

CURRICULUM VITAE

Numele și prenumele

Carauleanu Adi

1993 – PREZENT – MEMBRU UNITER

Data și locul nașterii

8 martie 1957, Calafat – jud. Dolj

Studii

1977 - 1981 Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, secția actorie, clasa prof. Petre Vasilescu – Geta Angheluță

Activitate profesională

1981 - 1984 actor la Teatrul „V. I. Popa” Bârlad

1984 – prezent actor al Teatrului Național „Vasile Alecsandri” Iași

1996 – 2015 – director artistic al Teatrului Național Iași

Roluri la Teatrul „V. I. Popa” Bârlad

Octav – *Casa nebunilor* de Tudor Popescu, regia Cristian Nacu

Bonifatz, Schleimhascher, Întâiul înalt demnitar – *Europa aport – viu sau mort!* de Paul Cornel Chitic, regia Matei Varodi (premiul III la Colocviul de Regie – 1983)

Richard Dudgeon – *Discipolul diavolului* de George Bernard Shaw, regia Cristian Nacu

Felecan – *Nota zero la purtare* de V. Stoenescu și O. Sava, regia V. Mălinescu

Ripafratta – *Hangița* de Carlo Goldoni, regia Matei Varodi

Pala Italianul – *Vlaicu Vodă* de A. Davilla, regia Cristian Nacu

Mincu – *Jolly Joker* de Tudor Popescu, regia Cristian Nacu (mențiune specială a juriului – Galați, 1984)

Tâlhărilă – *Ortoman și Tâlhărilă* de I. Mareș, regia Cristian Nacu.

Roluri la Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași

Puck – *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare, regia Cristina Ioviță – 1986

Platon Stamatescu – ... *Escu* de Tudor Mușatescu, regia Nicoleta Toia – 1986

Boldur – *Săptămâna patimilor* de Paul Anghel, regia Dan Stoica – 1987

Veanu – *Descoperirea familiei* de Ion Brad, regia Nicoleta Toia – 1987

Lvov Evgheni Konstantinovici – *Ivanov* de A. P. Cehov, regia Ovidiu Lazăr – 1988

Horia – *Timp în doi sau Lapte de pasăre* de Dumitru Radu Popescu, regia Bogdan Ulmu – 1988

Cavafu – *Mielul turbat* de Aurel Baranga, regia Bogdan Ulmu – 1988

Regizorul – *Şase personaje în căutarea unui autor* de Luigi Pirandello, regia Irina Popescu Boieru – 1989

Prietenul, Colegul – *Scadența* de Elias Canetti, regia Ovidiu Lazăr – 1989

Lică Panglică, Pungescu – *Chirița în balon și Chirița în Iași* de Vasile Alecsandri, regia Ovidiu Lazăr – 1990 (spectacol prezent în Festivalul Național „Ion Luca Caragiale”)

Nepotul – *Carol* de Slavomir Mrozek, regia Irina Popescu Boieru – 1990 (Gala Tânărului Actor - Costinești)

Naufragiatul mijlociu – *În largul mării* de Slavomir Mrozek, regia Irina Popescu Boieru – 1990 (Gala Tânărului Actor - Costinești)

Pierre – *Nebuna din Chaillot* de Jean Giraudoux, regia Irina Popescu Boieru – 1991

Alex – *Regulamentul de bloc* de Constantin Popa, regia Dan Nasta – 1991

Martorul IV (fotograful teatrului) – *Spectatorul condamnat la moarte* de Matei Vișniec, regia Irina Popescu Boieru – 1992 (turneu Paris, turneu Slovacia)

Eurites – *Socrate* de Dumitru Solomon, regia Nicolae Scarlat – 1992 (Premiul Tinereții la Festivalul „I. L. Caragiale”)

Treplev – *Pescărușul* de A. P. Cehov, regia Irina Popescu Boieru – 1992

Vecinul – *Adunarea femeilor* de Aristofan, regia Alexandru Dabija – 1993

Actorul care joacă rolul Pomarici – *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello, regia Irina Popescu Boieru – 1993

Graziano – *Bertoldo la curte* de Massimo Dursi, regia Irina Popescu Boieru – 1994

Polinike – *Oedip Rege - Oedip la Colonos* de Sofocle, regia Mircea Marosin – 1994

Porcius – *Viața și pătimirile lui Publius Ovidius Naso* de Paul Miron, regia Ovidiu Lazăr – 1994 (turneu Freiburg - Germania)

Flavius – *Timon din Atena* de William Shakespeare, regia Irina Popescu Boieru – 1995

Nick – *Cui i-e frică de Virginia Woolf?* de Eduard Albee, regia Silvia Ionescu – 1995

