

Către Asociația UNITER,

În atenția domnului Dragoș Buhagiar, președinte,
Doamnei Aura Corbeanu, vicepreședinte executiv

În perspectiva viitoarelor alegeri din 13 octombrie a.c., îmi face plăcere să vă anunț candidatura mea pentru **Senat/Consiliul director**.

Motivația. Parcursul meu în critica și cultura teatrală din România a însumat mai multe decenii. După o perioadă de detașare față de fenomenul teatral, în ultima perioadă, în care am urmărit numai evoluția sa, am considerat că e momentul să revin în dinamica agitată a existenței teatrului. Fiind la originea creării UNITER și activ în primii săi ani de existență, dar și ca om de cultură și de teatru cu o lungă experiență, cred că pot contribui la dezvoltarea obiectivelor UNITER în perioada dificilă pe care o traversăm astăzi. E nevoie acum de o mobilizare mai insistentă pentru a proteja drepturile și interesele celor care fac ca teatrul românesc să existe.

Experiența profesională relevantă. Cum se poate vedea din CV-ul anexat, experiența mea profesională a decurs, în principal, din critica teatrală, din organizarea unor proiecte teatrale (inter)naționale, din munca de traducător de piese de teatru britanice, din evaluarea de proiecte cultural-teatrale la nivel european (sunt expert invitat al Comisiei Europene/EACEA), din activitatea îndelungată în învățământul superior artistic la universitățile din București, Sibiu, Cluj, Constanța și la două universități franceze. Un capitol aparte: am fost implicat, am fost activ în înființarea, funcționarea și afirmarea UNITER ca organizație care reprezintă comunitatea teatrală din România. Lucrul în primii patru ani, împreună cu Ion Caramitru, a fost definitoriu pentru ceea ce urma să devină UNITER, dar și pentru repunerea teatrului românesc pe harta Europei. O idee pe care am discutat-o mult și, apoi, am realizat-o împreună. În timp, am susținut conferințe, ateliere teatrale și/sau le-am organizat în

România și în alte țări. Am avut o activitate ca editor de carte de teatru (am creat editura UNITEXT și revista *Semnal teatral* pentru UNITER); am fost membru în Consiliul consultativ al revistei *TheatreForum* (1998-2004), Universitatea San Diego). Am scris și publicat șapte cărți și câteva mii de articole în domeniile Teatru și Cultură.

La ce pot contribui în cadrul UNITER? Dincolo de expertiza și experiența dovedită prin parcursul meu de până acum, dar și prin viitoarea conlucrare colegială și eficientă cu noua conducere și cu ceilalți membri ai Senatului/Consiliului director, cred că pot sprijini efortul de a construi o strategie solidă, adaptată contextului dificil de acum, precum și de a elabora linii de dezvoltare pentru viitor. Specializat fiind și în etică (academică, e drept), având experiența multor ani ca președinte al Comisiei de etică a Universității din București, cred că pot contribui la abordarea netraumatică a situațiilor litigioase. Fiind cel care a scris primul draft al Statutului UNITER, dar având și experiență în redactarea unor regulamente, coduri de etică sau a unei Carte universitare, cred că pot ajuta și la îmbunătățirea Statutului actual.

Oamenii de teatru de la noi, inclusiv cei din sectorul independent, precum și cei/cele din infrastructura tehnică a producției de spectacole, ar putea primi acum un semnal de sprijin, pe mai multe planuri, din partea UNITER. E un efort pe care sunt dispus să îl fac pentru a susține acest semnal.

Cu cele mai bune gânduri, Marian Popescu

București, 22.09.2026

profmp2001@yahoo.com; www.marianpopescu.arts.ro