

Maria Miu

Curriculum vitæ

In prezent: Scenograf, Teatrul Bulandra, Bucuresti
Membru al Uniunii Artistilor Plastici din Romania
Scoala: MFA - Institutul de Arte Plastice, Bucuresti, sectia
Scenografie de Teatru si Film
Anul nasterii: 1957

Premii

Premiul pentru intreaga activitate, Gala UNITER 2016

Premiul GOPO pentru Cele mai bune costume - 2014
filmul **“Domnisoara Cristina”**, regia Alexandru Maftai

“Iluzia comica” de Pierre Corneille, regia 1999
Alexandru Darie, **Teatrul de Comedie, Bucuresti.**
Nominalizat pentru cea mai buna scenografie, cel mai bun regizor si cel mai bun spectacol, la Gala UNITER, 2000. Castigator la categoria cel mai bun spectacol. Castigator al Topului Criticilor publicat de revista “Scena”, la toate categoriile: scenografie, regie, cel mai bun spectacol.

“1794” de Alexandru Darie si Oana Turbatu, adaptare dupa 1997
“Danton” de Camil Petrescu, “Moartea lui Danton” de Georg Buchner si “Marat-Sade” de Peter Weiss, regia Alexandru Darie, **Teatrul Bulandra, Bucuresti.**
Premiul Asociatiei Internationale a Criticilor, pentru cel mai bun spectacol, cea mai buna scenografie, cel mai bun regizor si cel mai bun actor, 1997.

“Trei surori” de Anton Cehov, regia Alexandru 1995
Darie. **Teatrul Bulandra, Bucuresti.**
Premiul Asociatiei Internationale a Criticilor, pentru cel mai bun spectacol, cea mai buna scenografie, cel mai bun regizor si cea mai buna actrita (Oana Pellea). Nominalizat la Gala Premiilor UNITER pentru cel mai bun spectacol, cea mai buna scenografie, cel mai bun regizor, cel mai bun actor. Castigator la categoria cel mai bun regizor, 1995.

“Poveste de iarna” de William Shakespeare, regia 1994
Alexandru Darie. **Teatrul Bulandra, Bucuresti.**
Premiul pentru cea mai buna scenografie, in cadrul Festivalului National de Teatru, 1994.

- “O scrisoare pierduta”** de Ion Luca Caragiale, regia Silviu Purcărete. **Teatrul Mic, Bucuresti.** **Premiul special al juriului, pentru scenografie, A.T.M., 1988** **1988**
- “Amadeus”** de Peter Shaffer, regia Alexandru Darie. **Teatrul de Stat, Oradea.** **Premiul pentru Cea mai buna scenografie, Cel mai bun spectacol, Cel mai bun regizor, A.T.M. (actualmente UNITER).** **1986**
- “R.U.R”** de Karel Capek, regia Alexandru Darie. 1985 **Teatrul Tineretului Piatra-Neamt.** **Premiul pentru cel mai bun spectacol la Festivalul de Teatru de la Piatra Neamt.**
- “Jolly-Joker”** de Tudor Popescu, regia Alexandru Darie. **Teatrul de Stat, Oradea.** **Premiul pentru cel mai bun spectacol, acordat de revista “Flacara”** **1984**
- “The Enlightended Holly Week”** de Mihail Săulescu, regia Alexandru Darie. **Teatrul de Stat, Oradea.** **Premiul pentru cel mai bun spectacol, acordat de revista “Flacara”**
- “Red Magic”** de Michel de Ghelderode, regia Alexandru Darie. **Studioul Cassandra, Bucuresti.** **Premiul pentru cea mai buna scenografie, cel mai bun regizor, Cel mai bun spectacol, la Festivalul Studentesc de Teatru.** **1983**

Maria Miu este autoarea a peste 270 creatii in teatru, opera, film si televiziune.

