

IOAN BRANCU

Curriculum Vitae

Biografie

Născut: **1959** la **Oravița, Caraș-Severin**, România, domiciliat în **București**, membru Uniter din anul **2000**

1966 - 1969: Liceul 7, Timișoara

1969 - 1973: Liceul de Coregrafie "Octavian Stroia", Cluj Napoca

1974 - 1975: Liceul "Electromotor", Timișoara

1975 - 1978: Liceul "Electrotimiș", Timișoara

1978 - 1980: serviciul militar

1980 - 1983: Fabrica "Electrotimiș", Timișoara

1983 - 1990: Teatrul de Păpuși, Timișoara

1990 - prezent: Teatrul Țândărică, București

1990 – 1994: studii de licență în Arta mânăuirii păpușii la UNATC “I.L. Caragiale”, București

1994 - 2024: cadru didactic UNATC "I.L. Caragiale", București

Articole publicate:

“*Tehnica mișcării*” în ATELIER, caiet de studii, cercetări, experimente, nr: 1-2, din 2001, ISSN 1582-8875

"*Adunarea păsărilor la Lisabona*" în TEATRULAZI, 2016

"*Virtuozitatea păpușărească*" în TEATRUL AZI, nr.1/2 - 2023

"*De ce s-ar face cineva păpușar*" în TEATRUL AZI, nr.1/2 - 2023

Volume publicate:

-“*Dicționarul teatrului de păpuși, marionete și animație din România*”, volum coordonat de Cristian Pepino, București, Ed. Ghepardul, 1999, 320 pagini, ISBN 973-95745-5-6

-“*Bibliografia generală a teatrului de păpuși, marionete și de animație din România*”, de la pag. 251 la pag. 319
ISBN 973-95745-5-6

-“*Mișcare și expresie artistică în spectacolul de animație*”, **Branco, Ioan**, București, Ed. U.N.A.T.C. Press, 2006, ISBN 973-86683-2-2

cap. XIV.1.2 și XIV.1.3 din "*Tehnologii digitale în spectacolul de animație*", volum coordonat de Prof. univ. dr. Pepino, Cristian, București, Ed. UNATC Press, 2006, ISBN 973-87683-1-4

Experiență didactică

1994 – 1999 Preparator: Arta mânăuirii marionetei, *Practica spectacolului de animație*, UNATC I.L.Caragiale, București

1999 – 2001 Asistent universitar: *Practica spectacolului de animație*, UNATC I.L.Caragiale, București

2001 – 2007 Lector universitar: *Practica spectacolului de animație*, UNATC I.L.Caragiale, București

2006 – Doctorat în Teatrul de animație cu teza – “*Mișcare și expresie artistică în spectacolul de animație*”, **Brancu, Ioan**, București, Ed. U.N.A.T.C. Press, 2006, ISBN 973-86683-2-2

2007 – 2024: Conferențiar universitar: *Practica spectacolului de animație, Tehnologii digitale în teatrul de animație, Arta mânăuirii păpușii, Atelier de creație, Arta Actorului*, UNATC I.L.Caragiale, București

Roluri interpretate: (în perioada 1990 – prezent, la Teatrul Țândărică)

Baronul Münchhausen, în “Münchhausen, baronul cel poznaș”, regia: Dan Tudor, producție a teatrului Țândărică, 2024

Bunicul, în „*Micul meu prinț*”, de Liliana Gavrilesu, regia: L. Gavrilesu, producție a teatrului Țândărică, 2024

Oul, în “*Oul sau Găina*”, Regia: Ioan Brancu, spectacol de stradă, producție a teatrului Țândărică, 2022

Amiralul Bolgolam, în “*Guliver în țara Liliput*”, Regia: Attila Vizauer, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2022

Gâsca, Doctorul în “*Mateiaș Gâscarul*”, Regia: Baczo Tunde, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2021

Regele Beranger, în „*Regele moare*” de E. Ionescu, R: Eliza Păuna, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2017

