



Bobi Pricop

E-mail: bobi@bipricop.com

Acasă: București (România)

europass

Curriculum Vitae



EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorat - Teatru și Arte Spectacolului

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș [2020 - 2025, calificativ: Excelent]

Masterat - Regie teatru

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică (UNATC), București [2011 - 2013]

Licență - Regie teatru

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică (UNATC), București [2008 - 2011]

Licență - Arta Actorului

Universitatea „Spiru Haret” București [2005 - 2008]

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Regizor artistic

Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova [2014 - 2025]

Director artistic

Teatrul Regina Maria, Oradea [2024 - 2026]

Regizor artistic

Teatrul Regina Maria, Oradea [2026 - prezent]

Cadru didactic asociat

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca [2022 - prezent]

OPERE DE CREAȚIE

Activitate regizorală

- Regizor - „Cred în unicorni” după Michael Morpurgo, adaptare Mihaela Michailov, Teatrul Ion Creangă, București, 2026
- Regizor - „Deșteptarea” de Doru Vataului, Teatrul Regina Maria, Oradea, 2026
- Regizor - „TOTO!” de Tim Crouch, Teatrul Masca, București, 2025
- Regizor - „Anticlimax” de Doru Vataului, Teatrul Dramaturgilor Români, București, 2025
- Regizor - „Nora” de Sivan Ben Yishai, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu”, 2025
- Regizor - „Șapte minute după miezul nopții” (A Monster Calls) de Patrick Ness, dramatizare și adaptare Mihaela Michailov, Teatrul Excelsior, București, 2024
- Regizor - „Lecția” de Eugène Ionesco, Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova, 2024
- Regizor - „Frumoasa și Bestia”, Teatrul Țândărică, București, 2024
- Regizor - „In between”, Muzeul MINA, București, 2024
- Regizor - „Solaris” de David Grieg, după S. Lem, Teatrul Excelsior, București, 2023
- Regizor - „Neliniște” de Ivan Vîrîpaev, Teatrul Odeon, București, 2023
- Regizor - „Teritorii și granițe digitale”, experiență de Realitate Virtuală pentru liceeni, Asociația 4Culture, București, 2022
- Regizor - „Fiul” de Florian Zeller, Teatrul „Regina Maria”, Oradea, 2022
- Regizor - „Blasted” de Sarah Kane, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, 2022
- Regizor spectacol & concept instalație interactivă - „Dragoni”, text: Andrei Dósa, Teatrul Gong, Sibiu, 2022

