



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **BOGĂȚAN Ioana Silvia**

Adresa(e)

Mobil

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități) română

Data nașterii 12/06/1975

Sex Feminin

Experiența profesională	1999 – prezent - manager Teatrul de Păpuși Alba Iulia
Perioada	2006 – prezent - director general și selecționar Festivalul Internațional de Teatru „Povești”
Funcția deținută	2018 – prezent – membru UNITER
Activități și responsabilități principale	2021 – 2022, asistent regie, Gala Hop, gala tânărului actor, ediția 24 și 25
Numele și adresa angajatorului	2020 - membru în juriul concursului de fotografie TRANSILVANIA E FRUMOASĂ - Grup Florea Alba Iulia
	2021 - membru în juriul concursului de fotografie TRANSILVANIA E FRUMOASĂ - Grup Florea Alba Iulia
	2019 - 2021 – membru, 3 ediții, în juriul Galei HOP, gala tânărului actor
	2018 – 2024 - cadru didactic asociat dr. Universitatea de Arte din Tg. Mureș
	2024 – prezent lector universitar dr. Universitatea de Arte din TG Mureș
	2017 – membru în juriul din cadrul concursului de proiecte adresat tinerilor artiști din domeniul artelor spectacolului de animație și artelor vizuale
	SALT- Teatrul Țândărică București
	2016 – consultan artistic Teatrul Puck Cluj
	2015 – prezent – colaborator-prezentator emisiuni TVR Cluj
	2014 – membru în juriul Festivalului Național de Muzică Folk „Ziua de Mâine – Alba Iulia
	2013 – membru în juriul Festivalului Național de Muzică Folk „Ziua de Mâine – Alba Iulia
	2010 – membru în juriu Festivalul Național „Zilele Teatrului pentru Copii” – Palatul copiilor Alba
	2008 – coordonator ateliere de creație literar-artistică – Liceul Militar „Mihai Viteazul” Alba Iulia
	2006 – profesor opțional actorie – Liceul de Arte Regina Maria Alba Iulia
	2008 - 2010 – prezentator știri, talk-show-uri și corespondent național– Realitatea TV
	2006 – 2007 – prezentator emisiune ”Vineri de TVR Cluj” – TVR Cluj
	2004 – 2006 – prezentator știri - Alpha TV
	2000-2004 – reporter și prezentator știri și matinal - PROTV Alba

1998 -1999

Actriță - Teatrul de Nord Satu Mare

Roluri:

Spiridușii lui Moș Crăciun, În ajun de anul nou de Fănuș Neagu, Legenda lui Moș Nicolae, Legenda primului brad de Crăciun, spectacole și lecturi online.

Sirena, Dansatoare, Vrăjitoare – Pescarul și sufletul său, regia Toma Hoge
Crăiasa zăpezii, Prințesa, Bandit – Crăiasa Zăpezii, regia Oana Leahu
Gretel – Hansel și Gretel, o poveste urbană, regia Ana Crăciun Lambru
Sânziana – Sânziana și Pepelea, regia Cristian Pepino
Aurora - Frumoasa din pădurea adormită, regia Oana Leahu
Dorothy - Vrăjitorul din Oz, regia Oana Leahu
Cenușăreasa – Cenușăreasa, regia Daniel Stanciu
Hippolyta – Visul unei nopți de vară, regia Beatrice Rancea
Prințesa cea mică – Trei prințese fermecate, regia Cristian Pepino
Rhea – Romulus cel Mare, regia Gisela Pflugradt-Marteanu
Anna Martinova Zmeiukina – Nunta, regia Adrian Roman
Luluța – Chirița se întoarce, regia Andrei Mihalache
Jane - Și miniștrii calcă strâmb, regia Cristian Ioan
Contesa – Petru sau Petele din soare, regia Cristian Ioan
Zița – O noapte furtunoasă, regia Marius Bodochi
Nona – Tulburarea apelor, regia Marius Bodochi
Cresida – Troilus și Cresida, regia Horațiu Apan
Julietta – Romeo și Julieta, regia Marius Bodochi
Spectacole – examen Universitatea de Arte din Tg Mureș
Copila Soarelui, după un text de Regina Maria – master arta aplicată a animației, anul I
Fabule – master arta aplicată a animației, anul I
Cele trei vrăjitoare toanete, după un text de Simona Epure – master arta actorului de animație, anul II
Cuplete Chirița în Iași – păpuși – marionete, anul II
Dialog de ceartă și împăcaciune – păpuși marionete, anul II
Chrițele – master arta aplicată a animației, anul II
Fabule – master arta actorului de animație, anul I
Personaje Caragiale – master arta actorului de animație, anul I

