

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Nume, Prenume

RIZEA, ION

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Teatrul Național „Mihai Eminescu”

Timișoara

Perioada

1.02.2000 – prezent

Numele și adresa angajatorului

Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara

Tipul activității sau sectorul de activitate

Artele spectacolului

Funcția

actor

Principalele activități și responsabilități – Roluri (selecție)

2026 Stalin în **Bolnavii** de Antonio Álamo, regia Irina Moscu
2025 Căpitanul de pompieri în **Cântăreața cheală** de Eugène Ionesco, regia Mihai Măniuțiu
2025 Saul în **Vestul adevărat** de Sam Shepard, regia Felix Alexa
2025 Regele Edward al IV-lea / A doilea Ucigaș / Primarul în **Richard al III-lea** de W. Shakespeare, regia Radu Iacoban
2024 Nicolas D’Eu în **Victimele datoriei** de Eugène Ionesco, regia Radu Iacoban
2023 Ben Ivănescu după X ani în **Exod** de Marius Ivaškevičius, regia Oskaras Koršunovas
2022 Leonida în **Conul Leonida față cu reacțiunea** de I.L. Caragiale, regia Felix Alexa
2022 Baptista în **Îmblânzirea scorpiei**, scenariu de Radu Iacoban după W. Shakespeare, regia Radu Iacoban
2022 Torvald Helmer în **Nora. O casă cu păpuși. Partea a doua** de Lucas Hnath, regia Radu Iacoban
2021 Jupân Dumitrache Titircă Inimă-Rea în **O noapte furtunoasă. Un exercițiu** după I.L. Caragiale, regia Ada Lupu Hausvater
2021 Zorba în **Zorba Grecul** de Nikos Kazantzakis / Hristo Boicev, regia Mihaela Lichiardopol
2020 Bunica în **Povestea acelor oameni care într-o seară s-au adunat în jurul unei mese** de / regia Radu Iacoban (premiul UNITER pentru cel mai bun actor în rol secundar, 2021)
2020 Jean în **Rinocerii** de Eugène Ionesco, regia Gábor Tompa
2019 Țucu în **Sunt o babă comunistă** după Dan Lungu, regia Antonella Cornici
2017 El în **Rambuku** de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu
2017 Sepulveda în **Controversa de la Valladolid** de Jean-Claude Carrière, regia Radu Jude