Robespierre – *Robespierre și regele* de Dumitru Radu Popescu, regia Ovidiu Lazăr – 1995 (premieră Paris - Franța)

La Grange – *Cabala bigoților* de Mihail Bulgakov, regia Horea Popescu – 1996 (spectacol preluat de TVR)

Ghidul din Tirol – *Jar de munte* de Peter Turrini, regia Dan Stoica – 1996

Domnișorul – *Cinel-cinel* de Vasile Alecsandri, regia Sorana Coroamă Stanca – 1996 (spectacol preluat de TVR)

Drăgănescu – *Muza de la Burdujeni* de Vasile Alecsandri, regia Sorana Coroamă Stanca – 1996 (spectacol preluat de TVR)

Iordache – *D’ale carnavalului* de I. L. Caragiale, regia Sorana Coroamă Stanca – 1997

File – *Omul care aduce ploaie* de Richard Nash, regia Irina Popescu Boieru – 1997

Dr. Nincovici – *Doamna ministru* de Branislav Nušići, regia Horea Popescu – 1998

Alchonon, Hurmita – *Teibele și demonul ei* de Isaac Bashevis Singer și Eve Friedman, regia Alexander Hausvater – 1998 (Nominalizare UNITER pentru cel mai bun spectacol)

Pacientul tăcut – *Alarma* de Olga Delia Mateescu, regia Silvia Ionescu – 1998

Leicester – *Elisabeta I* de Paul Foster, regia Irina Popescu Boieru – 1999

Tonis – *Cele patru picioare ale mesei* de Iacovos Kambanelis, regia Ovidiu Lazăr – 1999

Valere – *Tartuffe* de Molière, regia Petru Vutcărău – 2000

Trofimov – *Livada de vișini* de A. P. Cehov, regia Alexander Hausvater – 2000

Poetul, Yoshio, Adeptul lui Mishima – *Nō. Cinci povești de dragoste* de Yukio Mishima, regia Alexander Hausvater – 2002

François de Sacchez – *Plăcutele istoriei de dragoste și moarte* de Honoré de Balzac, regia Virgil Tănase – 2003

Holofernes – *Iudita* de Howard Barker, regia Moshe Yassur – 2003

Postelnicul Toader – *Apus de soare* de Barbu Ștefănescu Delavrancea, regia Eugen Todoran – 2004

Gerry – *Dansează... fetele Mundy* după Brian Friel, regia Ada Lupu – 2004 (Festivalul Dramaturgiei Contemporane, Brașov)

Vrăjitorul – *Salomeea* de Oscar Wilde, regia Alexander Hausvater – 2004 (turneu Coreea de Sud)

Randle Patrick McMurphy – *Zbor deasupra unui cuib de cuci* de Dale Wasserman, regia Marius Oltean – 2006

Domnul Papillon – *Rinocerii* de Eugène Ionesco, regia Claudiu Goga – 2011

Medicul – *Vizita bătrânei doamne* de Friedrich Dürrenmatt, regia Claudiu Goga – 2015 (prezență FNT)

Igor – *Iarna dragostei noastre* de Nadejda Ptushkina, regia Emil Gaju – 2015

Morten Kiil – *Un dușman al poporului* de Arthur Miller (adaptare după piesa lui Henrik Ibsen), regia Claudiu Goga – 2016 (prezență FNT)

Copilul foametei – *Seceta roșie* după „Cartea foametei” de Larisa Turea, regia Petru Hadârcă – 2017 (turneu Chișinău)

Mașina se oprește, regia Tilman Hecker – 2017

Oficialul – *Teatru de război*, scenariu de Florin Lăzărescu, Lucian Dan Teodorovici, regia Cristian Hadji-Culea – 2018 (turneu Chișinău)

Willy Loman – *Moartea unui comis-voiajor* de Arthur Miller, regia Claudiu Goga – 2018

Profesorul Plesnea – *Acasă la tata* de Mimi Brănescu, regia Claudiu Goga – 2019

2020 Vid și Co-vid, producție online pe Scena 5, regia și scenariul Irina Popescu Boieru – 2020

Tatăl – spectacol-lectură *Sindromul Quijote* de Carmen Dominte, producție online pe Scena 5, în regia lui Radu Ghilaș – 2020

Primarul – *Năpasta (...și era pădurea singură...)* de I. L. Caragiale, un spectacol de Adi Carauleanu – 2020

Tatăl – *Sindromul Quijote* de Carmen Dominte (piesa câștigătoare a proiectului Lecturi³), regia Radu Ghilaș – 2020 (turneu Rzeszow, Polonia)