Câinele Vârfu, Regele, în „*Oblio*”, Regia: Nona Ciobanu, producție a teatrului Țândărică, 2016

Omul de Zăpadă, în “*Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele*” R: I. Brancu, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2016

Câinele, în “*Muzicanții din Bremen*”, Regia Attila Vizauer, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2014

Dracul Sportiv, în “*Dănilă Prepeleac*” R: Ioan Brancu, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2012

Pompierul, Dogul german, în “*Galaxia Svejk*”, R: A. Hausvater, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2010

Vânătorul, Piticul însurat, Negustorul, în “*Alba ca Zapada*”, R: Cristian Pepino, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2009

Regele Liliputului, în “*Guliver*”, R: Cristian Pepino, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2009

Urișul cel Bun și Prietenos, în “*UBP*” de Roald Dahl, R: Ioan Brancu, S: Mircea Nicolau, M: Liviu Prossi, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2009

Vrăjitorul Mahabdar, în “*Lampa lui Aladin*”, R: Cristian Pepino, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2008

- Delfinul, Regele**, în *“Mica Sirenă”*, de Gabriel Apostol, după C. Andersen; regia: Gabriel Apostol, scenografia: Cristina Pepino, muzica: Dan Bălan, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, 2005
- Sir Guy de Guisborne**, în *“Robin Hood”*, de Cristian Pepino, regia: Cristian Pepino, scenografia: Cristina Pepino, muzica: Dan Bălan, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 2003
- Faust**, în *“Faust”*, scenariu, scenografie, interpretare și regie: **Ioan Brancu**, Gabriel Apostol și Mariana Zaharia, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 2003
- Charles, Marchizul de Carabas, Țăranii cu butoiul**, în *“Motanul Încălțat”* de Cristian Pepino, după Ch. Perrault, regia: Cristian Pepino, scenografia: Cristina Pepino, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică
- Bestia**, în *“Frumoasa și Bestia”*, de Cristian Pepino, regia: Cristian Pepino, scenografia: Cristina Pepino, muzica: Dan Bălan, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 2001
- Ali Baba**, în *“Ali Baba”*, de Cristian Pepino, regia: Cristian Pepino, scenografia: Cristina Pepino, muzica: Dan Bălan, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 2001
- Scapino**, în *“Vicleniile lui Scapino”* de Moliere, regia: Felix Alexa, scenografie: Mioara Buescu, la Teatrul Țândărică, București, 1999
- Bartolo**, în *“Bărbierul din Sevilla”*, de Beaumarchais, muzica: G. Rossini, regia: Felix Alexa, scenografia: Mioara Buescu, la Teatrul Țândărică, București, 1998
- Prințesa Eliza**, în *“Lebedele”* după H.C. Andersen, regia: Gavril Pinte, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 1998
- Curcanul, Un Jandarm, Pui de rață, Lebăda**, în *“Rățușca cea urâtă”* de H. C. Andersen; regia: Anca Pușcaș, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 1999
- Doamna Berlingot, Timpul**, în *“Pasărea Albastră”* de M. Maeterlinck; regia: Cristian Pepino, la Teatrul Țândărică, București, 1998
- Bastien, Vrajitorul Kolas**, în *“Bastien și Bastienne”* de Mozart; regia: Ion Caramitru, la Teatrul Țândărică, București, 1998
- Clarice, Brighela**, în *“Regele Cerb”* de C. Gozzi; regia: Iulia Arsintescu, la Teatrul Țândărică, București, 1996
- Micul prinț, Lampagiul, Negustorul, Acarul**, în *“Micul prinț”* de A. de Saint Exupery; regia: Bogdan Drăgulescu, la Teatrul Țândărică, București, 1997
- Pepelea**, în *“Sinziana și Pepelea”* de V. Alecsandri; regia: C. Pepino, la Teatrul Țândărică, București, 1994
- Șeful, Puiul**, în *“Adunarea păsărilor”* de Michaela Tonitza Iordache, după Farid Uddin Attar; regia: C. Pepino, producție ATF (UNATC) 1993
- Arlecchino, Flavio, Capitano, Magul**, în *“Norocosul Arlecchino”* de C. Pepino; regia:

C. Pepino, la Teatrul Țândărică, București, 1995

Pescarul, în *“Peștișorul de aur”* de Pușkin; regia: Iurii Friedman, la Teatrul Țândărică, București, 1995

Cavalerul Negru, în *“Ileana Sînziana”* regia: Margareta Niculescu, 1993

Șoricelul Zamfir, în *“Șoricelul și păpușa”* de Alecu Popovici; regia: Stefan Lenkisch, 1992

Aligru, în *“Ninigra și Aligru”* de Nina Cassian, 1991

Calul lui Harap Alb, Împăratul Verde, în *“Harap Alb”* de C. Pepino, după I. Creangă; regia: C. Pepino, la Teatrul Țândărică, București, 1992

Stratiot, în *“Irozii”* de Mihai Crișan; regia: Bogdan Drăgulescu, la Teatrul Țândărică, București, 1991

(în perioada 1983 – 1990, la Teatrul de Păpuși Timișoara)

Împăratul, în *“Jocul cu focul”* de Toma Biolan ; regia: Victor Cârnu

Căpcăunul, în *“Giovanino fără frică”* regia: Nelson Dimitriu

Calul, în *“Punguța cu doi bani”* de Ghe. Stana, după I. Creangă; regia: Ghe. Stana

Ciobanul, în *“Micul grădinar”* de Viorica Huber Rogoz; regia: Victor Cârnu

Printesa, în *“Muck cel mic”* de W. Hauff

Urișul, în *“Piticul Uriș”* de Dan Hîndoreanu, regia: Nelson Dimitriu

Soldatul, în *“Amnarul fermecat”* după H. C. Andersen, regia: Nelson Dimitriu

Marchizul de Carabas, în *“Motanul încălțat”* adaptare de Ioana Rauschan, după Ch. Perrault; regia: Ioana Rauschan

Hangiul, în *“Băiatul și Vîntul”* de Nadia Trandafilova; regia: Bebe Gherasim

Măgărușul, în *“Baia măgărușului”*

Omul de bani, Cocorul, în *“Lecție de zbor și cor...”* de Cristian Pepino;

regia: Maria Vlad și **Ioan Brancu**

Dănilă Prepeleac, în *“Dănilă Prepeleac”* de **Ioan Brancu**, după I. Creangă; regia: Ioan Brancu

Roluri secundare în *“Orașul Piticoșilor”* R: Magdalena Klein, în *“Ivan Turbincă”* de Șerban

Foartă și Victor Cârnu, după I. Creangă; R: Victor Cârnu *“Rățoiul Albastru”*, în

“Iarmarocul piticului Clip”, în *“Ariciul albastru”*, în *“O fetiță caută un cântec”* de

Alecu Popovici, în *“Găinușa harnică”* de Ileana Stana; R: I. Stana, în *“Vasilache și*

Mărioara” regia: Victor Cârnu

“Povestea unui cuc de ceas” de Șerban Foartă; R: **Ioan Brancu** (one man show)

Alte colaborări:

1993-1994 - *“Ping-Pong”* - serial cu păpuși pentru copii, difuzat pe TVR 1

1993 - *“Robin Hood junior”*, film tv din seria *“Arlechino”*, regia: Radu Popescu (Fratele Tuck)

1995 - *“Ali Baba și cei 40 de hoși”*, film tv din seria *“Arlechino”*, regia: Radu Popescu (Un moș)

2003 - *„Amor de Cotroceni”*, Show politic cu păpuși, regia: Alex Ițcuș, producție Realitatea

