

Lóránd Váta

Lector universitar, dr. PhD

1. SatutUNITER

- Membru UNITER începând cu data de 21.11.2011.
- cotizația plătită până în ianuarie. 2027.

2. Declarație artistică

- Practica mea artistică se concentrează pe studiul procesului scenic al actorului, în special pe educația expresiei vocale și pe educația expresiei corporale și a dansului scenic.
- Am interpretat roluri principale și secundare în filme artistice alături de regizori și operatori prestigioși: Gárdos Péter, Gulyás Gyula, Erdélyi Dániel, Hajdu Szabolcs, Elek Judit, Vivi Drăgan Vasile. Aceste filme au fost selectate în festivaluri internaționale de film la Karlovy Vary, Sankt Petersburg, Varna, Salonic.
- Până în 2009 am fost actor la Teatrul Tamási Áron din Sfântu Gheorghe, iar în prezent lucrez la unul dintre cele mai prestigioase teatre din România, Teatrul Maghiar de Stat din Cluj, unde joc sub îndrumarea unor regizori renumiți precum Tompa Gábor, Silviu Purcărete, Michal Dočkal, Mihai Măniuțiu, Yuri Kordonsky, Attila Vidnyánszky Jr. Cu acest teatru particip regulat la festivaluri internaționale de teatru în Avignon, Seul, Almagro, Sarajevo, Giessen, Budapesta, București, Bogotă.
- Am fost și sunt invitat la emisiuni de televiziune la TVR Cluj, MTV Budapesta, TVR București, iar interviurile la radio fac parte din viața mea de actor de teatru.
- **Discipline predate:** expresie vocală, dans scenic, expresie corporală, cursuri de step.

3. EDUCAȚIE

2015 – 2021

Școala Doctorală în Teatru și Artele Spectacolului, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, România.

Titlul tezei: Studiul ritmicității cuvântului din perspectiva actorului-pedagog.

Coordonator științific: Prof. univ. dr. Daniela Gologan (Miruna Runcan)

21.01.2021

Susținerea tezei de doctorat, calificativ: **Magna Cum Laude**

Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, România

Titlul tezei: Studiul ritmicității cuvântului din perspectiva actorului-pedagog.
Coordonator științific: Prof. univ. dr. Daniela Gologan (Miruna Runcan)

1991 – 1995

Arta actorului, Artele spectacolului
Academia de Teatru, Târgu Mureș, România
Lucrare de licență: Ce? De ce? Cum?

1992 – 1999

Centrul Internațional de Dans și Mișcare (IDMC), Budapesta, Ungaria

- Step (Sven Götlicher, Germania)
- Funky Jazz (Phil LaDuca, SUA)
- Musical Broadway (Phil LaDuca, SUA)
- Afro-Caribi (Tarin D. Hampton, SUA)
- Teatru fizic (Jarry Snell, Nadine Touin, Québec, Canada)
- Street Jazz (Silke Ortloff, Germania)
- Afro Pop (Oboja Adu, Ghana)
- Butoh (Tadashi Endo, Germania)

1987 – 1991 Vioară, Canto

Liceul de Muzică, Sfântu Gheorghe, România

1983 – 1987

Vioară
Liceul de Muzică, Sfântu Gheorghe, România

4. FUNCȚII DIDACTICE ȘI ANGAJĂRI

2016 – prezent

Lector universitar, doctor
Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, România

5. PUBLICAȚII

5.1. Articole în reviste științifice recenzate

- Váta, Lóránd. „Cum funcționează neuronii oglindă?”
Játéktér, vol. 10, nr. 4 (2021): 52–57.
Disponibil online: <https://epa.oszk.hu/02900/02997/00024/pdf/>

6. PRACTICĂ ARTISTICĂ

6.1. Producții artistice ca actor la Teatrul Maghiar de Stat din Cluj, România

2024/2025

- **EDEK** – Sławomir Mrożek: *Tango*, regia: Attila Keresztes
- **SEVROS, CONSTRUCTOR, ETNIC / A DOUA PERSOANĂ ÎNARMATĂ / SPIRIT MIC** – *Pornocracy*, regia: István Szabó K.
- **JANOVICS** – Inspirat din viața lui Jenő Janovics, bazat pe un text de Miklós Vecsei H. și Nikolett Németh, și pe improvizațiile trupei: *Janovics*, regia: Attila Vidnyánszky Jr

2023/2024

- **BĂTRÂNUL** – Albert Camus: *Neînțelegerea*, regia: Mihai Măniuțiu

2022/2023

- **AEGISTHUS** – Adaptare după tragedia lui Sofocle de Ágnes Kali și Botond Nagy: *Electra*, regia: Botond Nagy

