

Curriculum Vitae

Nume: **Kivu**

Prenume: **Ion**

Data nașterii: **25 iulie 1980**

Locul nașterii: **București**

Naționalitatea: **Română**

Cetățenia: **Română**

Înălțime: **1,95 m**

Greutate: **90 kg**

Culoarea ochilor: **căprui**

Culoarea părului: **negru**



Studii: **U.N.A.T.C. „I. L. Caragiale”**, secția **Actorie**, absolvită în iunie 2002, cu media 10 (șef de promoție); studii aprofundate, absolvite în iunie 2003, cu media 10; Doctor **U.N.A.T.C.** în domeniul Teatru (octombrie 2009).

Din anul 2004, angajat al **Teatrului Odeon** din București

Membru **UNITER** din 21.11.2011

Roluri jucate: **Flavius** – „Iarna când au murit cangurii” de Sorin Holban – **Teatrul Giulești** (1986-1990)

Învățătorul – „Omoară-l pe aproapele tău” după S. Mrozek - **Casandra** (2001)

Rudolf – „Omoară-l pe aproapele tău” după S. Mrozek - **Cassandra** (2001)

Boris Karnavhov – „Audiția” de Aleksandr Galin - **Cassandra** (2001)

Cléante – „Bolnavul închipuit” de Molière, R: Dragoș Munteanu - **Cassandra** (2001)

Sangorō – „Amantii însângerați” de Chikamatsu Monzaemon - **T.N.B.** (2001)

Gazetarul (Caracudi, Rică Venturiano, Cațavencu) – „Uite ce scrie la gazetă” de Mihaela Săsărman, după texte de Caragiale - **UNITER** (2002)

Domnul T – „Morți și vii” de Ștefan Caraman, R: Ana Mărgineanu - **Odeon** (2002)

Eduard – „Veronika se hotărăște să moară” după Paulo Coelho, R: Gelu Colceag – **Odeon** (2003)

Servitorul – „Portretul lui Dorian Gray” după Oscar Wilde, R: Dragoș Galgoțiu – **Odeon** (2004)

Antoine – „Le Domaine perdu”, R: Raoul Ruiz – **Atlantis Film** (2005)

Eugénie – „Marchizul de Sade” după Doug Wright, R: Beatrice Rancea – **Odeon** (2005)

Spaniolul – „Cymbeline” de W. Shakespeare, R: Laszlo Bocsardy – **Odeon** (2005)

Gilles – „Mici crime conjugale” de Eric Emmanuel Schmidt, R: Silvia Dumitriu (2005)

Acuarelă – „Aventurile lui Habarnam” după Nikolai Nosov, R: Alexandru Dabija – **Odeon** (2006)

Ofițerul Român – „California Dreamin' (nesfârșit)”, R: **Cristian Nemescu** – **Media Pro Pictures** (2006)

Laertes – „Hamlet Machine” de Heiner Müller, R: Dragoș Galgoțiu – **Odeon** (2006)

Juan – „Kathie și hipopotamul” după Mario Vargas Llosa, R: Ion Mircioagă – **Teatrul „George Ciprian” Buzău** (2007)

Asasin - „Ultima femeie a seșorului Juan” de Leonid Juhovițki, R: Vladimir Granov – **Odeon** (2007)

Contele Appiani – „Emilia Galotti” după Gotthold Ephraim Lessing, R: Radu Nica – **Odeon** (2007)

Taurul Ceresc – „Epopoea lui Ghilgamesh”, R: Dragoș Galgoțiu – **Odeon** (2009)

El – „Frumoasa călătorie a urșilor panda, povestită de un saxofonist care avea o iubită la Frankfurt” de Matei Vișniec, R: Andrei Narcis Grosu – **Teatrul Dramatic „Fani Tardini”** din Galați (2010)

Umbra lui Astolfo – „Viața e vis” după Pedro Calderon de la Barca, R: Dragoș Galgoțiu – **Odeon** (2011)

Al doilea hoț – „Grenada” de Olga Delia Mateescu, R: Olga Delia Mateescu – **Masca** (2011)

Tânărul din Cicero – „Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită”, după Bertolt Brecht, R: Dragoș Galgoțiu – **Odeon** (2012)

