premii speciale, premii pentru „istoria” acestei arte, pentru pionierii și personalitățile care au marcat-o, prin premiile pentru întreaga activitate și premiul de excelență. Este singurul eveniment teatral care prezintă mai multe segmente ale fenomenului teatral: spectacole, artiștii de ieri și de azi, carte de teatru, managementul teatral, promovarea artei teatrale românești în străinătate, critici de teatru, teatru de televiziune și teatru radiofonic.

## **CASA ARTIȘTILOR**

**Program permanent**

Scopul autorilor și partenerilor în program este crearea cadrului organizatoric pentru asigurarea unui ajutor și a unui suport moral care să asigure o nouă perspectivă vieții și carierei artistice a beneficiarilor noștri.

Obiectivele programului sunt:

- asigurarea de ajutoare materiale și financiare pentru artiștii pensionari membri ai uniunilor de creație partenerere;
- asigurarea de sprijin moral pentru artiștii pensionari membri ai uniunilor partenerere;
- lobby pentru îmbunătățirea condițiilor de viață și activitate ale artiștilor pensionari.



# UNITER

UNIUNEA TEATRALĂ DIN ROMÂNIA  
INSTITUTIE DE UTILITATE PUBLICĂ

Serviciile oferite:

- consiliere psihologică și socializare
- pachet alimentar
- menaj
- însoțire cumpărături și însoțire pentru petrecerea timpului liber
- însoțire rezolvare de probleme
- însoțire zilnică
- donații ocazionale în alimente cu ocazia sărbătorilor de Crăciun

Alte activități

1. Depunerea de dosare la Casa de Pensii pentru Legea 8/2006
2. Întocmire de dosare pentru beneficiarii nou intrați în program
3. Distribuire de ajutoare financiare în cadrul campaniei Artiștii pentru Artiști
4. Obținerea unor sponsorizări cu ocazia sărbătorilor pascale și de Crăciun.

În anul 2009 se dorește realizarea unui sondaj cu privire la nevoile artiștilor pensionari pentru o evaluare globală a rezultatelor programului și pentru previzionarea dezvoltării în următorii 4 ani.

## **CAMPANIA NAȚIONALĂ „ARTIȘTII PENTRU ARTIȘTI”**

**Program permanent**

**Perioada: pe tot parcursul anului**

Campania Națională „Artiștii pentru artiști” face parte din programul UNITER „Casa Artistului” și a fost inițiată în anul 2002, cu scopul sensibilizării opiniei publice în vederea strângerii de fonduri pentru artiștii vârstnici cu probleme de sănătate și existență din toată țara. În 2009, Campania se va derula constant pe parcursul anului, cu câteva momente de vârf și vizibilitate. Acestea sunt:

- spectacolul organizat în jurul datei de 27 martie, cu ocazia Zilei Mondiale a Teatrului, punctul culminant al Campaniei
- sărbătorile pascale
- sărbătorile de iarnă

## **GALA TÂNĂRULUI ACTOR HOP**

**Program permanent**

**Perioada: 1 – 6 septembrie, Mangalia**

Gala Tânărului Actor este un proiect care se adresează tinerilor creatori. Evenimentul, organizat anual la Mangalia, se înscrie în eforturile UNITER de a redimensiona viața teatrală românească printr-un cadru stimulativ oferit tinerilor profesioniști ai artei spectacolului, participanții – tineri creatori – descoperind o posibilitate de a se face cunoscuți și apreciați.

5



# UNITER

UNIUNEA TEATRALĂ DIN ROMÂNIA  
INSTITUTIE DE UTILITATE PUBLICĂ

Gala HOP poate constitui o primă carte de vizită a tinerilor absolvenți ai institutelor de învățământ superior teatral, atât în fața publicului larg, cât și în fața elementelor decizionale reunite de eveniment.

Argumentele organizării și susținerii Galei Tânărului Actor sunt motivate de dinamica fenomenului teatral din România. Au luat ființă mai multe companii particulare de teatru, instituțiile subvenționate se adaptează ritmului mai intens și concurenței, facultățile de teatru, de stat sau particulare, au un număr mare de absolvenți, posibilitățile de exprimare artistică sunt multiple.

Gala Tânărului Actor este structurată pe următoarele componente:

- concursul participanților (secțiune individual și grup)
- ateliere de mișcare
- analiză și diseminare
- spectacole invitate

## **FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU cu paticipare internațională**

**Program permanent**

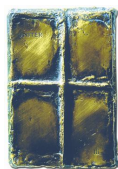
**Perioada: 31 octombrie – 9 noiembrie 2009**

Eveniment cultural de importanță națională și internațională, Festivalul Național de Teatru și-a asumat rolul de promotor al celor mai valoroase creații teatrale contemporane din București, din țară și din străinătate, fiecare ediție contribuind în mod real la afirmarea creației teatrale românești, la susținerea unui dialog cultural european și internațional, la stimularea consumului cultural de calitate și, nu în ultimul rând, la stimularea creativității contemporane. Ediția a XIX-a a Festivalului nostru are și o dimensiune internațională, oferind publicului iubitor de teatru, profesioniștilor din domeniul artistic, partenerilor și susținătorilor evenimentului, spectacole și evenimente remarcabile și unice în același timp, prin valoarea lor. Prin amploarea sa, Festivalul Național de Teatru este un reper important de evaluare a producțiilor teatrale din țară și tinde să devină o platformă de promovare la nivel național și internațional a creațiilor românești și străine. De asemenea, Festivalul este îmbogățit și de manifestări adiacente, precum colocvii, dezbateri, ateliere de creație, lansări de carte, expoziții de pictură, grafică, sculptură și fotografie.