TV, roluri multiple

2005 – *“Incubus”*, rolul Manic man, Castel Film

2005 – *“Razor’s edge”*, rolul Worker, Castel Film

2006 – *“Campofrio”*, spot publicitar, Abis Studio

2006 – *“California dreaming”*, R: Cristian Nemescu, rolul *Ministrul transporturilor*, Media Pro Pictures

- 2007 – “*Caveman*”, rolul *Vraciul*, Media Pro Pictures
 2007 – “*Marilena*”, R: Mircea Daneliuc, rolul *Scundu*’, Atlantis Film
 2007 – “*Clown*”, rolul *Inspector*, Domino Film
 2008 – “*Germans*”, rolul *Pope Clemens III*, Castel Film
 2008 – “*Gunoaiele*” și “*Plantați un copac*”, clipuri din campania “*Mai mult verde*”
 producții Rollin (animație)
 2009 – “*Skoll boss*”, spot publicitar, Mitra Film
 2010 – “*Soda Stream*”, spot publicitar, rolul *Guard*, Domino Productions
 2010 – “*Die Deutschen*” rolul *Innozent IV*, Domino Film
 2011 – “*In the name of God*”, rolul *German companion*, Domino Film
 2011 – “*Dream girl-Smiley*”, videoclip, Griffon and Swans Productions
 2012 – “*Wer*” rolul *Doctor*, Media Pro Pictures
 2013 – “*Lady of Csejte*”, rolul *Janos*, Media Pro Pictures
 2013 – “*Cea mai grea săptămână*”, rolul *Doctor*, Media Pro Pictures
 2013 – “*Eco rom*”, spot publicitar, Smart Film
 2014 – “*Aferim*”, R: Radu Jude, creație și interpretare păpuși, Hi Film Productions
 2015 – “*Copacul*”, spectacol lectură, Teatrul Țândărică
 2015 – “*Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele*”, regia și rolul *Omul de zăpadă*,
 Teatrul Țândărică, spectacol lectură
 2018 – “*Scurtcircuit*”, film de Cătălin Saizescu, rolul *Directorul tehnic al spitalului*
 2019 – “*Biocid*” de Cătălin Rotaru și Virginia Șarga, rolul *Funcționar registratură*
 2022 - „*Fără prelungiri*”, film de lung metraj, Regia: Ștefan Pătrașcu, rolul *Vasile*
- “*Ora șase fix, Bună dimineața*”, emisiune matinală cu păpuși, TVR, scenariu și animație
 - Evaluator în concursul de proiecte SALT, al Teatrului Țândărică, București, în anii 2016, 2017, 2018, 2019, 2021
 - Realizarea animației clipurilor “*Gunoaiele*” și “*Plantați un copac*” din campania “*Mai mult verde*”, producții Rollin, 2008
 - **Conștiința poetului**, în “*Toscana*” de Vladimir Holan, trad. Sorin Paliga, regia: Nona Ciobanu, costume și scenografie: Iulian Bălătescu și Ana Olteanu, spectacol prezentat la Studioul Toaca între Mai 2000 și Febr. 2001
 - **Ariel**, în *Cartea lui Prospero*” regia: Ion Cojar, Gelu Colceag și Sergiu Anghel, Teatrul Național București, 1994
 - **Ceașescu**, în “*Comedie Roșie*”, de C. Turturică, regia: Alexandru Tocilescu, Teatrul Național București 2006-2009
 - **Regele Silvio**, în “*Dragostea celor trei portocale*” de C. Gozzi; regia: Nona Ciobanu Teatrul Mic București, 1994

Spectacole montate:

- “*Micul aventurier*”, adaptare după M. Ende și regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Clara Oltea Dăringă, spectacol în repertoriul teatrului A. Davila, Pitești, 2024
- “*Laika*”, scenariu, scenografie și regie: **Ioan Brancu**, spectacol de licență, o producție a UNATC I.L.Caragiale, București 2023
- “*Don Quijote*”, adaptare (după M. de Cervantes) și regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Elena Ilash, spectacol în repertoriul Teatrului Puck, Cluj Napoca, 2022