2016 Ion în **Vorbește cu mine!**, scenariul și regia Ion-Ardeal Ieremia

2016 Claudius în **Hamlet** după Shakespeare, regia Ada Lupu Hausvater

2016 Johan în **Scene dintr-o căsnicie** de Ingmar Bergman, regia Radu Jude

2015 Marele Muheim în **Meteorul** de Friedrich Dürrenmatt, regia Mihai Măniuțiu

2015 Gogu în **Proștii sub clar de lună** de Teodor Mazilu, regia Ion-Ardeal Ieremia

2014 Pit în **Daddy** de Anne Habermehl, regia Mihaela Lichiardopol

2014 El în **Maria de Buenos Aires**, muzica Astor Piazzolla, libretul Horacio Ferrer, regia Ada Lupu

2014 Iov în **Iov**, regia Sabin Popescu

2013 Geoffrey Fisher în **Billy Mincinosul** de Keith Waterhouse și Willis Hall, regia Antonella Cornici

2013 Prometeu în **Prometeu înlănțuit**, scenariu de Kokan Mladenović după Eschil, regia Kokan Mladenović

2013 Karenin în **Anna Karenina**, adaptare de Helen Edmundson după Lev Tolstoi, regia Ada Lupu

2012 Tudor Aleman în **Adam și Eva** după Liviu Rebreanu, regia Alexander Hausvater

2012 Basilio în **Viața e vis** după Calderón de la Barca, regia Mihai Măniuțiu

2012 Ianache Duduleanu în **Gaițele** de Alexandru Kirițescu, regia Ion-Ardeal Ieremia

2012 Niels Bohr în **Copenhaga** de Michael Frayn

2011 Dave Bukatinski în **The Full Monty** de Terrence McNally și David Yazbek, regia Răzvan Mazilu

2011 Nae Cațavencu în **O scrisoare pierdută** de I.L. Caragiale, regia Ada Lupu

2010 Brutus în **Iulius Caesar** după W. Shakespeare, regia Alexander Hausvater

2010 Ion în **Interzis accesul animalelor** de Rodrigo Garcia, regia Rodrigo Garcia

2010 Părintele Lorenzo în **Romeo și Julieta** de W. Shakespeare, regia Rahim Burhan

2010 Primarul în **Revizorul** de N.V. Gogol, regia Petru Vutcărau

2009 Aurora în **Piața Roosevelt** de Dea Loher, regia Radu Afrim

2009 Domnul M în **Remember** după Mateiu I. Caragiale, regia Răzvan Mazilu

2008 Leontes în **Povestea de iarnă** de W. Shakespeare, regia Alexander Hausvater

2008 Verșinin în **Trei surori** de A.P. Cehov, regia Ada Lupu

2008 Luigi M în **Boala familiei M** de Fausto Paravidino, regia Radu Afrim

2007 Agrippa în **Îngerul de foc** după Valeri Briusov, regia Gregory Hlady

2007 Edward în **edward** după Christopher Marlowe, regia Szábo K. István

2006 Thierry în **Athénée Palace Hotel** de A. Hausvater & R. Șerban după R.G. Waldeck, regia Alexander Hausvater

2006 Tugati în **Krum** de Hanoch Levin, regia Radu Afrim

2006 Prietenul în **Autobahn** de Neil LaBute, regia Radu Apostol

2005 Travestitul în **Destăinuirile lui Jacques Brel** de Ion Rizea, regie colectivă

2005 Domnul Robinson în **Absolventul** de Terry Johnson, regia Mihaela Lichiardopol

2005 Muncitor, Omul în alb, Ciocîrlan în **Scrinul negru** după G. Călinescu, regia Ada Lupu

2005 Carl în **Lisa și Clint: The Glory of Living** de Rebecca Gilman, regia Claudiu Goga

2004 Pugaciov în **Sinucigașul** de Nikolai Erdman, regia Claudiu Goga

2004 Crainicul în **Medeea** de Euripide, regia Ion-Ardeal Ieremia

2003 Justin în **Crima din strada Lourcine** de Eugene Labiche, regia Felix Alexa

2003 Jonglerul în **Puterea obișnuinței** de Thomas Bernhard, regia Ulf Duckelmann

2003 Actorul în **Chirița** după Vasile Alecsandri, regia Ion-Ardeal Ieremia

2002 Anucikin în **Căsătoria** de N. V. Gogol, regia Ioan Ieremia

2002 Bunicul în **O făclie de Paști** de Radu Macrinici după I. L. Caragiale, regia I.- A.Ieremia

2002 Cos, Devotatul în **Divanul persian** după Mihail Sadoveanu, regia Cezar Ghioca

2002 Gardianul în **Eu cînd vreau să fluier, fluier** de Andreea Vălean, regia Mihaela Lichiardopol

2001 Gutuie în **Visul unei nopți de vară** de W. Shakespeare, regia Sanda Manu

2001 recital **La Hugină**, spectacol în grai bănățean, regia Mihaela Lichiardopol

