

Domnului Dragoș Buhagiar,

Președinte al Uniunii Teatrale din România (UNITER)

Stimate domnule Președinte,

Prin prezenta, îmi exprim interesul și disponibilitatea de a face parte din Senatul UNITER pentru mandatul 2026-2030. O fac cu convingerea unui om care și-a dedicat întreaga viață teatrului românesc, ca actor, ca director de instituție culturală și ca întemeietor de proiecte menite să așeze cultura română, și în chip deosebit teatrul, în dialog firesc cu marea scenă europeană și mondială.

De la înființarea sa, UNITER a devenit vocea și reperul de valoare al breslei teatrale românești, susținând, prin programele sale, atât afirmarea marilor personalități ale scenei românești, cât și generațiile tinere. A face parte din Senatul acestei instituții înseamnă, pentru mine, continuarea firească a unei apartenențe la valorile pe care le-am slujit toată viața.

Am fondat, în 1994, Festivalul Internațional Shakespeare, pe care l-am condus timp de aproape trei decenii și al cărui Președinte de Onoare rămân și astăzi. *Descris de către Michel Vais ca „fără îndoială cel mai important festival din lume de acest fel, consacrat bardului englez într-o țară non-anglofonă”* (Revista de cultură *Le Jeu* – Montreal, 2010), festivalul a devenit una dintre cele mai importante manifestări shakespeariene la nivel internațional, aducând la Craiova regizori și companii de teatru de prim rang din întreaga lume. Această experiență mi-a întărit convingerea că teatrul românesc își are locul firesc printre marile tradiții teatrale ale continentului, iar dialogul cultural internațional rămâne un instrument esențial de afirmare a valorilor noastre.

Continui această misiune ca Președinte al Fundației „William Shakespeare” Craiova, instituție prin care asigur continuitatea și dezvoltarea festivalului, precum și susținerea unor proiecte culturale de anvergură dedicate teatrului și comunităților pe care acesta le aduce împreună.

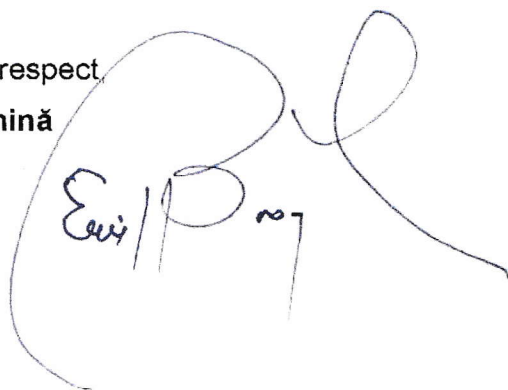
În paralel, am întemeiat Programul „Teatrul Poesis”, inițiat împreună cu Teatrul Național din Craiova, Teatrul Nottara din București și Muzeul Național al Literaturii Române, prin care recitalurile de poezie inspirate din Vechiul Testament, din Ovidiu, Dante, Shakespeare și Eminescu au străbătut scene din țară și din străinătate. Acest program a fost distins, în 2021, cu Premiul special al Galei Premiilor UNITER, o recunoaștere pe care o privesc drept o confirmare a legăturii profunde dintre poezie și scenă, dintre cuvântul rostit și actul teatral.

Consider că experiența acumulată de-a lungul acestei vieți închinată teatrului – ca actor, manager cultural, întemeietor de instituții și proiecte – îmi permite să contribui în continuare, cu simț de răspundere și cu aceeași dedicare, la activitatea Senatului UNITER, punând această experiență în slujba breslei teatrale românești.

Vă rog să primiți, stimate domnule Președinte, expresia profunde mele considerații.

Cu deosebit respect,

Emil Boroghină

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop and a long horizontal stroke. Below the main signature, there is a smaller, more legible handwritten signature that reads "Emil Boroghina".