Decor si costume / Teatru si opera

- “O scrisoare pierduta”,** de I.L. Caragiale, regia Alexandru Dabija, Teatrul ACT, Bucuresti/ costume **2026**
- “Intunecare”,** de Spiro Gyorgy, regia Vlad Massaci, Teatrul Maghiar de Stat Cluj
- “Lysistrata”,** dupa Aristofan, regia Alexandru Dabija, Teatrul Odeon Bucuresti/ costume
- “Visul unei nopti de vara”,** de W. Shakespeare, regia Alexandru Dabija, Teatrul de Comedie, Bucuresti/ costume **2025**
- “Don Quijote”,** de James Fenton, regia Alexandru Dabija, Teatrul Act, Bucuresti/ costume
- “Harap Alb”,** de Ion Creanga, regia Dan Tudor, Teatrul Ion Creanga, Bucuresti

“Vestul adevărat”, de Sam Shepard, regia Felix Alexa, Teatrul National Mihai Eminescu, Timisoara

“Teroare”, de Ferdinand von Schirach, regia Radu Nica, Teatrul Lucia Sturdza Bulandra, Bucuresti/ costume

“Vanatoarea”, adaptare scenica de David Farr, regia Alexandru Mazgareanu, **2024**
Teatrul L. S. Bulandra, Bucuresti

“Romeo si Julieta” de W. Shakespeare, regia Eugen Gyemant,
Teatrul L. S. Bulandra, Bucuresti/Costume

“Cum va place”, de W. Shakespeare, regia Gabor Tompa,
Teatrul Stoyan Bachvarov, Varna, Bulgaria

“Platonov”, adaptare de David Hare, dupa A.P.Cehov, regia Cristian Popescu, **2023**
Teatrul Lucia Sturdza Bulandra, Bucuresti / Costume

“Prostii sub clar de luna”, de Teodor Mazilu, regia Felix Alexa,
Teatrul Al. Davila, Pitesti

“Cheful suprem”, de Tudor Musatescu, regia Beatrice Rancea, ARCUB

“Nora”, de Henrik Ibsen, regia Chris Simion – Mercurian,
Teatrul National Bucuresti

“Azilul de moarte”, de Georges Contamin, regia Alexandru Dabija, Teatrul Lucia Sturdza Bulandra, Bucuresti/ costume

“6 personaje in cautarea unui autor”, de Luigi Pirandello, regia Anca Bradu, **2022**
Teatrul Tomcsa Sandor, Odorheiu Secuiesc

“Cantec pentru Noema”, de Daniel Denis, regia Anca Bradu, Sala Pictura, TNB

“O casa de papusi – partea a doua”, de Lucas Hnath, regia Alexandru Mihail,
Teatrul Metropolis, Bucuresti

“Anatomia unui cliseu”, de Alexandru Spataru, regia Chris Simion,
Teatrul Stela Popescu, Bucuresti

“Csongor si Tunde”, de Mihaly Vorosmarty, regia Anca Bradu, **2021**
Teatrul Szigligeti, Oradea

“Norma”, de Vincenzo Bellini, regia Alice Barb, Opera
Nationala Bucuresti/ Costume

“Tache, Ianke si Cadar”, de Victor Ion Popa, regia Horatiu Malaele,
Teatrul L.S.Bulandra, Bucuresti

“Antigona”, de Sofocle, regia Stathis Livathinos, **2020**
Teatrul L.S. Bulandra, Bucuresti / Costume

“8 femei”, de Robert Thomas, regia Constantin Cotimanis,
Teatrul Al. Davila, Pitesti

“Memoria apei”, de Shelagh Stephenson, regia Vladimir Anton, **2019**
Teatrul de Stat Constanta

“Yerma”, de Federico Garcia Lorca, regia Anca Bradu,

Csokonai Szinhaz, Debretin, Ungaria

“Fania Fenelton”, de Arthur Miller, regia Alexander Hausvater,
Teatrul Al. Davila, Pitesti/ Costume

“10 negri mititei”, de Agatha Christie, regia Csinces Elemer, **2018**
Teatrul National Targu-Mures

“Miss Liberty - Ultimul Madrigal”, de Mircea M. Ionescu, regia Kincses Elemér,
Teatrul National Targu-Mures, in colaborare cu Teatrul Mihai Eminescu, Chisinau

“Copilul lui Noe”, de Eric-Emmanuel Schmitt, regia Chris Simion, Teatrul Metropolis,
Bucuresti /Costume

“Experimentul P”, de Radu Dragomirescu, regia Alexander Hausvater,
Teatrul Al. Davila, Pitesti

“Livada de visini”, de A. P. Cehov, regia Jeungwoo Son, Teatrul
Tony Bulandra, Targoviste

“Prostii sub clar de luna”, de Teodor Mazilu, regia Anca Bradu,
Teatrul Matei Visniec, Suceava

“Antigona”, Sofocle, regia M. C. Ranin, Teatrul Al. Davila, Pitesti

“Dumnezeul razbunarii”, de Shalom Ash, regia Alexander Hausvater,
Teatrul Evreiesc de Stat, Bucuresti

