

INFORMAȚII PERSONALE

Cristina Genoveva Modreanu

www.cristinamodreanu.com

Sexul Feminin |

Data nașterii 22.09.1974|

Naționalitatea Română

POZIȚIA

Cercetător științific I, Universitatea de Arte Târgu Mureș

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2025-prezent Cercetător științific I, Universitatea de Arte Târgu Mureș, Centrul de Studii Teatrale și Multimedia

2024- 2025 concept și curatoriery proiect de cercetare Arhiva feministă de teatru FEM100.

Proiect produs de Asociația Română pentru Promovarea Artelor Spectacolului, în parteneriat cu Universitatea de Arte, Universitatea Babeș-Bolyai, Reactor Cluj-Napoca, Institutul Goethe Buget 300.000 lei (2 ani)

www.fem100.ro

2021-2024

Cercetător științific II, UBB Cluj-Napoca, Janovics Center for Screen and Performing Arts Studies

2020 – 2023 concept și curatoriery proiectul de cercetare în arhivele teatrale Dicționarul Multimedia al Teatrului Românesc

Proiect produs de Asociația Română pentru Promovarea Artelor Spectacolului, în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai și Universitatea de Arte din Tg. Mureș/ Buget 300.000 lei (3 ani)

www.dmtr.ro

2018- 2021 – curator și coordonator al proiectului de cercetare în arhivele teatrale Teatrul ca rezistență

Eveniment produs de Asociația Timișoara 2021-2023, inclus în programul Timișoara Capitală Culturală Europeană/ Buget 250.000 lei (3 ani)

Din 2017 – Coordonator Regional The Theatre Times, platformă globală dedicată reflecției despre teatru

Comisionare articole, concepere și editare articole despre teatru

2016 – curator Arhiva Remix – proiect de cercetare în arhivele teatrale

Organizat în cadrul Centrului de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) din cadrul Universității București/ Buget 75.000 lei

2016 - curator și coordonator al proiectului Harta senzorială a Bucureștiului, tur ghidat performativ

Eveniment inclus în dosarul de candidatură al Bucureștiului pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii / 85.000 lei

2015 - curator și coproducător al proiectului *Surorile Heddei. Susținerea femeilor artist din România și Estul Europei*, premiat de Ibsen Scholarship, un program al Guvernului norvegian.

Concept proiect, selecție artiști, coordonare / 20.000 Euro

2015 - Expert artele spectacolului în echipa de realizare a dosarului de candidatură la titlul Capitală Culturală Europeană al orașului Iași

Cercetare și redactare capitol despre artele spectacolului

2014-2015 – Curatoare proiect de cercetare în arhive teatrale Comedia Remix, produs de Teatrul de Comedie din București

Concept proiect, documentare, interviuri, co-realizare expoziție și film documentar / Buget 50.000 lei

2014 - 2020

Curatoare și coordonatoare de proiect Platforma Internațională de Teatru București (7 ediții)

Eveniment coprodus de ARPAS și ARCUB. Selecție spectacole, negociere cu invitații străini, reprezentare națională și internațională, coordonare și moderare dezbateri, lansări de carte / Buget 150.000 în medie/per ediție

Aprilie-Noiembrie 2014

Expert artele spectacolului în echipa de formulare a Strategiei culturale a orașului Timișoara

2013 - 2016

Lector universitar doctor, specializare Teatru

Universitatea București, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii

<http://cesi.ro/>

Cursuri predate: Istoria teatrului modern, Spectacolul contemporan într-o lume globalizată

Coordonator practică: Management cultural. Festivalul de Teatru

Tipul sau sectorul de activitate - Teatru, artele spectacolului – teorie și practică

Martie 2011 – prezent

Președinte

Asociația Română pentru Promovarea Artelor Spectacolului (ARPAS)

Activități de elaborare strategii, programe și proiecte, strângere de fonduri, reprezentare națională și internațională și promovare (lansări, parteneriate media)

2011 – 2013

Seleționer secțiunea internațională

Festivalul European al Spectacolului, FEST-FDR, Timișoara

Teatrul Național Timișoara

<http://nttimisoara.com/>

Tipul sau sectorul de activitate: Teatru, artele spectacolului

Selecție spectacole, negociere cu invitații străini, reprezentare națională și internațională,

coordonare și moderare dezbateri, lansări

2008 – 2010

Director artistic al Festivalului Național de Teatru

producător - UNITER România

<http://www.uniter.ro/>

Tipul sau sectorul de activitate: Teatru, artele spectacolului

Selecție spectacole, fundraising, negociere companii internaționale și naționale, programare, parteneriate strategice, strategie de promovare și PR, reprezentare în rețele internaționale
Buget aprox. 1 mil de euro/ediție