## **CEA MAI BUNĂ PIESĂ ROMÂNEASCĂ A ANULUI**

**Proiect permanent**

Concursul „Cea mai bună piesă de teatru românească a anului” este primul concurs de dramaturgie românească din țară, demarat în 1990. Are o desfășurare anuală și stimulează apariția noilor piese de teatru pe care le publică în volum, contribuind la diversificarea repertoriului teatral românesc.



# UNITER

UNIUNEA TEATRALĂ DIN ROMÂNIA  
INSTITUTIE DE UTILITATE PUBLICĂ

Prin acest proiect au fost editate până acum un număr de 17 titluri. Fiecare volum este lansat în cadrul Galei Premiilor UNITER, când se oferă și premiul „Cea mai bună piesă românească a anului”.

Scopul concursului este de a stimula apariția noilor piese de teatru în vederea susținerii unui profil diversificat al repertoriului teatral românesc, al literaturii dramatice românești, în genere.

În cadrul Galei Premiilor UNITER, Alteța Sa Regală Prințesa Margareta a României înmânează premiul „Cea mai bună piesă de teatru românească a anului”, prilej cu care se lansează și cartea.

Pentru 2009 se propune realizarea unei antologii cu cele mai valoroase piese reținute în Selecția finală de-a lungul celor 17 ediții (cu condiția găsirii de resurse financiare). De asemenea se dorește organizarea unui Colocviu Național privind starea dramaturgiei românești (pornind de la Studiul de caz: Piesa Anului).

## EDITURA UNITEXT

### Program permanent

Editura UNITEXT funcționează ca un departament distinct al Uniunii, fiind singura editură cu specific teatral din țară, care produce carte de teatru și despre teatru.

Până în acest moment, producția editorială numără un număr aproximativ de 60 titluri.

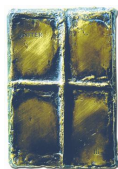
Colecțiile editoriale sunt: (*Piese noi* – cu seriile: *Dramaturgi români*, *Dramaturgi straini*; *Dialog*; *Document*; *Antologii*; *Eseu/Critică*; *Memorii/Jurnale*), dar au apărut și cărți în afara colecțiilor. UNITEXT a editat, de asemenea, publicațiile *Semnal Teatral* (revistă de cultură teatrală, care și-a întrerupt apariția) și *Anuarul Teatrului Românesc*.

UNITEXT a participat la Târguri de carte naționale și internaționale (București, Ljubliana, Varșovia, Frankfurt), a organizat lansări și întâlniri.

### Proiecte pentru 2009:

1. Piesa Anului 2008 – Seria Piese noi. Dramaturgi români
2. Teatrul postdramatic de Hans Thies Lehmann, (trad. Victor Scoradeț) Colecția FNT
3. Teatrul absurdului de Martin Esslin (trad. Alina Nelega Cadariu) Colecția FNT
4. Introducere în teoria "performance-ului" de Richard Schechner (trad. Ioana Ieronim) Colecția FNT





# UNITER

UNIUNEA TEATRALĂ DIN ROMÂNIA  
INSTITUTIE DE UTILITATE PUBLICĂ

## **„PÉPINIÈRES EUROPÉENNES POUR JEUNES ARTISTES” – PEPINIERELE EUROPENE PENTRU TINERI ARTIȘTI – PROGRAMUL E-MOBILITY (2008 – 2010)**

„Pépinières européennes pour jeunes artistes” este o organizație neguvernamentală bazată pe o rețea culturală europeană de parteneriate care are drept obiectiv susținerea și promovarea europeană a artiștilor aflați la început de carieră.

Pepinierele europene pentru tineri artiști facilitează de peste 18 ani promovarea și dezvoltarea profesională a tinerilor creatori pentru a participa în mod determinant la crearea unei rețele de noi relații profesionale.

E-MOBILITY, proiect acceptat de Comisia europeană este menit a crea o rețea comunitară interactivă și inovativă. Se bazează pe interactivitate și pe întâlnirea dintre artiști și reprezentanți din mediile cultural, economic și social ca forță coordonatoare, pentru a imagina noi forme de mobilitate culturală. Astfel, E-mobility crează o vastă rețea pan-europeană dedicată tinerei creații printr-o comunitate interactivă dezvoltată prin Internet. Facilitează schimbul dintre diferiți actori, artiști și locuri.

**Vom continua activitatea noastră în cadrul structurilor culturale asociative la nivel național și internațional.**

**Vicepreședinte executiv  
Aura Corbeanu**

