

CURRICULUM VITAE

1. Date Personale & Informații Generale

- **Nume:** Apostol
- **Prenume:** Gabriel
- **Data nașterii:** 27 iunie 1964
- **Locul nașterii:** Târgoviște, România
- **Titlu academic:** Conferențiar Universitar Dr.
- **Afilieri instituțională:** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” (UNATC) București, Departamentul Teatru de Animație.

2. Profil Profesional

Conferențiar universitar, regizor, actor mânător și cercetător cu peste 30 de ani de activitate artistică și pedagogică. Doctor în teatru cu o teză despre trecerea de la animația tradițională la cea computerizată, având o vastă experiență în management cultural, dezvoltare curriculară de nivel masteral, digitizare 3D a patrimoniului scenic și coordonare de festivaluri naționale și internaționale.

3. Educație și Formare

- **2001 – 2005: Doctorat în Teatru** – UNATC „I.L. Caragiale” București
 - *Titlul tezei:* „Animația, de la tradiție la artă computerizată”
- **1999 – 2000: Masterat** – „Animație și tehnici multimedia”, UNATC „I.L. Caragiale” București
- **1990 – 1994: Studii Universitare de Licență** – Specializarea „Arta mânătorii păpușii și marionetei”, UNATC „I.L. Caragiale” București

4. Experiență Academică, Didactică și de Cercetare

A. Activitate Academică și Dezvoltare Curriculară

- **1994 – Prezent: Conferențiar Universitar Dr.** – UNATC „I.L. Caragiale” București
 - *Cursuri predate:*
 - „Tehnici avansate în arta animației”
 - „Expresie vizuală în teatrul de animație”
 - „Arta aplicată a animației în aer liber și teatru de stradă”.
 - *Coordonare Masterat:* Dezvoltarea structurii curriculare și a atelierelor de creație pentru programele de masterat din cadrul Departamentului Teatru de Animație.
 - *Îndrumare academică:* Coordonarea lucrărilor de licență și disertațiilor de masterat ale absolvenților UNATC.

B. Proiecte Digitale, Cercetare Aplicată și Publicații

- **Director de Program – Muzeul Digital European al Teatrului de Animație:** Inițierea și structurarea conceptului pentru digitalizarea 3D (scanare, arhivare interactivă și modelare) a păpușilor istorice și a elementelor de recuzită scenică.

- **Laborator de Tehnologii 3D în Teatru:** Coordonarea activităților de scanare 3D, fotogrammetrie și imprimare cu filamente tehnice (PLA/TPU) destinate creației de păpuși și mecanismelor scenice hibride.
- **Publicații de specialitate:**
 - *Animația de la tradiție la artă computerizată*, UNATC Press, București, 2008.
 - *Dicționarul teatrului de păpuși, marionete și animație din România* (coautor).
 - *Bibliografia generală a teatrului de păpuși, marionete și animație din România* (coautor, ISBN 973-95745-5-6).

5. Experiență Artistică și Teatrală

A. Activitate Actoricească (selecție)

- **1993 – Prezent: Actor Mânuitor** – Teatrul de Animație „Țândărică”, București

Lista rolurilor interpretate

1. *Eu, Oblivio* (regia Nona Ciobanu) – Teatrul Țândărică
2. *Muzicanții din Bremen* (regia Attila Vizauer) – Teatrul Țândărică
3. *Frumoasa din pădurea adormită* (regia Sandu Mihai Gruia) – Teatrul Țândărică
4. *Alice în Țara Minunilor* (regia Alice Barb) – Teatrul Țândărică
5. *Galaxia Svejk* (regia Alexander Hausvater) – Teatrul Țândărică
6. *Gulliver în Țara Piticilor* (regia Cristian Pepino) – Teatrul Țândărică
7. *Adunarea Păsărilor* (regia Cristian Pepino) – Teatrul Țândărică
8. *Play Faust* (regia Cristian Pepino) – Teatrul Țândărică
9. *Motanul Încălțat* (regia Cristian Pepino) – Teatrul Țândărică
10. *Ali Baba și cei 40 de Hoți* (regia Cristian Pepino) – Teatrul Țândărică
11. *Pinocchio* (regia Cristian Pepino) – Teatrul Țândărică
12. *Pasărea de Foc* (regia Irina Niculescu) – Teatrul Țândărică
13. *Furtuna* (regia Bogdan Drăgulescu) – Teatrul Țândărică
14. *Wassillisa* (regia Gabriel Apostol) – Teatrul Țândărică
15. *Păcală* (regia Ioan Brancu) – Teatrul Țândărică
16. *Baronul Munchausen* (regia Ioan Brancu) – Teatrul Țândărică
17. *Robin Hood* (regia Cristian Pepino) – Teatrul Țândărică
18. *Faust* (regia Gabriel Apostol și Ioan Brancu) – Teatrul Țândărică
19. *Sânziana și Pepelea* (regia Cristian Pepino) – Teatrul Țândărică
20. *Gulliver* (regia Liviu Berehoi) – Teatrul Țândărică
21. *Tigrișorul Petre* – Teatrul Țândărică
22. *Ceata lui Țândărică* – Teatrul Țândărică
23. *Frumoasă și bestia* - Teatrul Tandarica (regia Bobi Pricop)
24. *Alba ca zăpada* - Teatrul Tandarica (regia Andrei și Andreea Grosu)
25. *Punguța cu doi bani* - Teatrul Tandarica
26. Etc