2008 – 2012

Membru al Board-ului de consultanți – Festivalul de la Nitra, Slovacia

<http://www.nitrafest.sk/home/festival/about-festival/>

Tipul sau sectorul de activitate: recomandare spectacole, producții internaționale

Noiembrie 2008 – prezent

Redactor-șef revista de artele spectacolului Scena.ro

Tipul sau sectorul de activitate – Teatru, artele spectacolului

<http://www.revistascena.ro/>

Coordonare redacție, comisionare și editare articole, fundraising proiect
Buget: aprox 3000 euro/ediție (52 de ediții până în prezent)

2006 – 2008

Director artistic Festivalul Dramaturgiei Românești, Timișoara

Teatrul Național Timișoara

<http://tntimisoara.com/>

Tipul sau sectorul de activitate: Teatru, artele spectacolului ,Selecție spectacole, acțiuni de promovare

2004-2005

Membru al Juriului de selecție pentru Festivalul Comediei Românești

Teatrul de Comedie, București

<http://www.comedie.ro/>

Tipul sau sectorul de activitate: Teatru, artele spectacolului

Selecție spectacole festival, moderare dezbateri

2004-2007

Membru al juriilor UNITER pentru Gala UNITER

Uniunea Teatrală din România

<http://www.uniter.ro/>

Tipul sau sectorul de activitate: Teatru, artele spectacolului ,Vizionare spectacole, acordare premii

2001-2007

Membru al juriilor Gala HOP

Uniunea Teatrală din România

<http://www.uniter.ro/>

Tipul sau sectorul de activitate: Teatru, artele spectacole,
Vizionare spectacole, acordare premii

Experienta ca jurnalist cultural

2008 - prezent
redactor-sef revista de artele spectacolului Scena.ro
editor - Asociatia Romana pentru Promovarea Artelor Spectacolului

2005-2010
redactor-sef adjunct cotidianul Gândul
Tipul sau sectorul de activitate: Cultura, artele spectacolului
redactare si editare articole de specialitate

2005-2007
realizator si prezentator TV, TVR Cultural
Tipul sau sectorul de activitate: Cultura, artele spectacolului
realizator emisiunea Arta versus Arta

1997-2005
sef departament Cultura cotidianul Adevărul
Tipul sau sectorul de activitate: Cultura, artele spectacolului
redactare si editare articole de spectacole

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Septembrie 2011 – Aprilie 2012

Bursa post-doctorală Fulbright

New York University, New York, Statele Unite ale Americii
Departamentul Studii performative
Materii studiate: Teatru, Dans, Performance, Instalații, Video

Octombrie 2005 – Noiembrie 2009

Doctorat in Teatru

Universitatea Nationala de Arta Teatrului si Cinematografica, București
Teza: Spatiul de joc in teatrul romanesc dupa 1990
Coordonator Michaela Tonitza Iordache
Materii studiate: Istoria Teatrului, Scenografie, Filosofie

1993-1997

Licență în Jurnalism și Științele Comunicării

Universitatea București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării

Teza de licență: *Tendințe în publicistica teatrală românească*

Materii studiate: Limba și literatura română, Jurnalism, Teoria comunicării, Istoria artelor, Management în presă, Argumentare/Semiotică

1989-1993

Studii liceale

Liceul teoretic B.P. Hașdeu, Buzău

Materii studiate: Limba și Literatura Română, Matematică, Fizică, Chimie, Geografie, Filosofie, Limbi străine

COMPETENTE PERSONALE

Limba Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba Engleză	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Limba Franceză	C1/2	C1/2	C1/2	B1/2	B1/2
Italiană	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2

Competențe de comunicare

- Excelente competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie în domeniul jurnalismului și, mai recent, ca director de festival de teatru și artele spectacolului

Competențe organizaționale /manageriale

Excelente competențe organizaționale: leadership, atât în redacțiile în care am lucrat, cât și în calitate de director artistic al FNT, selecționar al Festivalului European de Artele Spectacolului de la Timisoara și celelalte activități menționate mai sus. În prezent sunt responsabilă de o echipă de 4 persoane în cadrul ARPAS și 10 persoane în cadrul redacției Scena.ro