2001 Ciprian în **Ivona, principesa Burgundiei** de W. Gombrowicz, regia Anca Maria Colțeanu

2000 Trofimov în **Livada de vișini** de A. P. Cehov, regia Sabin Popescu

2000 Lucky în **Așteptîndu-l pe Godot** de S. Beckett, regia Emil Reus

2000 Silvius în **Cum vă place** de W. Shakespeare, regia Mihaela Lichiardopol

2000 Soldat în **Pentru ce am murit** de Xie Min, regia Ion-Ardeal Ieremia

1999 Ofițer SS în **Bent** de Martin Sherman, regia Eli Malka

1999 Ghiță în **Femeia în roșu** după M. Nedelciu, Adriana Babeți și M. Mihăieș, regia Mihaela Lichiardopol

1999 Cirac în **Ubu Rege** de Alfred Jarry, regia Stefano de Luca

1997 Cititor, Ascultător, Amant, Aviator în **Cerșetorul** de R.J. Sorge, regia Beatrice Bleonț

Teatrul Național „Mihai Eminescu”**Timișoara**

Perioada

25.10.2006 – 30.04.2026

Numele și adresa angajatorului

Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara

Tipul activității sau sectorul de activitate

Management

Funcția

Director adjunct / Director general adjunct

Principalele activități și responsabilități

- conduce, organizează și evaluează activitatea directorului Direcției Economico-Financiare, Resurse umane și Administrativ, activitatea directorului Direcției Tehnice și de Producție și activitatea compartimentelor din subordinea acestora;
- organizează, coordonează și implementează sistemul de control intern managerial, în calitate de președinte al comisiei de monitorizare ;
- urmărește eficiența și eficientizarea structurii de funcționare a TNTm;
- integrează actualizările de sistem în activitate;
- duce la îndeplinire obiectivele din proiectul de management aprobat ;
- coordonează procesul de achiziție, verifică și urmărește derularea contractelor pentru obiectivele de investiții ale TNTm

Teatrul Național „Mihai Eminescu”**Timișoara**

Perioada

1.05.2026 – 23.08.2026

Numele și adresa angajatorului

Ministerul Culturii

Tipul activității sau sectorul de activitate

Management

Funcția

Manager interimar

Principalele activități și responsabilități

- asigură gestionarea și administrarea bugetului și a patrimoniului instituției;
- efectuează actele de gestiune curentă;
- asigură îndeplinirea programelor și proiectelor aflate în derulare;
- asigură respectarea destinației subvenției aprobate;
- verifică și aprobă documentele specifice procesului ALOP;
- monitorizează programul de investiții;
- asigură respectarea măsurilor privind securitatea și siguranța în muncă și cunoașterea normelor de securitate a muncii de către personalul salariat și colaborator;
- asigură măsurile pentru desfășurarea activităților în condiții de siguranță sanitară în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Teatrul Național „Mihai Eminescu”**Timișoara**

Perioada

24.08.2026 – prezent

Numele și adresa angajatorului

Ministerul Culturii

Tipul activității sau sectorul de activitate

Management

Funcția

Manager

Principalele activități și responsabilități

- organizarea, conducerea și gestionarea activității instituției pe baza obiectivelor și a indicatorilor culturali cuprinși în proiectul de management
- Diversificarea anuală a repertoriului activ
- Dezvoltarea potențialului interpretativ al trupei de actori
- Lansarea Sălii 2023 ca platformă culturală pentru excelență artistică
- Dezvoltarea TNTm ca nucleu al unei comunități conectate cultural și artistic
- Diversificarea instrumentelor de interacțiune a beneficiarului cu oferta culturală și optimizarea mijloacelor de comunicare
- Dezvoltarea unei rețele de
- colaborare și parteneriat
- Diversificarea mijloacelor de creștere a adresabilității
- Dezvoltarea dimensiunii de educare prin teatru
- Eficientizarea randamentului financiar
- Implementarea unui model organizațional flexibil la nivelul resurselor umane
- Promovarea unei politici de asigurare a mediului de lucru
- Eficientizarea fluxului administrativ

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

româna

Limbi străine cunoscute:

engleza. Nivel: satisfăcător (citit, scris, vorbit)

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE

- Cunoștințe aprofundate de management organizațional în domeniul Teatru
- Cunoștințe aprofundate în implementarea politicilor, procedurilor și circuitelor documentelor specifice instituțiilor publice de spectacol.
- Capacitatea de a mobiliza colectivul, utilizând delegarea eficientă pentru optimizarea fluxurilor de lucru.
- Cunoașterea aprofundată a proceselor de producție (tehnic, scenă, administrativ) și a interdependențelor dintre acestea și actul artistic.
- Capacitatea de dezvoltare structurilor interne pentru atingerea obiectivelor.
- Viteză de reacție și capacitatea de a soluționa situații dificile sau urgente, asigurând continuitatea activității.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE

Competențe în cea mai mare parte a programelor Microsoft Office; avansat în utilizarea internetului

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere categoria B