“Oul sau Găina” scenariu și regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Tomos Tunde, muzica: Cari Tibor, producție a teatrului Țândărică, București, spectacol de stradă, 2022

“Extraterestrul care voia ca amintire o pijama” de Matei Vișniec, regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Ana Condruz, muzica: Cari Tibor coregrafie: Andreea Duță, video: Andrei Cozlac, spectacol în repertoriul teatrului Municipal Matei Vișniec, Suceava, 2019

“Peter Pan” de J.M.Barrie, scenariu și regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Cilem Turkoz, muzica: Cari Tibor, spectacol în repertoriul teatrului Guliver, Galați, 2018

„Harap Alb” de I. Creangă, scenariu, scenografie și regie: **Ioan Brancu**, o producție UNATC I.L.Caragiale, București, 2017

“Omul de Zăpadă care voia să întâlnească soarele” de Matei Vișniec, regie: **I. Brancu**, scenografie: Marian Sandu, muzica: Cari Tibor, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2016

“Noroc cu laptele/Apakaland”, dramatizare și regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Marian Sandu, Muzica: Cari Tibor, spectacol în repertoriul Teatrului Maghiar de Stat “Csiky Gergely”, Timișoara, 2015

“Dănilă Prepeleac”, dramatizare după I. Creangă, scenariu, regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Marian Sandu, muzica: Dan Bălan, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, București, feb. 2012

„Doctoria lui George”, dramatizare după Roald Dahl, scenariu, scenografie și regie: **I. Brancu**, o producție UNATC I.L.Caragiale, București, 2012

“Micul Prinț”, după A. de Saint Exupery, scenariu, regie: **Ioan Brancu**, spectacol de licență, o producție UNATC I.L.Caragiale, București, 2010

“U.B.P.”, de Roald Dahl, regie: **Ioan Brancu**, muzica: Liviu Prossi, un spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, București, 17 nov. 2009

“Lungul drum către Santa Cruz”, după Michael Ende, scenariu, regie, **Ioan Brancu**, spectacol de licență, o producție UNATC I.L.Caragiale, București, 2009

“Sisif”, scenariu, scenografie, ilustrație muzicală și regie: **Ioan Brancu**, muzică originală: Dan Bălan, spectacol de licență al anului IV Păpuși - Marionete, o producție UNATC I.L.Caragiale, București, 2006

“Baronul Munchausen”, după E. Raspe, dramatizare și regie: **Ioan Brancu**, scenografia: Daniela Drăgulescu, muzica: Liviu Prossi, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 2005

“Cheliuță cel Istef”, scenariu și regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Mirela Tofan producție a Teatrului “Colibri”, Craiova, 10.10.2004

“Hercules”, scenariu și regie: **Ioan Brancu**, spectacol de licență al promoției 2004, producție a UNATC I.L.Caragiale, București

“Faust”, scenariu, scenografie, interpretare și regie: **Ioan Brancu**, Gabriel Apostol și

Mariana Zaharia, producție a Teatrului Țândărică, București, 11.05.2003

“*Ileana Sânziana*”, regie și dramatizare după P. Ispirescu: **Ioan Brancu**, scenografie: Mirela Tofan, producție a Teatrului “Anton Pann”, Râmnicu Vâlcea, 2003

“*Păcală*”, dramatizare de Cristian Pepino, după P. Dulfu și P. Ispirescu, regia: **Ioan Brancu**, scenografia: Cristina Pepino, muzica: Dan Bălan, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 2002

“*Degețel*”, dramatizare de **Ioan Brancu**, după Ch. Perrault, regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Mirela Tofan, producție a Teatrului “Anton Pann”, Râmnicu Vâlcea, 2002