“Fierarii”, de Milos Nikolic, regia Horatiu Malaele, Teatrul de Comedie, Bucuresti

“Fernando Krapp mi-a scris aceasta scrisoare”, de Tankred Dorst și **2017**
Ursula Ehler, regia Alexander Hausvater, Teatrul “Matei Visniec”, Suceava

“Pe lacul auriu”, de Ernest Thompson, regia Dinu Cernescu, Teatrul L.S. Bulandra,
Bucuresti

“Ovidius in Love”, de Marin Mincu, regia Alexander Hausvater, Teatrul de Stat Constanta

“Forta destinului “, de G. Verdi, regia Alice Barb, Teatrul de Opera **2016**
Oleg Danovski, Constanta

“Intre ciocan si nicovala”, de Milos Nikolic, regia Horatiu MalaeleTeatrul Ariel,
Ramnicu Valcea

“A doua sprezecea noapte “, de W. Shakespeare, regia Peter Kerek,
Teatrul Ion Creanga , Bucuresti

“Refugiul”, de Jennifer Haley, regia Horia Suru, Teatrul Odeon, Bucuresti/ Decor

“Trei generatii”, de Lucia Demetrius, regia Dinu Cernescu, **2015**
Teatrul Odeon, Bucuresti

“Vanya si Sonia si Masha si Spyke”, de Christopher Durang,
regia Horia Suru, Teatrul Foarte Mic, Bucuresti

“Ibrahim si florile din Coran”, de Eric-Emmanuel Schmitt,
regia Chris Simion, Teatrul Metropolis, Bucuresti

“Dumnezeu se imbraca de la second hand”, de Iulian Margu, **2014**
regia Ion Caramitru,

Teatrul National, Bucuresti

“Mata Hari”, de Philippe Collas si Eric Villedary, regia Liana Ceterchi, Teatrul Mic,
Bucuresti

“Jocul vietii si al mortii”, de Horia Lovinescu, regia Horatiu Malaele, Teatrul de pe Lipscani, Bucuresti

“ Scrisoarea “, regia de Horatiu Malaele, Teatrul National Bucuresti. **2012**

“Insemnarile unui strain “, de F.M. Dostoievski, regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, Bucuresti. **2011**

“Calatoriile Domnului Perrichon” de E. Labiche, regia Dinu Cernescu, Teatrul L. S. Bulandra, Bucuresti. **2009**

“Evgheni Oneghin”, de Piotr Ceaikovski, regia Ion Caramitru, Opera Nationala Bucuresti / Decor

“Carmen” de George Bizet, regia Ion Caramitru, UNITER, Bucuresti. **2007**

“Balul”,dupa Theatre du Compagnol, regia Radu Nica, Teatrul Radu Stanca, Sibiu /Costume **2006**

“Pescarusul”, de A. P. Cehov, regia Andrei Serban, Teatrul Radu Stanca, Sibiu / Costume

“Triumful dragostei”, de Marivaux, regia Alexandru Darie, Teatrul L.S. Bulandra, Bucuresti / Costume **2005**

“Henric IV”, de Luigi Pirandello,regia Liviu Ciulei, Teatrul L.S.Bulandra, Bucuresti /Costume

“UFO Circus Galaxy”, Circul Globus, Bucuresti, regia Alexandru Darie Costume **2004**

“De Pretore Vincenzo”, de Eduardo Filippo, regia Horatiu Malaele, Teatrul L.S.Bulandra, Bucuresti/ Costume

“Razboi si pace”, de Lev Tolstoi, regia Peter Bokor, Teatrul Nottara, Bucuresti/ Costume

“Mephisto”, de Horia Garbea, dupa Klaus Mann, regia Alexandru Darie, Teatrul L.S.Bulandra, Bucuresti /Costume

“Jaques si stapanul sau”, de Milan Kundera, regia Peter Bokor, Teatrul Mic, Bucuresti/ Costume

Premiul pentru cele mai bune costume si decor, Festivalul National de Teatru

“Titus Andronicus” de Heiner Muller, regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, Bucuresti. **2003**

“Tara lui Abuliu” de Dumitru Solomon, regia Horațiu Mălăele, Teatrul de Comedie, Bucuresti. **2002**

“Iluzia comica” de Pierre Corneille, regia Alexandru Darie, Teatrul de Comedie, Bucuresti. **1999**

Nominalizat pentru cea mai buna scenografie, cel mai bun regizor si cel mai bun spectacol, la Gala UNITER, 2000. Castigator la categoria Cel mai bun spectacol.