B. Montări și Regie Spectacole de Animație

- **2025:** Făt Frumos din lacrimă – Teatrul „Alexandru Davilla”, Pitești
- **2024:** Poveste de Crăciun – Teatrul „Puck”, Cluj-Napoca
- **2022:** *Regele cerb* – Teatrul „Căluțul de mare”, Constanța
- **2021:** *Pinocchio* – Teatrul „Bacovia”, Bacău
- **2017:** *Frumoasa adormită* – Teatrul „Puck”, Cluj-Napoca

- **2015:** *Albă ca Zăpada* – Teatrul „Așchiuță”, Pitești
- **2014:** *Punguța cu doi bani* – Teatrul „Prichindel”, Alba Iulia
- **2013:** *Till Eulenspiegel* – Teatrul „Mihai Popescu”, Târgoviște
- **2013:** *Golem* – Teatrul „Țândărică”, București
- **2012:** *Lampa lui Aladin* – Teatrul „Mihai Popescu”, Târgoviște
- **2012:** *Tom Degețel* – Teatrul „Ciufulici”, Ploiești
- **2011:** *Printul și vrăjitoarea* – Teatrul „Elpis”, Constanța
- **2011:** *Alice în Țara Minunilor* (asistență de regie) – Teatrul „Țândărică”, București
- **2010:** *Scufița Roșie* – Teatrul „Țândărică”, București
- **2010:** *Fantoma din Canterville* – Teatrul „Ciufulici”, Ploiești
- **2010:** *Signior Pantalone și Dragostea* – Teatrul „Elpis”, Constanța
- **2009:** *Capra cu trei iezi* – Teatrul „Elpis”, Constanța
- **2008:** *Gulliver* – Teatrul „Mihai Popescu”, Târgoviște
- **2007:** *Pinocchio* – Teatrul „Ciufulici”, Ploiești
- **2007:** *Mica Sirenă* – Teatrul „Mihai Popescu”, Târgoviște
- **2007:** Proiectul *Text Box* – Teatrul „Mihai Popescu”, Târgoviște
- **2006:** *Cai verzi pe pereți* – Teatrul „Ciufulici”, Ploiești
- **2005:** *Mica Sirenă* – Teatrul „Țândărică”, București
- **2003:** *Faust* (co-regie cu Ioan Brancu) – Teatrul „Țândărică”, București
- **2000:** *Capra cu trei iezi* – Teatrul „Țândărică”, București
- **1999:** *Wassillisa* – Théâtre Ombres et Silhouettes, Bruxelles
- **1998:** *Scrooge* – Théâtre Ombres et Silhouettes, Bruxelles

6. Televiziune, Media și Efecte Speciale

- **Televiziune & Radio:** Interpret al personajului-păpușă *Marina* („Surprize, Surprize”, TVR 1, 2001–2002) și al personajului *Dodolino* („Lecția micului meloman”, Radio, 2003).
- **Producții TV & Film:** Participare la emisiunea „Votați cu noi” (Realitatea TV, 2003), producțiile *Ali Baba*, *Mașina Timpului* și documentare realizate pentru canalul Discovery.
- **Efecte Speciale:** Consultanță și realizare de efecte speciale de film, tehnici de animație și manipulare de obiecte pentru reclame și videoclipuri muzicale.