2021/2022

- **BALÁZS BÉLA, BENNY GOODMAN, ADY ENDRE, EMINEM, FEMEI ȘI BĂRBAȚI, GÂNDACI, ȘI TOȚI CEILALȚI** – Inspirat din viețile lui Béla Bartók și Zoltán Kodály, bazat pe un text de Miklós Vecsei H. și pe improvizațiile trupei: *Tinerii barbari*, regia: Attila Vidnyánszky Jr.
- **CANDOR** – Eugène Ionesco: *Macbett*, regia: Silviu Purcărete
- **TEIRESIAS, LAIOS** – Robert Icke, după Sofocle: *Oedipus*, regia și scenografia de lumini: Andrei Șerban
- **JÁNOS SZEPETNEKI** – Adaptare după romanul *Călătorie cu lună plină* de Antal Szerb, realizată de Botond Nagy și Ágnes Kali: *Călătorie cu lună plină*, regia: Botond Nagy
- **LOPAKHIN, YERMOLAY ALEKSEICH** – A. P. Cehov: *Livada de vișini*, regia: Yuri Kordonsky

2020/2021

- **PRINȚUL / PETER** – Adaptare după William Shakespeare: *Romeo și Julieta*, regia: Attila Vidnyánszky Jr.

2019/2020

- **MORDCHA, HANGIUL** – Sheldon Harnick – Jerry Bock – Joseph Stein: *Scripcarul pe acoperiș*, regia: László Béres
- **Don't be a Stranger**, coordonator muzical: Ábel Tompa
- **HENRY ("HARRY") JAMES** – Susan Sontag: *Alice în pat*, regia: Dorka Porogi
- **RODRIGO QUAST** – Frank Wedekind: *Lulu*, regia: Enikő Eszenyi

2018/2019

- **KROGSTAD** – Henrik Ibsen: *O casă de păpuși*, regia: Botond Nagy
- **PRINȚUL MAROCULUI** – William Shakespeare: *Neguțătorul din Veneția*, regia: Gábor Tompa

2017/2018

- **COVIELLE, VALETUL LUI CLÉONTE** – Molière: *Burghezul gentilom*, regia: Mihai Măniuțiu

2016/2017

- *Orbii*, regia: Botond Nagy
- **SARKADI, PROFESORUL** – Zsigmond Móricz – Tibor Kocsák – Tibor Miklós: *Fii credincios până la moarte*, regia: László Béres

2015/2016

- **STROOM** – Madách Imre: *Civilizatorul*, regia: István Kövesdy
- *Pour toujours*, regia: Dominique Serrand
- **DELAMARCHE** – Franz Kafka: *America*, regia: Michal Dočekal
- **CASCA** – William Shakespeare: *Iulius Cezar*, regia: Silviu Purcărete

2014/2015

- **MINISTRUL FINANTELOR** – Evgheni Șvarț: *Umbra*, regia: Niky Wolcz
- **CÂNTĂREȚUL** – Vivian Nielsen: *La limita dintre valuri*, regia: Tom Dugdale
- **SAMU, FIUL LOR, CARE E NEBUN** – Csokonai Vitéz Mihály: *Karnyó și cei doi ticăloși*, regia: Attila Keresztes
- **MEDICUL** – Friedrich Dürrenmatt: *Vizita bătrânei doamne*, regia: Gábor Tompa

2013/2014

- **POP** – Stephanie Robinson & Theodore Shank: *Serena în X-tremis*, regia: István Albu
- **BEADLE BAMFORD** – Stephen Sondheim - Hugh Wheeler: *Sweeney Todd, Bărbierul Diabolic din Fleet Street*, regia: Dragoș Galgoțiu
- **PUZYROV - TATĂL** – Al. I. Vvedenski: *Crăciunul la Ivanov*, regia: András Urbán
- **DL. SKŘIVÁNEK, OSPĂTAR / GESTAPO** – Bohumil Hrabal: *L-am servit pe regele Angliei*, regia: Michal Dočekal
- **MAESTRUL DE CEREMONII AL MORTII** – Johannes von Tepl: *Moartea și plugarul*, regia: Mihai Măniuțiu

2012/2013

- **HERBERT GEORG BEUTLER, ZIS ȘI NEWTON** – Friedrich Dürrenmatt: *Fizicienii*, regia: Lori Petermann

2011/2012

- **POUL** – Thomas Vinterberg – Mogens Rukov – Bo Hr. Hansen: *Sărbătoarea*, regia: Robert Woodruff

2010/2011

- **BEN** – Arthur Miller: *Moartea unui comis-voiajor*, regia: Tom Dugdale
- **HUGO** – Marin Držić: *Dundo Maroje*, regia: Robert Raponja
- **REGELE PETE**