Castigator al Topului Criticilor publicat de revista "Scena", la toate categoriile: scenografie, regie, cel mai bun spectacol.

"Jacques si stapanul sau" by Milan Kundera, regia
Petre Bokor, Teatrul Național, Târgu-Mureș.

"Viforul" de Barbu Ștefănescu

1998

Delavrancea, regia Alexandru Darie, Teatrul Nottara, București

"O scrisoare pierdută" de Ion Luca Caragiale, regia
Mircea Cornișteanu, Teatrul Național, Craiova.

"Puricele" de Eugene Labiche, regia
Rene Vereth, Mechels Miniatuur Teater, Mechelen,
Belgia.

"Macbeth" de William Shakespeare, regia Alexandru
Darie, Kinokunya Theatre, Tokio, Japonia.

1997

"6 personaje în căutarea unui autor" de Luigi
Pirandello, regia Alexa Visarion. Teatrul Odeon,
București.

"1794" de Alexandru Darie și Oana Turbatu, adaptare după
"Danton" de Camil Petrescu, "Moartea lui Danton" de
Georg Buchner și "Marat-Sade" de Peter Weiss, regia
Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, București.

**Premiul Asociației Internaționale a Criticilor, pentru cel mai bun spectacol, cea mai
bună scenografie, cel mai bun regizor și cel mai bun actor, 1997.**

"Viața lui Adriaan Brower" după Felix
Timmermans, regia Alexandru Darie, Mechels
Miniatuur Teater, Mechelen, Belgia.

1996

"Spiritul pădurii" de Anton Cehov, regia
Alexandru Darie, Mechels Miniatuur Teater, Mechelen,
Belgia.

"Omul cel bun din Szetsuan" de Bertoldt Brecht, regia
Alexandru Darie, Ginza Saison Theatre, Tokyo,
Japonia.

"Regele Lear" de William Shakespeare, regia
Alexandru Darie. Mechels Miniatuur Teater, Mechelen,
Belgia.

1995

"Julius Caesar" de William Shakespeare, regia
Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, București.

"Camarazi de iarnă" de Bruno by Wuyt, regia
Rene Vereth. Mechels Miniatuur Teater, Mechelen, Belgia.

"Don Giovanni" de W.A.Mozart și Lorenzo da Ponte. regia Alexandru Darie,
Opera Națională, București.

"Tre surori" de Anton Cehov, regia Alexandru Darie,
Teatrul Bulandra, București.

**Premiul Asociației Internaționale a Criticilor, pentru cel mai bun spectacol,
cel mai bun décor, cel mai bun regizor și cea mai bună actriță (Oana Pellea).**

Nominalizat la Gala Premiilor UNITER pentru cel mai bun spectacol, cel mai bun décor, cel mai bun regizor, cel mai bun actor. Castigator la categoria Cel mai bun regizor, 1995.

“Evgheni Onegin” de Piotr Ilici Ceaikovski, regia **1994**
Ion Caramitru. Opera Northern Ireland, Belfast, Irlanda de Nord.

“Marat-Sade” de Peter Weiss, regia Alexandru Darie.
Kammerspiele im E-werk, Freiburg, Germania.

“Visul unei nopti de vara” de William Shakespeare, regia
Alexandru Darie. Teatrul De Comedie, Bucuresti.

Premiul pentru cea mai buna scenografie, in cadrul Festivalului National de Teatru, 1994.

“Carmen” de Georges Bizet, adaptat de Peter Brook, regia **1993**
Ion Caramitru. Opera Northern Ireland,
Belfast, Irlanda de Nord.

“Uriasii muntilor” de Luigi Pirandello, regia
Alexandru Darie. Kammerspiele im E-werk,
Freiburg, Germania.

“Mult zgomot pentru nimic” de William Shakespeare, **1992**
regia Alexandru Darie. Oxford Stage Company,
Oxford, Anglia.

“Arthur” de Matei Vişniec, regia
Mihai Lungeanu, Teatrul Foarte Mic, Bucuresti.

“Visul unei nopti de vara” de William Shakespeare, regia **1990**
Alexandru Darie. Teatrul De Comedie, Bucuresti/ Costume
Premiul pentru cele mai bune costume, in cadrul Festivalului National de Teatru, 1994.