“*Punguța cu Doi Bani*”, dramatizare de **Ioan Brancu**, după I. Creangă, regia: **Ioan Brancu**, scenografia: Mirela Tofan, producție a Teatrului “Anton Pann”, Râmnicu Vâlcea, 2001

“*Ulisse*”, scenariu, scenografie și regie: **Ioan Brancu**, spectacol realizat de studenții anului III, Păpuși-Marionete, o producție UNATC I.L.Caragiale, București, 2000

“*Croitorașul cel Istef*”, dramatizare de **Ioan Brancu**, după Frații Grimm, regia: **Ioan Brancu**, producție a Teatrului de Păpuși Ploiești

“*Visul*”, scenariu, scenografie și regie: **Ioan Brancu**, 1998

“*Povestea unui cuc de ceas*”, de Șerban Foarță, regia: **Ioan Brancu**, (one man show) producție a Teatrului de Păpuși Timișoara, 1989

“*Dănilă Prepeleac*”, dramatizare de **Ioan Brancu**, după I. Creangă, regia: **Ioan Brancu**, producție a Teatrului de Păpuși Timișoara, 1988

Premii:

2019 – **Premiul pentru cel mai bun spectacol:** „*Regele moare*”, (spectacol în care interpretez **Regele Beranger**) r: Eliza Păuna, teatrul Țândărică, Festivalul Internațional de teatru pentru copii și tineret “Imaginarium”, Ploiești

2019 – **Premiul special al juriului**, pentru concepția și construcția păpușilor din spectacolul *Peter Pan* (Teatrul de Papuși Gulliver Galați), regia: **Ioan Brancu**, Festivalul Internațional de teatru pentru copii și tineret “Imaginarium” Ploiești

2019 – **Premiul de excelență** pentru echipa spectacolului *Peter Pan*, R: **Ioan Brancu**, la Festivalul Internațional de Teatru de Animație, Guliver, Galați

- 2019 – **Premiul de interpretare masculină**, Regele Beranger (interpretat de **I. Brancu**) din „*Regele moare*” de E. Ionescu, regie E. Păuna, la Festivalul internațional de animație „*Sub căciula lui Guguță*”, Chișinău
- 2018 – **Premiul de interpretare în rol principal: Ioan Brancu**, pentru rolul *Regele Berenger* din „*Regele moare*” de E. Ionescu, regia: Eliza Păuna, la Festivalul internațional de animație „*Sub bagheta lui Merlin*”, Timișoara
- 2018 – **Marele Premiu pentru Spectacolul** „*Regele moare*”, (spectacol în care interpretez **Regele Beranger**) regia: E. Păuna, la Festivalul internațional de animație Guliver, Galați
- 2017 – **Marele Premiu pentru** „*Omul de Zăpadă care voia să întâlnească soarele*”, de Matei Vișniec, regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul internațional de animație Guliver, Galați
- 2017 – **Marele Premiu** pentru *Omul de Zăpadă care voia să întâlnească soarele*”, de Matei Vișniec, regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul internațional de animație „*Sub bagheta lui Merlin*”, Timișoara
- 2016 – **Premiul pentru Cel mai bun Spectacol**: „*Omul de Zăpadă care voia să întâlnească soarele*”, de Matei Vișniec, regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul internațional de teatru de animație „*Puck*”, Cluj
- 2016 – **Premiul Special al Juriului** pentru interpretii personajului **Lupul** din „*Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele*” de Matei Vișniec, regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul internațional de teatru de animație „*Puck*”, Cluj Napoca
- 2016 – **Diplomă pentru Explorarea Eclectismului** pentru „*Noroc cu laptele*”, regia: **Ioan Brancu**, Teatrul Csiky Gergely, Timișoara regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul internațional de teatru de animație „*Puck*”, Cluj Napoca
- 2016 – **Diplomă pentru Scenariul Dramatic** pentru „*Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele*”, de Matei Vișniec, regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul internațional de teatru de animație „*Puck*”, Cluj Napoca
- 2016 – **Premiul de Interpretare** pentru rolul „*Omul de Zăpadă*” (interpretat de **Ioan Brancu**) din spectacolul „*Omul de Zăpadă care voia să întâlnească soarele*”, de Matei Vișniec, regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul de teatru pentru copii, „*Așchiuță*”, Pitești
- 2016 – rolul: „*Șef de Echipă*” în filmul „*Toni Erdmann*”, regia: Maren Ade, **Premiul FIPRESCI pentru cel mai bun film**, Cannes
- 2015 – Construcția și Jocul Păpușilor în „*Aferim*” R: Radu Jude, **Ursul de argint**, Berlin