2009/2010

- **NIKOLAI VSEVOLODOVICI STAVROGHIN** – F. M. Dostoievski: *Demonii*, regia: István Albu

6.2. Producții artistice ca actor la Teatrul Tamási Áron din Sfântu Gheorghe, România

2008/2009

- **SORIN** – Cehov: *Pescărușul*, regia: Csaba Kiss
- **LEBLANC** – F. Veber: *Cina cu proști*, regia: Mircea Cornișteanu
- **OBERON** – Shakespeare: *Visul unei nopți de vară*, regia: Viola Török

2007/2008

- **DOC** – Dürrenmatt: *Colaboratorul*, regia: Zsolt Zakariás
- **CURLEY** – *George și Lennie*, regia: Olga Barabás
- **CIRILL** – Witold Gombrowicz: *Yvonne, prințesa Burgundiei*, regia: László Bocsárdi

2006/2007

- **EDGAR** – Shakespeare: *Regele Lear*, regia: László Bocsárdi (coproducție cu Teatrul Național din Budapesta)
- **JONATHAN BRADOCK** – Zsolt Pozsgai, István Pinczés, Zeno Apostolache: *După diplomă*, regia: István Pinczés
- **BALGA** – Mihály Vörösmarty: *Csongor și Tünde*, regia: Viola Török

2005/2006

- **VLADIMIR** – Samuel Beckett: *Așteptându-l pe Godot*, regia: Gábor Tompa
- **EDWIN** – Imre Kálmán, István Békeffy, Dezső Kellér: *Sylvia*, regia: Attila Keresztes

2004/2005

- **IAGO** – Shakespeare: *Othello*, regia: László Bocsárdi
- **DIENES** – Bálint Balassi: *Comedia frumoasă ungurească*, regia: Viola Török

2003/2004

- **CRAINICUL** – Sofocle: *Antigona*, regia: László Bocsárdi
- **ZEUL** – Brecht: *În căutarea unui om bun!* (după *Omul cel bun din Seciuan* de Bertolt Brecht), regia: László Bocsárdi

2002/2003

- **TYBALT** – Shakespeare: *Romeo și Julieta*, regia: László Bocsárdi
- **PÁZMÁN SÁNDOR** – Jenő Heltai, Albert Szirmai: *Fetele din Țara Basmelor*, regia: István Kövesdy
- **BERT** – Olga Barabás: *Coaste, stânci, valuri*, regia: Olga Barabás

2001/2002

- **PRIMUL** – Tadeusz Słobodzianek: *Profetul Ilie*, regia: László Bocsárdi
- **STUX** – *Ce faci, dragă Stux?* – one-man show
- **MATEI PREDA** – *Miracol*, după piesa *Pasărea cântătoare* de Áron Tamási, regia: László Bocsárdi

2000/2001

- **TURAI SÁNDOR** – Ferenc Molnár: *Jocul din castel*, regia: István Kövesdy

1999/2000

- **LUCIO** – Shakespeare: *Măsură pentru măsură*, regia: László Bocsárdi
- **MADS MOEN** – Ibsen: *Peer Gynt*, regia: Olga Barabás

1998/1999

- **KAKUK MARCI** – Tersánszky: *Kakuk Marci*, regia: Lajos Soltis
- **SPIGELSKI** – Turgheniev: *O lună la țară*, regia: László

1997/1998

- **SGANARELLE** – Molière: *Don Juan*, regia: Olga Barabás
- **NOVOTNY** – Károly Nóty: *Ferestre deschise*, regia: András Balogh
- **HERACLE** – Euripide: *Alcesta*, regia: László Bocsárdi
- **TRUFFALDINO** – Goldoni: *Slugă la doi stăpâni*, regia: László Harsányi Sulyom

1996/1997

- **TADEK** – Witkiewicz: *Găina de apă*, regia: László Bocsárdi

1995/1996

- **HOVSTAD** – Ibsen: *Un dușman al poporului*, regia: László Bocsárdi

1994/1995

- **ÎNVĂȚATUL** – Svarc: *Umbra*, regia: László Bocsárdi (coproducție a Teatrului Tamási Áron din Sfântu Gheorghe și Teatrului Figura Studio din Gheorgheni)

6.3. Producții artistice ca actor la Academia de Teatru din Târgu Mureș, România

- **PROLOGUL** – Shakespeare: *Romeo și Julieta*, regia: Judit Elek (1992)
- **APOLLO** – *Bacchus sau Zeul Viei*, regia: Géza Gergely (1992)
- **SABELSKI** – Cehov: *Ivanov*, regia: István Kövesdy (1992)

