

SCRISOARE DE INTENȚIE

Vă adresez această scrisoare de intenție pentru a-mi depune în mod oficial candidatura pentru un mandat în cadrul Senatului UNITER / Consiliului Director. Decizia de a face acest pas acum, deși sunt membru UNITER de două decenii, reprezintă rezultatul acumulării unei experiențe care vine împreună cu o profundă responsabilitate față de viitorul teatrului din România – atât ca artă, cât și din punct de vedere organizațional.

Sunt pe deplin conștient de profundele provocări cărora oamenii de teatru și teatrele trebuie să le facă față în prezent, provocări fără precedent în ultimele trei decenii și jumătate, izvorâte atât din contextul socio-politic național și internațional, cât și din modificarea de esență a structurii și a dinamicii socio-culturale – cu alte cuvinte, a publicului.

Teatrele publice și cele independente se confruntă, pe de altă parte, cu percepția eronată a unei rivalități structurale. Din această perspectivă, consider că UNITER, în prezent singura entitate care acționează în interesul tuturor creatorilor de teatru, trebuie să fie mai mult decât platforma de recunoaștere publică a meritelor artistice ale acestora, dezvoltând în mod susținut strategii culturale și de dialog, fiind vârful de atac și un avocat puternic al drepturilor artiștilor și, nu în ultimul rând, funcționând ca un liant și ca un facilitator de comunicare.

Plecând de la aceste premise, motivația principală aflată la baza acestei candidaturi este convingerea că prin experiența și prin buna mea credință pot sprijini în mod activ modernizarea, consolidarea și extinderea proiectelor UNITER.

De asemenea, sunt convins de faptul că experiența mea care cuprinde atât domeniul artistic – ca actor al Teatrului Național din Timișoara de aproape trei decenii, cât și sfera executivă, de administrare a aceleiași instituții din postura de director general adjunct (din 2006) și, douăzeci de ani mai târziu, ca manager al Naționalului timișorean, îmi oferă know-how-ul necesar pentru a participa în mod activ și eficient la procesul de dezvoltare a UNITER.

Dacă îmi veți acorda încrederea dumneavoastră, direcțiile principale pe care le voi susține în Consiliul Director / Senatul UNITER vor fi următoarele:

a) **Advocacy pentru linii de finanțare distincte și protejarea identității sectoarelor – teatrul public și teatrul independent.** Voi milita ca UNITER să susțină independenții prin lobby pentru fonduri dedicate, fără a crea o falsă obligație existențială sau administrativă a teatrelor publice față de sectorul independent. Fiecare formulă trebuie să își păstreze identitatea organică, fără interferențe care să le pericliteze stabilitatea.

b) **Mediere pentru autonomie și respect instituțional reciproc.** Propun ca UNITER să acționeze ca un mediator echidistant care să pună capăt tensiunilor dintre teatrele de stat și artiștii / companiile independente. Voi promova o viziune în care cele două sisteme coexistă în mod paralel și complementar, bazată pe respectul strict al specificului fiecăruia: instituțiile publice ca piloni de repertoriu și stabilitate structurală, iar sectorul independent ca spațiu de mobilitate și experiment pe risc propriu. Scopul meu este o relație de parteneriat punctual, nu una de dependență sau reproș.

Vă mulțumesc pentru atenție și sper să am șansa de a participa la construcția unei uniuni tot mai puternice și mai adaptate realităților din interiorul și din exteriorul său.

Cu respect și solidaritate colegială,

Ion Rizea