7. Management Cultural, Festivaluri și Workshop-uri

A. Conducere de Festivaluri & Afiliere

- **Inițiator:** Festivalul de teatru stradal “Ridendo” Sighișoara 2023.
- **Inițiator:** Festivalul de Artă Medievală Sighișoara (1992).
- **Director Artistic:** Festivalul de Artă Medievală Sighișoara (multiple ediții).
- **Director Artistic:** „Festivalul Păpușilor Vii”, Târgoviște (2007, 2008, 2009, 2010).
- **Membru în Consiliul Director:** World Association of Puppeteers (WAP).
- **Membru al Juriului:** World Festival of Puppet Art, Praga (2008).

B. Ateliere și Masterclass-uri Sustinute / Participări

- **2015:** „Improvizația cu obiect în teatrul de animație” – Teatrul „Puck”, Cluj-Napoca.
- **2014:** „Păpușa, obiect și artefact” – Teatrul de Animație Pitești.
- **2013:** „Printesă, cavaler sau vrăjitoare” – Alba Iulia.
- **2010, 2011:** „Păpușa cu fire” – Festivalul Păpușilor Vii, Târgoviște.

- **2009:** „Masca și strada” – Festivalul Păpușilor Vii, Târgoviște.
- **2008 – 2010:** „Teatrul de păpuși în Evul Mediu” – Curtea Comedianților, Râșnov (Lector).
- **2004:** „Păpușa medievală” – Curtea Comedianților, Râșnov (Lector).
- **2003:** „Teatru de Umbre” – Sighișoara (Lector).
- **1997, 2000:** „Teatru de Stradă” – Sighișoara (Lector).
- **1997:** „Théâtre d'Ombres” – Bruxelles, Belgia (Participant).
- **1996:** „Arta Marionetei cu Fire” – Bruxelles, Belgia (Lector).
- **1996:** „Marionnette à Tringle” – Charleville-Mézières, Franța (Participant).
- **1995:** „Bunraku” – Charleville-Mézières, Franța (Participant).

8. Premii și Distincții

1. **2015:** Premiul pentru scenariu original – Festivalul Cluj.
2. **2015:** Premiul pentru mănuire – Festivalul Internațional de Teatru de Păpuși „Gulliver”, Galați.
3. **2008:** Premiul pentru regie – Festivalul Internațional de Teatru de Păpuși „Gulliver”, Galați.
4. **2006:** Premiul pentru Cel Mai Bun Spectacol Original (*Faust*) – World Festival of Puppet Art, Praga, Cehia.
5. **2005:** Premiul pentru Cel Mai Bun Spectacol pentru Copii (*Capra cu trei iezi*) – Festivalul de Teatru Piatra Neamț.
6. **2004:** Marele Premiu (Examen *Hercules* – Anul IV Păpuși) – Festivalul Internațional „Gulliver”, Galați.
7. **2003:** Marele Premiu Hors-Concours (*Faust*) – Festivalul Internațional de Animație „Puck Animafest”, Cluj-Napoca.
8. **2003:** Marele Premiu (*Faust*) – Festivalul „Săptămâna Teatrelor de Păpuși”, Botoșani.
9. **2003:** Premiul „Ion Sava” pentru interferențe creatoare în expresia scenică (*Faust*) – Gala Noilor Generații „Capul de... regizor”, Buzău.
10. **2003:** Premiul Național pentru Spectacol de Păpuși și Marionete (*Faust*) – Gala Premiilor Naționale, Ministerul Culturii și Cultelor.
11. **2003:** Premiul Special al Juriului – Festivalul Internațional „Gulliver” (ed. a XI-a), Galați.
12. **2003:** Premiul Publicului (*Capra cu trei iezi*) – Sestao, Spania.
13. **2002:** Premiul de Interpretare SOLO PUCK (rolul *Motanul Încălțat*) – Festivalul Internațional de Animație „Puck Animafest”, Cluj-Napoca.
14. **2000:** Premiul de Debut în Regie (*Capra cu trei iezi*) – Festivalul Internațional „Gulliver”, Galați.
15. **1999:** Premiul de Interpretare (rolul *Kascei*) – Festivalul Internațional „Săptămâna Teatrelor de Păpuși”, Constanța.