

Manager Teatrul de Stat Constanța



Erwin Șimșensohn

Manager cultural și regizor de teatru

București / Constanța | ✉ erwin.sim@gmail.com

Statement de leadership cultural

Sunt regizor, manager cultural, **membru UNITER din luna aprilie 2016.**

Din 2019 conduc Teatrul de Stat Constanța, pe care l-am transformat, împreună cu echipa mea, dintr-o instituție locală modestă într-un reper național al teatrului românesc și un partener de prestigiu în rețelele culturale europene.

Cred în managementul cultural ca formă de responsabilitate civică și dezvoltare comunitară. Pentru mine, teatrul este un spațiu de dialog social, educație și reflecție, iar instituțiile culturale trebuie să genereze sens și apartenență, nu doar evenimente.

Mă definesc prin viziune strategică, capacitate de leadership și consecvență. Construiesc echipe, inițiez proiecte și dezvolt parteneriate care aduc valoare pe termen lung, atât artistic, cât și social.

Experiență profesională

Teatrul de Stat Constanța – Manager / Director general (2019–prezent)

Am transformat Teatrul de Stat Constanța într-o instituție reper a teatrului românesc contemporan, recunoscută pentru performanță artistică, diversitate, inovație și impact comunitar.

- Am dezvoltat și extins Festivalul Internațional SEAS - Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului, care a devenit în patru ani un brand de anvergură, cel mai important eveniment cultural din România pe perioada sezonului estival
- Am coordonat prin SEAS un parteneriat strategic cu Festivalul Internațional „George Enescu”
- Am condus aderarea la European Theatre Convention (ETC) – cea mai extinsă și importantă rețea de teatre europene
- Am contribuit deciziv la dezvoltarea infrastructurii culturale prin realizarea și deschiderea Sălii Studio BCR – un nou spațiu dedicat teatrului contemporan.
- Am creat programul „Autostrada spre Teatru”, ajuns la 8 ediții, pentru dezvoltarea turismului cultural, prin atragerea publicului bucureștean la Constanța.
- Am coprodus festivalul „Debutant” (3 ediții), dedicat tinerilor profesioniști din artele spectacolului.
- Am încheiat un parteneriat cu OISTAT România și am coprodus Tabăra Internațională de Scenografie.

Manager Teatrul de Stat Constanța

- Am implementat programul de accesibilizare pentru persoane cu deficiențe de auz – primul teatru din România care oferă constant spectacole cu traducere live în limba semnelor române.
- Teatrul de Stat Constanța a participat la aproape toate festivalurile de profil din România și a reușit o creștere a vizibilității internaționale.

Ministerul Culturii și Identității Naționale – Secretar de stat (2016–2017) – fără apartenență la niciun partid sau formațiune politică.

- Am coordonat Direcția Cultură Scrisă și Creație Contemporană (exclusiv cu privire la cultură scrisă, teatru și cinematografie)
- Am urmărit și gestionat, împreună cu managerii, procesele de actualizare a organigramelor, statelor de funcții și regulamentelor de organizare ale instituțiilor de spectacole și concerte din subordinea Ministerului.
- Am reprezentat activ Ministerul Culturii la conferințele de presă din deschiderea Festivalului Internațional „George Enescu” (ediția 2017), la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, și alte festivaluri de teatru din România.
- Am reprezentat Ministerul Culturii într-o serie de ședințe de Guvern

Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” din Constanța – Asistent universitar (2021–prezent) / Cadru didactic asociat (2020–2021)

- Predarea disciplinelor de „arta actorului” și „atelier de creație”
- Contribuție la formarea noilor generații de actori și dezvoltarea programului universitar de teatru.