Vecinul – „Cod Roșu!”, de Olga Delia Mateescu, R: Ionuț Kivu – **Teatrul Roșu** (2014)

Comandorul, Exorcistul și Cassanova – „Memoriile lui Cassanova”, după Giacomo Girolamo Cassanova, R: Dragoș Galgoțiu – **Odeon** (2015)

Șerban Grigoriu – „Trei generații” de Lucia Demetrius, R: Dinu Cernescu – **Odeon** (2015)

INS – „Viză de clown”, de Saviana Stănescu, R: Alex Mihail – **Odeon** (2015)

François Tussaud – „Madame Tussaud”, R: Alain Bernard – film biografic în limba franceză pentru canalul **Arte** (2016)

Piratul Pierre – „Jurnalul lui Robinson Crusoe”, după „Insula” de Gellu Naum, R: Mihai Măniuțiu – **Odeon** (2017)

Polițistul – „Magnolii și cianură” de Olga Delia Mateescu R: Olga Delia Mateescu – **Teatrul „George Ciprian” Buzău** (2018)

Arialdo – „Henric al IV-lea” de Luigi Pirandello, R: Vlad Cristache – **Odeon** (2021)

Cristophe – „Lexiconul amar”, de Sebastian-Vlad Popa și Laur Cavachi, R: Silviu Purcărete - **Odeon** (2024)

Soldatul – „Pache, colț cu Mătășari” de Theodora Herghelegiu, R: Theodora Herghelegiu – **Teatrul În Culise** (2026)

Alte activități: - regizor „Proof”, după David Auburn – **Godot Café-Teatru** (iunie 2013)

- regizor „Cod Roșu!”, de Olga Delia Mateescu – **Teatrul Roșu** (2014)

- asistență de regie la spectacolul „Cartofi prăjiți cu orice”, regia Alice Barb - **Odeon** (iulie - septembrie 2001)

- asistență de regie la spectacolul „Legenda Ultimului Împărat”, regia Alice Barb – **T.N.B.** (iunie - octombrie 2002)

- colaborări cu teatrul **Masca** (rolul **Ludovic al XIV-lea** în cadrul festivalului „Molière-n Cartier”; spectacolul „La Români”) – (decembrie 2001 - iulie 2002)

- dansator în spectacolul coregrafic „Astă seară la orele 19”, coregrafia Ioana Macarie - **Casandra** (2002), **MAD** (2002)

- dansator în spectacolul coregrafic „Fecioara și Moartea”, coregrafia Ioan Tugearu - **Odeon** (2003)

- dansator în spectacolul coregrafic „Bal”, coregrafia Boszik Yvette – **Teatrul Național de Operetă** (2007)

- recitator în recitalul de lieduri al sopranei Mirela Zafiri - **UCMR** (iulie 2000)

- recitator în piesa *Dincolo de trezire* de George Balint - **SIMN** (2003)

- colaborări cu **Societatea Națională de Radiodifuziune** (teatru radiofonic)
- vocea masculină oficială a postului **Radio România Cultural**
- 2008 – 2009 – profesor asociat la Catedra de Mijloace de expresie a **U.N.A.T.C**
- lector de Dicție și Vorbire în Public la **Fundația „Calea Victoriei”**
- lector de Actorie și Improvizatie la **Fundația „Calea Victoriei”**
- lector de Istoria Teatrului European la **Fundația „Calea Victoriei”**
- fondator și lector de Actorie și Improvizatie al **Studio Galapagos**
- lector de Vorbire și Dicție la **Studio Galapagos**
- lector de Vorbire și Dicție la **Academia de Film Florin Șerban**
- colaborator **Smart Experience** – trainer de dezvoltare personală și team-buildings
- participant la **Academia Itinerantă „Andrei Șerban”** – Ipotești (2011)
- fondator și coordonator al trupei de teatru de liceu **Yorick**

Aptitudini: scrimă (de scenă și sportivă), călărie, permis auto categoriile A și B, baschet, dans, fotbal, volei, înot, acrobații, patinaj, ciclism, jonglerie, catalige, cascadorie

Limbi străine: franceză – foarte bine; engleză – foarte bine; spaniolă – bine; catalană – mediu