Educație și formare profesională

Perioada

Calificare/diploma obținută

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare

2024 - curs de mânuire păpuși și interpretare, coordonator regizor Toma Hoge

2024 – curs de coregrafie și mișcare scenică – coordonator coregraf Răzvan Rotaru

2021 - curs de actorie și mânuire păpuși, coordonator regizor Oana Leahu

2021 - curs de actorie și mânuire păpuși, coordonator regizor Ana Crăciun Lambru

2019 - 2020

Master DPPD Modul 1 / 2, Universitatea Dimitrie Cantemir Târgu Mureș

2013

Atestat în domeniul managementului – Ministerul Culturii, centrul de Pregătire Profesională în Cultură

2012

Managementul și administrarea serviciilor publice – MAI – Agenția Națională a Funcționarilor Publici

2010

Diploma de doctor în domeniul teatru

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale
București

2009

Certificat participant Romanian Arts Symposium

Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național
Centru de Pregătire Profesională în Cultură

2009

Stagiu de pregătire corporală a actorului înainte de spectacol sau repetiție –
maestru de balet, coregraf Hugo Wolff

2007

Diploma de master în Administrarea Afacerilor

Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Facultatea de Științe

2000

Cursuri de pregătire dicție și prezentare știri – PRO TV

1999

Seminar – Conducere prin cooperare – Centrul Teritorial de Formare
Continuă pentru Administrația Publică Locală Sibiu

1998

Diploma de licență în artă teatrală

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Facultatea de Litere

1994

Diploma de bacalaureat

Liceul H.C.C. Alba Iulia

Palmares

- Premiul publicului pentru promovarea culturii în județul Alba – Gala Celebrităților, ediția a XVIII-a, 2025
- Diplomă pentru Management cultural oferită de juriul Festivalului Internațional al Teatrelor, ediția a X-a, 2019, Chișinău, Republica Moldova;
- Diplomă aniversară „Oamenii Albei la Centenar”, 2018
- Premiul special oferit de Senatul UNITER pentru Festivalul Internațional de Teatru ”Povești”, 2018;
- Diplomă pentru contribuția adusă secției române a Teatrului de Nord, Satu Mare, în cei 45 de ani de existență, 2014;
- Diplomă pentru Management Cultural - Festivalul Internațional al Teatrului de Animație Tândărică, , București, 2010;
- Diplomă de excelență oferită de Teatrul de Animație Bacău, 2009;
- Diplomă de excelență pentru realizări în domeniul cultural-artistic, Primăria Municipiului Alba Iulia și Consiliul Local, 2008;
- Diplomă pentru Management cultural oferită de Teatrul de Păpuși Gulliver Galați, 2005;

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
B	Utilizator	B	Utilizator	B	Utilizator	B	Utilizator	B	Utilizator
2	independent	2	independent	1	independent	1	independent	1	independent

(*) [Cadrului european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și abilități sociale

- Spirit de echipa
- Capacitate de adaptare la medii multiculturale obținută prin prezența la festivaluri naționale și internaționale de teatru
- Capacitate mare de comunicare ca urmare a experienței de manager de teatru si director de festival de teatru internațional

Competențe și aptitudini organizatorice

- Leadership (conducător) (în prezent responsabilul unei echipe compuse din 25 de oameni)
- Spirit organizatoric (experiență în logistică);
- Experiență bună a managementului de proiect sau al echipei;

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word)

Permis de conducere | B