

Dani Popescu

■ Dani Popescu este actor al Teatrului Nottara din București și este cunoscut și îndrăgit de public pentru roluri ca „Barbu” din serialul „Vlad”, rolurile din „Las Fierbinți” și „Premierul Nezarbayev” din serialul „Borat 2”, cu care a obținut Globul de Aur pentru cel mai bun film de comedie. De asemenea, regizează și produce în teatrul independent. Piese ca „Iona” de Marin Sorescu și „Maitreyi” de Mircea Eliade a căror dramatizare și regie o semnează, se joacă cu succes în teatrele din toată România în prezent, având un impact puternic în rândul tinerilor. Are în pregătire, în sectorul independent, piesa „Mizerabilii” după Victor Hugo a cărei dramatizare e semnată de Ada Navrot. Este producător al Black-North Seas în România din partea UE și a obținut o bursă la Queen

University of Belfast din partea Consiliului Britanic. A obținut Premiul de interpretare pentru rol principal din partea publicului (popularitate), pentru rolul Conte Almadiva din piesa „Figaro”, regia Mihai Lungeanu.

Date biografice:

S-a născut în 1969, la Constanța.

Studii:

1996 – Absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L. Caragiale*, București, la clasa profesor Florin Zamfirescu

Roluri la Teatrul Nottara:

Pompilian

Ultima oră de Mihail Sebastian, regia: Erwin Şimşensohn, 2023

Buză Ruptă

Moara cu noroc după Ioan Slavici, regia: Alina Hiristea

Leonida Pascalopol

Enigma Otiliei după George Călinescu, regia: Radu Popescu

Andrei Andreevici Niunin

Nunta, după A.P. Cehov, regia Alexandru Grecu, 2020

#3

Albina din capul meu de Roland Schimmelpfennig, regia Cristi Juncu, 2020

Contele Almaviva

Figaro, după Beaumarchais, regia: Mihai

Lungeanu, 2019

Directorul

Mitică Popescu de Camil Petrescu, regia: Dan Tudor, 2018

Sganarelle, Geronte, Poquelin, diaconul

MOLIÈRE / ERÉILOM, după Molière și Mihail Bulgakov, regia: Roman Feodori, 2018

Cazacu/ Găliganul

Despre olteni, cu dragoste, după Marin Sorescu, regia: Constantin Fugașin, 2017

Fred

Funcționarul destinului de Horia Gârbea, regia: Anca Maria Colțeanu, 2016

Kalid, bărbatul mut

Călătoria de Constantin Abăluță, regia: Gavriil Pinte, 2015

Gore

Mobilă și durere de Teodor Mazilu, regia: Alice Barb, 2013

Don John

Mult zgomot pentru nimic de William Shakespeare, regia: Diana Lupescu, 2013

Likospastov

Roman teatral de Mihail Bulgakov, regia: Vlad Massaci, 2012

Thibaud de Charmelant

Vacanță în Guadelupa de Pierre Assous, regia: Diana Lupescu, 2011

Gatokai

Aniversarea de Thomas Vinterberg și Mogens Rukov, regia: Vlad Massaci, 2011

Jacob

Opera de trei parale de Bertolt Brecht, regia: Diana Lupescu, 2009

Osip

Platonov de A.P. Cehov, regia: Vlad Massaci, 2008

Judecătorul Brackmann, Mătușa

Play Hedda, după Henrik Ibsen, regia și adaptarea: Ada Navrot, Teatul *Nottara* în coproducție cu ARCUB, 2007

Zmeul

Înșir-te, mărgărite! de Victor Eftimiu, regia:
Alexandru Dabija, 2003

Horace

Jocul dragostei și al morții de Romain Rolland,
regia: Lucian Giurchescu, 2003

Don Luis

Doamna nevăzută de Calderón de la Barca,
regia: Alice Barb, 2002

Phillipe Dubois

Oscar, după Claude Magnier, regia: Alice Barb,
2001

Richmond

Vino la pod, iubita mea! de Kiszely Gábor, regia:
Alexandru Repan, 2001

Il Capitano

Doi gemeni venețieni de Carlo Goldoni, regia:
Vlad Mugur, 2000

Simon

Scenariul de Martin Crimp, regia: Silvia Ionescu,
1999

Stepan

Căsătoria de Gogol, regia: Gavriil Pinte, 1998

Dr. Carrigan

Emanciparea prințului Hamlet de Alina Mungiu
Pippidi, regia: Mihai Lungeanu, 1997

Svistunov, Derdjimorda

Revizorul de Gogol, regia: Mircea Cornișteanu,
1996

Abram

Underground, după *Azilul de noapte* de Maxim Gorki, regia: Alexandru Repan, 1993

Spectacole la alte teatre:

Hangiul – *Nevestele vesele din Windsor* de William Shakespeare, regia: Alice Barb, Teatrul Metropolis, 2011

Salvatorul – *Nebuna din Chaillot* de Jean Giraudoux, regia: Alice Barb, Teatrul Metropolis, 2010

Marinarul – *Edward al III-lea* de William Shakespeare, regia: Alexandru Tocilescu, Teatrul Național București, 2008

Billy – *Eden* de Eugene O'Brian, regia: Ada Navrot și Dani Popescu, spectacol produs de ARCUB

Izbut – *O zi de vară* de Sławomir Mrożek, regia: Alice Barb, Teatrul Act, coproducție a Companiei Off-Off și ARCUB

Lopahin– *Livada de vișini* de A.P. Cehov, regia:

Florin Zamfirescu, Studioul Casandra, 1996

Tihon – *La drumul mare* de A.P. Cehov, regia:

Florin Zamfirescu, Studioul Casandra, 1996

Diplomatul arab– *Casa de pe graniță* de

Sławomir Mrożek, Teatrul Național București,

regia: Florin Zamfirescu, 1996

Preotul și Bucătarul – *Mutter Courage* de Bertolt

Brecht, regia: Alice Barb, Teatrul Național

București, 1995

Filme:

Fane cârciumarul – *Pariu cu viața*, serial musical

TV, regia: Iura Luncașu și Alexandru

Fotea, Mediapro, sezonul I, 2011

Bodyguard– *La bani, la cap, la oase*, regia:

Cristian Comeagă, 2010

Samanta – *Ho-ho-ho*, regia: Jesús del Cerro,

Mediapro, 2009

Istronom – *Contra timp*, regia: Jesús del Cerro,

Mediapro, 2008

Mafiotul – *Vine poliția*, regia: Anca Maria

Colțeanu, Mediapro, 2008

Tarzan – *Regina*, regia: Iura Luncașu și Alex

Fotea, Mediapro, 2008

Sheer Khan – *Milionari de weekend*, regia: Cătălin

Saizescu, 2004

Edison – *Hacker*, realizatori: Stere Gulea,

Alexandra Gulea, Thomas Ciulei, Frank Sturmer,

Europolis Film și TVR1, 2004

Căpitanul de poliție – *Acorduri și strigăte*, film de

televiziune, regia: Benoit d'Aubert, Atlantis Film,

2002

Slander – *Nu vom mai alerга singuri*, realizator:

Gilles Marchand, DMG film, 2000

Bâlbâitul – *Stare de fapt*, regia: Stere Gulea, 1996

Himera, realizator: Stere Gulea, Filmex, 1995

Esperanza – *Pasiuni mortale*, realizator: Claude

Michel Rome, 1995

Bembeka – *Un simplu soldat*, realizator: Pierre

Delrive, coproducție cu Atlantis Film, 1993