- **MAGICIANUL** – Lebovics: *Al Miilea An*, regia: Olga Barabás (1993)
- **TIMON** – Shakespeare: *Timon din Atena*, regia: Olga Barabás (1994)
- **FLORINDO** – Goldoni: *Minciunosul*, regia: Olga Barabás (1994)
- **ALAN** – Peter Shaffer: *Equus*, regia: Béla Merő (1994)
- **CAVALERISTUL** – *Decameronul țăranilor*, regia: László Vándorfi (1994)
- **SAMUEL** – Csokonai: *Doamna Karnyó* (1995)

6.4. Producții artistice ca actor la Teatrul Național din Târgu Mureș, România

- **MOARTEA** – Gabriel García Márquez: *O sută de ani de singurătate*, regia: Elemér Kincses (1991)
- **ȚIGANUL** – András Sütő: *Mireasa cântăreață*, regia: Elemér Kincses (1993)
- **GUTA** – Mihály Vörösmarty – Gábor Görgey: *Misterele vălului*, regia: László Tarr (1994)

6.5. Producții artistice ca actor la Teatrul Cetății din Kőszeg, Ungaria

- **CHÉRUBIN** – Beaumarchais: *Nunta lui Figaro*, regia: Béla Merő (1995)

6.6. Producții artistice ca actor în alte teatre

- **LORI** – Olga Barabás: *Alexanderplatz*, regia: Olga Barabás, Fundația ARTEAST, Târgu Mureș, România (2000)
- **TRUFFALDINO** – Carlo Gozzi: *Turandot*, regia: Gavril Pinte, Teatrul „Csíki Játékszín”, Miercurea Ciuc, România (2001)
- **LUCIUS** – Shakespeare: *Titus Andronicus*, regia: László Bocsárdi, Teatrul Cetății Gyula (Ungaria) (2003)
- **GENERALUL** – Cehov: *Nunta*, regia: Florin Vidamski, Teatrul Studio Figura, Gheorgheni, România (2006)

6.7. Producții artistice ca actor în filme

- **BĂRBATUL** – *Lumina cade pe chipul tău*, regia: Gyula Gulyás, imagine: Vivi Drăgan Vasile, producători: CastelFilm Studios și New Budapest Filmstudios (2001)
- **KUTAS LÁSZLÓ** – *Pleacă!*, regia: Dániel Erdélyi, imagine: Gergely Pohárnok, producător: Filmplus Budapest (2001)
- **PĂRINTELE ZOLTÁN** – *Jocul*, regia: Péter Gárdos, imagine: László Seregi, producător: Tivolifilm, Budapesta (2008)
- **SECURISTUL** – *Întoarcerea*, regia: Judit Elek, imagine: László Berger, producător: Danelfilmstudio Budapesta (2009)
- **LITZMAN** – *Febra de la răsărit*, regia: Péter Gárdos, imagine: László Seregi
- **PATAKY ATTILA** – *Regele*, regia: István Kovács (2022)

6.8. Producții comerciale ca actor în reclame

- **2001** – Reclama Golden Brau, produsă de CastelFilm Studios
- **2002** – Reclama Zapp Mobile, produsă de CastelFilm Studios
- **2004** – Reclama instalațiilor termice Motan, produsă de CastelFilm Studios

7. Premii

Festivalul Internațional de Teatru ATELIER, Sfântu Gheorghe, România

- **1998** – nominalizare pentru cel mai bun actor (Heracle, Euripide – *Alcesta*)
- **1999** – nominalizare pentru cel mai bun actor (Sganarelle, Molière – *Don Juan*)
- **2004** – nominalizare pentru cel mai bun actor (Crainicul, Sofocle – *Antigona*)

Festivalul Teatrelor Maghiare, Kisvárd, Ungaria

- **1999** – premiul pentru cel mai bun actor
- **2003** – premiul pentru cel mai bun actor

Gala Tânărului Actor, Costinești, România

- **1999** – nominalizare pentru cel mai bun actor

Colocviul Teatral, Gheorgheni, România

- **2001** – premiul pentru cel mai bun actor

Festivalul de Poezie – organizat de Radioul Maghiar, Budapesta, Ungaria

- **2005**
 - premiul pentru cel mai bun actor de poezie la Televiziunea Duna (Ungaria)
 - premiul Editurii General Press (Budapesta)
 - premiul Asociației Actorilor de Poezie Maghiari (Budapesta)
- **2006** – locul al doilea

Fundația Communitas, 2005 – bursă pentru activitate teatrală

Premiul Jászai Mari – Ministerul Culturii din Ungaria, 2009

Premiul UNITER pentru cel mai bun actor în rol principal (*Lopahin, Yermolay Alekseici / Livada de vișini*)

Membru UNITER din 21.11.2011.