“Azilul de noapte” de Maxim Gorki, regia Kincses **1989**
Elemer, Teatrul Național, Târgu-Mureș.

“O scrisoare pierduta” de Ion Luca Caragiale, regia **1988**
Silviu Purcărete. Teatrul Mic, Bucuresti.

Premiul special al juriului, pentru scenografie, A.T.M., 1988

“Cameristele” de Jean Genet, regia Alexandru Darie.
Teatrul Mic, Bucuresti.

“Amadeus” de Peter Shaffer, regia Alexandru Darie. **1986**
Teatrul de Stat, Oradea.

**Premiul pentru Cea mai buna scenografie, Cel mai bun spectacol,
Cel mai bun regizor, A.T.M. (actualmente UNITER).**

“Amurgul burghez”, de Romulus Guga, regia Dan Pita, Teatrul Mic, Bucuresti

“R.U.R” de Karel Capek, regia Alexandru Darie. **1985**
Teatrul Tineretului Piatra-Neamț.

Premiul pentru Cel mai bun spectacol la Festivalul de Teatru de la Piatra Neamț

“Jolly-Joker” de Tudor Popescu, regia Alexandru Darie. Teatrul de Stat, Oradea. Premiul pentru Cel mai bun spectacol, acordat de revista “Flacara”	1984
“Saptamana luminata” de Mihail Săulescu, regia Alexandru Darie. Teatrul de Stat, Oradea. Premiul pentru Cel mai bun spectacol, acordat de revista “Flacara”	
“Magie Rosie” de Michel de Ghelderode, regia Alexandru Darie. Studioul Cassandra, Bucuresti. Premiul pentru Cea mai buna scenografie, Cel mai bun regizor, Cel mai bun spectacol, la Festivalul Student Achievement Festival.	1983
“Vanatoarea de rate” de Alexandr Vampilov, regia Nicolae Scarlat, Teatrul Național, Iasi.	1982
“Sfanta Sfintelor” de Ion Druță, regia Nicolae Scarlat, Teatrul Național, Iasi.	1981

Turnee si burse

“Triumful dragostei”, de Marivaux. Roma, Italia. “Titus Andronicus”, Milano, Italia.	2005
“Titus Andronicus” de Heiner Muller, la Spring Festival, Budapesta, Ungaria. “Titus Andronicus” de Heiner Muller, la Iberoamericano Festival, Bogotá, Columbia.	2004
“Titus Andronicus” de Heiner Muller, la The Festival Of The European Theatre, (ETU), Baltic House, Sankt Petersburg.	2003
“1794” la The Festival of the European Theaters, (ETU) Salonic, Grecia.	1997
“Tre surori” la The Festival of the European Theaters, (ETU), Cracovia, Polonia.	1996
Turneu in America de Sud cu “Iulius Caesar” la “Festival de las Artes”, San José, Costa Rica si “The Iberoamericano Festival”, Bogotá, Columbia.	
Turneu in Japonia cu “Iulius Caesar” la The Globe Theatre, Tokyo, Japonia.	1995

Turneu international cu **“Poveste de iarna”** la: **1994**

The Festival of the European Theaters, (ETU) Piccolo Teatro, **Milano, Italia.**
Experimental Theatre Festival, **Cairo, Egipt.**
Globe Theatre, **Tokio, Japonia.**

Turneu in Asia cu **“Mult zgomot pentru nimic”** la: **1992**

National Theatre Grand Opening, **Kuala Lumpur, Malaysia.**
Globe Theatre, **Tokyo, Japonia.**

Turneu international cu **“Visul unei nopti de vara”** la:

Iberoamericano Festival, **Bogotá, Columbia.**
Fundateneo Festival, **Caracas, Venezuela.**
International Festival, **Istanbul, Turcia.**
Theatre Festival of **Tel-Aviv, Israel.**
World Stage Festival, **Toronto, Canada.**
Turneu de 4 saptamani in Anglia, cu **“Visul unei nopti de vara”**
(26 de spectacole), invitati de The
London International Festival of Theatre (L.I.F.T.) la:

Lyric Theatre Hammersmith, **Londra.**
University Drama Studio, **Sheffield.**
Oxford Playhouse, **Oxford.**
Cambridge Arts Theatre, **Cambridge.**

Workshop si bursa oferite de Festivalul din Avignon, Franta **1990**