- Regizor – „#acedesiguranță”, dramaturgia: Ionuț Sociu, rețeaua de socializare TikTok și: Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, Teatrul de Stat Constanța și Teatrul de Nord Satu Mare, 2022
- Regizor – „Trădare” de Harold Pinter, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu”, 2021
- Regizor – „Aici”, dramaturgia Kali Ágnes și Ștefan Baghiu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, în cadrul proiectului european „LIBERTY”, 2021
- Regizor – „Conferința iraniană” de Ivan Vîrîpaev, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 2021
- Regizor – „Ziua Z” de Ionuț Sociu, Teatrul de Stat Constanța, 2021
- Regizor – „Micul prinț” de Antoine de Saint-Exupéry, Teatrul Gong, Sibiu, 2020
- Regizor – „Live”, spectacol „devised” pe texte de Thomas Perle, Teatrul Radu Stanca, Sibiu (Secția germană), 2020
- Regizor – „În aceeași barcă” de Dirk Kurbjuweit și Petra Wüllenweber, spectacol de teatru radiofonic – Ideo Ideis, 2020
- Regizor – „Exeunt”, texte de Lavinia Braniște, Reactor de creație și experiment Cluj, 2020
- Regizor – „Work. No Travel” de Mihaela Michailov, după „Tur-retur” de Zoltán Rostás și Sorin Stoica, Centrul Educațional Replika, 2020
- Regizor – „Beginners” de Tim Crouch, Teatrul Național București, 2020
- Regizor – „Radio” de Eric Bogosian, Teatrul Național Marin Sorescu, Craiova, 2019
- Regizor – „Teroare” de Ferdinand von Schirach, Teatrul Național Târgu-Mureș, compania Liviu Rebreanu, 2018
- Regizor – *Fabulamundi. Playwriting Europe*, proiect european, inițiat și coordonat de Asociația Culturală PAV din Roma (Italia), spectacole-lectură, 2016 – prezent
- Regizor – „Autorul” de Tim Crouch, Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova, 2017
- Regizor – „UFO” de Ivan Vyrpaev, Teatrul Național din București, 2017
- Regizor – „Războiul nu a început încă” de Mikhail Durnenkov, Teatrul „Toma Caragiu”, Ploiești, 2017
- Regizor – „Un stejar” de Tim Crouch, Teatrul Tineretului, Piatra Neamț, 2017
- Regizor – „Kepler-438B” de Guillem Clua, Teatrul Odeon, 2016
- Regizor – „Tigrul din orașul nostru” de Gianina Cărbunariu, Teatrul Matei Vișniec, Suceava, 2016
- Regizor – „Bull” de Mike Bartlett, Teatrul Clasic „Ioan Slavici”, Arad, 2016
- Regizor – „O întâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții” după un roman de Mark Haddon, adaptare de Simon Stephens, Teatrul Național din București, 2016
- Regizor – „Pisica verde” de Elise Wilk, Teatrul Luceafărul, Iași, 2015
- Regizor – „Ashes Afar” de Andreea Borțun, Compania Vanner, Edinburgh Fringe, 2015
- Regizor – „Iluzii” de Ivan Vîrîpaev, Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova, 2015
- Regizor – „Uciderea ritualică a lui Gorge Mastromas” de Dennis Kelly, Teatrul „Regina Maria”, Oradea, 2015
- Regizor – „Contra iubirii” de Esteve Soler, Teatrul Tineretului, Piatra Neamț, 2014
- Regizor – spectacol-lectură „Eram trei surori” de José Sanchis Sinisterra, Teatrul L.S. Bulandra, București, 2014
- Asistent de regie – „Rinocerii” de Eugen Ionesco, regia Robert Wilson, Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova, 2014
- Regizor – „Profu’ de religie” de Mihaela Michailov, Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova, 2013
- Regizor – spectacol-lectură „În lună” de Alfredo Sanzol, Institutul Cervantes, București, 2013
- Regizor – „Amalia respire profondément” de Alina Nelega, Théâtre Les Déchargeurs, Paris, 2013
- Regizor – „Contra progresului” de Esteve Soler, Teatrul L.S. Bulandra, București, 2013
- Regizor – „Humpty Dumpty” de Eric Bogosian, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, 2011
- Regizor (debut) – „Jocuri în curtea din spate” de Edna Mazya, examen licență UNATC, spectacol preluat de Teatrul Act București, 2011
- Regizor / producție – spectacol „Apolodor” după Gelu Naum în cadrul proiectului *Teatru în orfeline*, 2010/2011
- Asistent de regie – Beatrice Rancea, „Don Giovanni” la Opera Națională Iași, 2010
- Membru fondator al asociației *Teatrul Alb*

COMPETENȚE DE MANAGEMENT ȘI CONDUCERE

Activitate curatorială și organizatorică

- **Coordonator & curator**, 2019 – 2025, al **THEATER NETWORKING TALENTS**, Festival Internațional dedicat Tinerilor Regizori, organizat de Teatrul „Marin Sorescu”, Craiova (spectacole de teatru, dezbateri, workshopuri, concerte, perspective performative etc.);
- **Regizor al festivităților de deschidere & închidere a FITS 2022**: show spectaculos cu peste 200 de drone multi-senzoriale și lasere, al cărui concept muzical a fost semnat de compozitorul Vasile Șirli;
- **Regizor, autor concept & coordonare** pentru Galele Premiilor UNITER **2020, 2021, 2024 și 2025**;
- **Coordonator și moderator al modului de spectacole-lectură** la: Festivalul Internațional de Teatru Sibiu – 2021 & 2022; Festivalul Național de Teatru 2022;
- **Regizor al Galei Celebrităților**, din cadrul **FITS 2021 – 2026**, eveniment de premiere a artiștilor naționali și internaționali;
- **Regizor al festivităților de deschidere & închidere ale Programului TIMIȘOARA 2023**, Capitala Europeană a Culturii.

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

Premii pentru activitatea artistică

- Premiul **„Iulian Vișa”**, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, 2021
- Inclus, din 2017, pe lista de candidați la **Premiul Europa pentru Teatru – Realități teatrale**
- Premiul **UNITER** pentru **cel mai bun spectacol de teatru TV / Teleplay** (2022) – „Ziua Z”
- Nominalizare pentru **„Cel mai bun regizor”** la Gala premiilor UNITER, 2017 & Premiile pentru regie și cel mai bun spectacol, la Festivalul de Teatru Scurt de la Oradea, 2016 – „O întâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții”
- Nominalizare pentru **„Cel mai bun regizor”** la Gala premiilor UNITER, 2017 & Premiu de excelență în cadrul Festivalului Impuls, București, 2015 – „Pisica verde”
- Premiul pentru cel mai bun spectacol, cea mai bună actriță (Crissy O'Donovan) și premiul pentru dramaturgie în cadrul festivalului Bucharest Fringe (2015) – „Ashes Afar”
- **Premiul pentru regie** la Festivalul de Teatru Scurt, Oradea (2014) & premiul pentru regie la Festivalul „Excelsior Teenfest”, București (2015) – „Profu' de religie”