

Scrisoare de intenție

Subsemnata Erzsébet B. Fülöp, actriță a Companiei „Tompá Miklós” din cadrul Teatrului Național Târgu-Mureș, mi-am depus candidatura pentru Senatul UNITER / Consiliul Director. Am o activitate creatoare de aproape patru decenii, distinsă cu patruzeci și patru de premii naționale și internaționale, individuale și colective, și am semnat studii și publicații de artă teatrală.

Doresc, în primul rând, să continui activitatea de mentorat dedicată actorilor tineri și actorilor talentați din teatrele din România, așa cum și eu am beneficiat de îndrumarea profesorilor mei de la Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

Doresc, de asemenea, să contribuie la susținerea proiectelor și evenimentelor de interes național și internațional, la dezvoltarea schimburilor culturale din domeniul teatral și la editarea unor publicații de specialitate.

Totodată, doresc să susțin, în cadrul discursului teatral, dezbaterile problemelor care afectează statutul profesional, creația, situația și condițiile de muncă ale actorilor. Prima propoziție a capitolului al doilea din volumul lui Patrice Pavis, *Analyzing Performance*, exprimă limpede această perspectivă: „Fiecare analiză de spectacol ar trebui să înceapă cu actorul” (Pavis, 2003).

Doresc ca, în fiecare dezbateră din cadrul Asociației UNITER, actorul să rămână în centrul atenției.

Târgu Mureș, 24 septembrie 2026