Educație și formare

- Doctorand în Teatru, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu – teza susținută pe 1 iulie 2026
- Licențiat în Regie Teatru, UNATC „I.L. Caragiale” București (1998–2003)
- Licențiat în Relații Economice Internaționale, ASE București (2000–2004)

Formare suplimentară:

- Managementul instituțiilor publice de cultură – Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală (Ministerul Culturii), 2016
- Young Leaders Program – Institutul ASPEN România, 2013
- International Visitor Exchange Program – U.S. State Department, 2011
- Traininguri internaționale în leadership, diplomație și fundraising (Austria, Israel, Ungaria, 2005–2008)

Activitate regizorală – selecție

- 2025 – „Procesul lui Eichmann”, Opera Națională București
- 2023 – „Ultima oră”, Teatrul Nottara, București
- 2022 – „Trilogia belgrădeană”, Teatrul de Stat Constanța
- 2022 – „Scripcarul pe acoperiș”, Teatrul Municipal „Csíky Gergely”, Miercurea Ciuc

Manager Teatrul de Stat Constanța

- 2022 – „Prometeu 22”, coproducție TSC – Teatrul Maghiar de Stat Cluj – Drama Ljubljana – regizor secund
- 2019 – „Jake și femeile lui”, Teatrul „Maria Filotti”, Brăila
- 2018 – „Zeul măcelului”, Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani
- 2018 – „Cursa de șoareci”, Teatrul Național București
- 2016 – „Aniversarea”, Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani
- 2016 – „Memoria apei”, Teatrul Național București
- 2016 – „Fluturii sunt liberi”, Teatrul Excelsior, București
- 2015 – „Jocul de-a vacanța”, Teatrul „Maria Filotti”, Brăila
- 2015 – „Steaua fără nume”, Teatrul Național Târgu-Mureș
- 2014 – „În vizită la domnul Green”, Teatrul Evreiesc de Stat, București
- 2013 – „Yentl”, Teatrul Evreiesc de Stat – nominalizare UNITER 2014 la Premiul pentru Debut

Premii și recunoașteri

- Premii și nominalizări UNITER -16 (2021–2025) – pentru producțiile Teatrului de Stat Constanța, inclusiv Premiul pentru Cel mai bun Spectacol (Seaside Stories, regia Radu Afrim, 2023)
- Premiul Radio România Cultural 2024, categoria Teatru, *„pentru proiectul managerial de la Teatrul de Stat Constanța, care a revitalizat viața culturală a orașului, trupa și teatrul, revenite în atenția comunității teatrale românești, prin spectacolele, festivalurile și programele produse și accesibilizate pentru toate categoriile de public”*
- Premiul de Excelență Camera de Comerț, Industrie, Navigație și Agricultură Constanța, *„pentru contribuția adusă la dezvoltarea culturală a orașului”*
- Premiul pentru cea mai bună regie la Festivalul Național de Comedie FestCO București 2016, pentru „Steaua fără nume” de la Teatrul Național Tg.Mureș
- Nominalizare UNITER 2014 – Premiul pentru Debut (regie)

Participări în jurii de specialitate

- 2024-2025 – Gala Tânărului Actor HOP, Program UNITER – *Director Artistic*
- 2022 – Gala Premiilor UNITER – Premiul pentru cea mai bună piesă românească a anului – *Membru în juriu*
- 2022 – Festivalul Național al Școlilor de Teatru „Blue Theatre Revolution”, Constanța – *Membru în juriu*
- 2017 – Festivalul Internațional de Teatru Independent „Undercloud”, București – *Membru în juriu*
- 2017 – Festivalul FestCO – Gala Comediei Românești, București – *Membru în juriu*
- 2009 – Festivalul de Teatru pentru Adolescenți T4T, Timișoara – *Membru în juriu*
- 2008 – Festivalul de Teatru pentru Adolescenți T4T, Timișoara – *Președintele juriului*

Competențe-cheie

- Leadership cultural și strategie instituțională
- Managementul echipelor și dezvoltare organizațională
- Dezvoltare de public și marketing cultural

Manager Teatrul de Stat Constanța

- Proiecte educaționale, sociale și de accesibilizare
- Networking internațional și parteneriate culturale
- Comunicare publică

Limbi străine

- Engleză – expert
- Franceză – mediu