- 2015 – **Premiu de interpretare** pentru “*Muzicanții din Bremen*” la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii din Beijing, China
- 2015 – **Premiul pentru Mănuire** pentru “*Adunarea păsărilor*”, de Michaela Tonitza Iordache, după Farid Uddin Attar; regia: C. Pepino, producție ATF (UNATC) 1993, în care am interpretat rolurile **Șeful, Puilul** și am coordonat mănuirea păpușilor, la Festivalul Guliver, Galați
- 2015 – **Premiul pentru Expresivitatea și Performanța Mijloacelor Artistice** pentru “*Muzicanții din Bremen*”, la Festivalul Internațional al Teatrului de Animație "Spectacole de colecție", București
- 2012 – **Premiul pentru „Contribuția la Diversificarea Limbajului Estetic în Teatrul pentru Copii”** și „**Premiu de Interpretare**” la Festivalul de Teatru pentru Copii, Guangzhou, China, pentru spectacolul „*Alice în Țara Minunilor*”, Regie: Alice Barb, producție a Teatrului Țândărică, București, spectacol în care am interpretat rolurile **Pălărierul, Omida, Broasca**
- 2011 – Premiul pentru "**Anvergura Montării și Pitorescul Personajelor**", pentru *Alice în Țara Minunilor*, Regie: Alice Barb, producție a Teatrului Țândărică, București, spectacol în care am interpretat rolurile **Pălărierul, Omida, Broasca**, la Festivalul Internațional "Bucurii pentru copii", București
- 2011 – Premiul pentru "**Vioiciunea Spectacolului și Pitorescul Personajelor**", "*Alice în Țara minunilor*", Regie: Alice Barb, producție a Teatrului Țândărică, București, spectacol în care am interpretat rolurile **Pălărierul, Omida, Broasca**, la Festivalul Puck, Cluj Napoca
- 2011 – Premiul pentru **Cel mai Bun Spectacol**, "*Alice în Țara minunilor*", Regie: Alice Barb, producție a Teatrului Țândărică, București, spectacol în care am interpretat rolurile **Pălărierul, Omida, Broasca**, la Festivalul Guliver, Galați
- 2008 – Premiul **Special UNITER pentru Teatru de Păpuși, Ioan Brancu**
- 2007 – Premiul pentru **Cel mai Feeric spectacol**, “*Baronul Munchhausen*”, după E. Raspe, dramatizare și regie: **Ioan Brancu**, scenografia: Daniela Drăgulescu, muzica: Liviu Prossi, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 2005, Chișinău
- 2006 – Premiul pentru **Cel mai bun spectacol Original**, “*Faust*”, scenariu, scenografie, interpretare și regie: **Ioan Brancu**, Gabriel Apostol și Mariana Zaharia, producție a Teatrului Țândărică, București, 11.05.2003, la Festivalul W.A.P., Praga
- 2004 – **Marele Premiu**, “*Hercules*”, scenariu și regie: **Ioan Brancu**, spectacol de licență al promoției 2004, producție a UNATC I.L.Caragiale, București, la Festivalul Guliver, Galați