Doctorul Leonard – *Acum râde printre lacrimi veselul Alecsandri*, regia Irina Popescu-Boieru – 2021

Judecătorul Blestemățeanu – *Domnul Vulpe* de Larry Gelbart, regia Cristian Hadji-Culea – 2022 (Reuniunea Teatrelor Naționale Românești Chișinău, 2022)

Carrington – *1984* de George Orwell, o adaptare de Robert Icke și Duncan Macmillan, regia Claudiu Goga – 2022

Byfield St Claire – *În plină glorie* de Peter Quilter, regia Irina Popescu-Boieru – 2022

Mihail Alexandrovici Raspiatov – *Achit în avans* de Nadejda Ptushkina, regia Emil Gaju – 2023

Iuri Kovalciuk – *Haga* de Sasha Denisova, regia Cristian Hadji-Culea – 2024

Spectacol-lectură *Apartamentul* de Aurel Andrei, regia Irina Popescu-Boieru – 2024

Roluri în filme

Wilhelm Cuceritorul, regia Sergiu Nicolaescu

Croaziera, regia Mircea Daneliuc

Dreptate în lanțuri, regia Dan Pița

Întunecare, regia Alexandru Tatos

Hârtia va fi albastră, regia Radu Muntean – Lt. Neagu, rol principal (film premiat la Cottbus, Sarajevo, Namur, Marrakech, Berlin, Las Palmas, Eurasia Film Festival)

4 luni, 3 săptămâni și 2 zile, regia Cristian Mungiu – Dr. Radu (film care a câștigat Palme d'Or la cea de-a 60-a ediție a Festivalului de la Cannes)

Haine negre – Părintele Dragoș, rol principal, regia Octav Chelaru – 2017 (prezent în festivaluri: Locarno, Valladolid, Les Films de Cannes à Bucharest)

Premii și distincții

Mențiune Specială a Juriului la Festivalul de Comedie – Galați, 1984

Premiul Tinereții la Festivalul Național „I. L. Caragiale” – 1995

Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler, oferit de Președinția României

Societar de Onoare al Teatrului Național Iași

Începând din 2010 – membru în Senatul UNITER timp de 3 mandate

Diplomă de Excelență „Oameni ai Cetății”, oferită de Primăria Iași cu ocazia Centenarului

Diplomă de Excelență „Valori ale Iașului, valori ale României”, acordată de Primăria Municipiului Iași

Din mai 2014 – Cetățean de Onoare al orașului natal, municipiul Calafat

Alte activități

A avut numeroase colaborări la radio și televiziune,

A publicat în revistele *Convorbiri Literare* și *Dacia Literară*.

Este autorul volumelor de versuri *De ce și Amo, amas, amat, amamus, amatis, amant*. În 2018, la Editura Junimea, i-a apărut volumul de versuri *Clovn rănit*.

A fost inclus în volumele *Actori poeți – poeți actori* de Lucia Nicoară și Cristiana Gavrilă, după o idee de Mircea Ghițulescu, precum și *Scriitori și publiciști ieșeni contemporani* de N. Busuioc și Fl. Busuioc.

A realizat expoziția de fotografie ACASĂ, cu 130 de exponate, găzduită de Muzeul de Artă din Calafat.

În cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași, a montat, împreună cu studenții, spectacole din dramaturgia română și universală: *Tragedia greacă, Carlo Goldoni, William Shakespeare, A. P. Cehov, I. L. Caragiale, Ciclopul, A suferi spre a înțelege, Piațeta, Romeo și Julieta, Bufonul... contemporanul nostru, Atunci când îngerii vor țipa, Conu Leonida față cu reacțiunea, Chestiune de traducere*. Două dintre aceste spectacole au participat cu succes la prestigioase festivaluri studențești din Franța și Italia, obținând distincții. Tot în cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași a semnat regia și montajul filmului *Cine sunt eu?*

La Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani a regizat spectacolele: *Năpasta* de I. L. Caragiale, *Make love not war* – texte de Dumitru Solomon și Matei Vișniec, *Prințesa* de Olha Kobyleanska.

La Teatrul Dramatic Galați a regizat spectacolul *Năpasta* de I. L. Caragiale.

La Teatrul Național Iași a montat spectacolul *Năpasta (...și era pădurea singură...)* de I. L. Caragiale, în 2020. Spectacolul a deschis seria evenimentelor dedicate sărbătoririi celor 180 de ani de la înființarea instituției Teatrului Național Iași.

A făcut parte din jurii ale unor festivaluri de teatru: UNITER, Brașov, Galați, Oradea, Brăila și Botoșani.