Competențe informatice

Cunoașterea programelor de operare Microsoft Office, Adobe, Xcel
Correspondență email, comunicare de la distanță via Skype, rețele de socializare on-line

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații Articole în reviste internaționale de specialitate – New Theater Quaterly (Londra) Slovak and East European Studies (CUNY, New York), Theater (Yale University), Alternative théâtrales, Theater der Zeit, Teatr (Polonia), ș.a. (vezi lista completă de publicații atasată)

Cărți publicate :

2026 – Performing Womanhood in Eastern Europe. The Other White Woman, ed. Routledge (în limba engleză)

2025 – Învinși și învingători. Artiști în culisele scenei socialiste, ed. Vreamea

2022 – Teatrul ca rezistență. Oameni de teatru în arhivele securității, ed. Polirom, 2022

2020 – A History of Romanian Theatre from Communism to Capitalism. Children of a Restless Time, Routledge, New York & UK (în limba engleză)

2016 – Fluturile gladiator. Teatru politic, queer și feminist pe scena românească, cu desene de Dan Perjovschi, editura Curtea Veche

2014 – Utopii performative. Artiști radicali ai scenei americane în secolul 21, editura Humanitas

2010 – Spațiul cameleonic – note despre spectacolele lui Mihai Măniuțiu, volum trilingv, editura Biblyotek, Cluj-Napoca

2008 – *Casa dinăuntru*, editura Cartea Românească, colecția Performa

2005 - *Măștile lui Alexander Hausvater*, editată de Fundația culturală "Camil Petrescu", colecția „Galeria Teatrului Românesc”

2003- *Șah la regizor*, Editura Fundației Culturale Române

Traducător : 2011- prezent – coordonator și traducător pentru proiectul editorial Colecția Scena.ro

2010 – co-traducător 50 de regizori cheie ai Secolului 20, editura Unibet, colecția FNT

2015 – co-traducător *Ghidul Routledge pentru Teatru și Performance*, editura Nemira

Conferințe Teatrul românesc contemporan – Pace University, martie 2020

Teatrul românesc contemporan, Arizona University, martie 2020

Noi tendințe în teatrul european contemporan – University of California, San Diego, martie 2012

Teatrul românesc contemporan – Universitatea din Plymouth, UK, noiembrie 2011

Dramaturgia românească – înainte și după 1989 și Teatrul românesc contemporan – o introducere, Universitatea Tel-Aviv, aprilie 2011

Gianina Cărbunariu și fenomenul dramAcum – Intercult Art, Stockholm 2007

Noua dramaturgie românească: alți ochi, aceeași realitate”, conferință inclusă în programul Institutului Cultural Român de la Berlin, cu ocazia participării românești la a 6-a ediție a Festivalului de nouă dramaturgie, organizat de Teatrul Schaubuhne am Lehniner Platz, Berlin 2006 „Teatrul de stradă, o panoramă a teatrului în aer liber din România”, Festivalul Artelor de Stradă, ediția a 5-a, Valladolid 2004

Distincții

2022 – Nominalizare la Premiul pentru critică, Gala Premiilor Uniter

2021 – Premiul AFCN pentru ce mai bun proiect de patrimoniu imaterial pentru Dicționarul multimedia al Teatrului Românesc (în calitate de curatoare)

2020 - Nominalizare la Premiul AFCN pentru cel mai bun manager cultural al anului 2019

2018 – Premiul pentru contribuția adusă dansului contemporan – Gala Premiilor Centrului Național al Dansului

2018 – Nominalizare la Premiul pentru critică de teatru - Gala Premiilor UNITER

2015 – Ibsen Scholarships – Premiul guvernului norvegian pentru proiectul Surorile Heddei. Susținerea femeilor artist din România și Estul Europei (în calitate de curatoare)

2013 – Nominalizare la Premiul UNITER pentru critică de teatru, Gala Premiilor UNITER

2004 – Premiul UNITER pentru critică de teatru

2002 – Marele Premiu la secțiunea „Jurnalism cultural” a concursului „Tânărul jurnalist al anului”, organizat de Fundația Freedom House, Romanian Publishing Group și Connex

2001 - Premiul AICT „12 pentru generația 2000” acordat în cadrul Galei UNITER

Afilieri:

Din 2002 - Membru UNITER (Uniunea teatrală din România)
2002 – 2010 membru în senatul UNITER

Din 2005 - Membru al Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru – secția română

2008-2016 - membru al consiliului de conducere al AICT România

2020-prezent membru al consiliului de conducere al AICT România