- 2003 – **Premiul Ministerului Culturii** “*Faust*”, scenariu, scenografie, interpretare și regie: **Ioan Brancu**, Gabriel Apostol și Mariana Zaharia, producție a Teatrului Țândărică, București, 11.05.2003
- 2003 – **Marele Premiu**, “*Faust*”, scenariu, scenografie, interpretare și regie: **Ioan Brancu**, Gabriel Apostol și Mariana Zaharia, producție a Teatrului Țândărică, București, 11.05.2003 la "Gala recitalurilor păpușărești", Botoșani
- 2003 – Premiul **ION SAVA pentru Interferențe Creatoare în Expresia Scenică**, “*Faust*”, scenariu, scenografie, interpretare și regie: **Ioan Brancu**, Gabriel Apostol și Mariana Zaharia, producție a Teatrului Țândărică, București, 11.05.2003 Festivalul "Capul de regizor", Buzău
- 2003 – Premiul **Special al Juriului** “*Faust*”, scenariu, scenografie, interpretare și regie: **Ioan Brancu**, Gabriel Apostol și Mariana Zaharia, producție a Teatrului Țândărică, București, 11.05.2003, la Festivalul Puck, Cluj Napoca
- 2001 – Premiu pentru **Debut Regie** “*Punguța cu doi bani*”, dramatizare de **Ioan Brancu** după I. Creangă, regia: **Ioan Brancu**, scenografia: Mirela Tofan, producție a Teatrului “Anton Pann”, Râmnicu Vâlcea, 2001, la Festivalul Guliver, Galați
- 2001 – Premiul pentru **Coregrafie și Creativitate** în animație, Zagreb “*Adunarea Păsărilor*” de Michaela Tonitza Iordache, după Farid Uddin Attar; regia: C. Pepino, producție ATF (UNATC) 1993, în care am interpretat rolurile **Șeful, Puilul** și am coordonat mânuirea păpușilor.
- 1998 – **Marele premiu GULIVER**, Galați “*Bărbierul din Sevilla*”, de Beaumarchais, muzica: G. Rossini, regia: Felix Alexa, scenografia: Mioara Buescu, la Teatrul Țândărică, București, 1998, în care am interpretat rolul **Bartolo**
- La același festival, spectacolul a primit și **Premiul de excelență în arta mînuirii marionetei**,
- 1996 – **Marele premiu GULIVER**, Galați, “*Bastien și Bastienne*” de Mozart; regia: Ion Caramitru, la Teatrul Țândărică, București, 1998, în care am interpretat rolurile **Bastien și Vrăjitorul Kolas**
- 1995 – **Premiul Asociației Umoriștilor** “*Săziana și Pepelea*” de V. Alecsandri; regia: C. Pepino, la Teatrul Țândărică, București, 1994, în care am interpretat rolul **Pepelea**
- 1994 – **Premiul ziarului LIBERTATEA**, Sibiu, “*Adunarea Păsărilor*” de Michaela Tonitza Iordache, după Farid Uddin Attar; regia: C. Pepino, producție ATF (UNATC) 1993, în care am interpretat rolurile **Șeful, Puilul** și am coordonat mânuirea păpușilor.
- 1993 - **Cel mai Bun Spectacol de Păpuși**, Costinești, “*Adunarea Păsărilor*” de Michaela Tonitza Iordache, după Farid Uddin Attar; regia: C. Pepino, producție ATF (UNATC) 1993, în care am interpretat rolurile **Șeful, Puilul** și am coordonat mânuirea păpușilor.
- 1991 - **Premiul II pentru interpretare, Ioan Brancu**, pentru rolul “*Calul lui Harap Alb*”, din spectacolul “*Harap Alb*”, R: C. Pepino, Constanța,
- **Premiul I pentru Cel mai Bun Spectacol**, Constanța, “*Harap Alb*”
- 1988 - **Premiul III, One man show**, “*Povestea unui cuc de ceas*”, de Șerban Foarță, regia: **Ioan Brancu**, (one man show) producție a Teatrului de Păpuși Timișoara, 1989, la "Gala recitalurilor păpușărești", Botoșani