

INFORMAȚII PERSONALE

Liliana (Oana) Borș



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2017- prezent	Lector universitar UNATC „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, Specializarea Teatologie (Management cultural, Jurnalism teatral)
2015 – 2017	Profesor asociat, UNATC „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, Specializarea Teatologie (Management cultural, Jurnalism teatral)
2024-prezent	Curator, selecționar, producător evenimente culturale, dintre care:
2024 – prezent	Curator Stagiunea Internațională de teatru ARCUB
2013 – prezent	Curator al Festivalului de Teatru Feminin „Catalina Buzoianu”, Iași / Teatrul Național Iași
	Selecționar și coordonator artistic FEST – FDR, Timișoara (Festivalul spectacolului european - Festivalul de Dramaturgie Românească) / Teatrul Național Timișoara
2008 – prezent	Director de producție al Festivalului Național de Teatru / UNITER
2014 – 2020	Director artistic și selecționar EXCELSIR TEEN – FEST / Teatrul „Excelsior”, București
2022 – prezent	Președinte al Fundației Culturale „Camil Petrescu”
2022 – prezent	Redactor Șef Revista <i>Teatrul Azi</i> (Fundația Culturală „Camil Petrescu”)
2000 – 2022	Redactor Revista <i>Teatrul Azi</i> (Fundația Culturală „Camil Petrescu”)
2000 – prezent	Editor carte Fundația Culturală „Camil Petrescu”
2014 – 2015	Director de programe Teatrul Excelsior
2004 – 2016	Secretar literar la Teatrul „Sică Alexandrescu”, Brașov
2002 – 2012	Secretar literar la Teatrul „Nottara”, București
2000	Referent specialitate Departamentul Relații Internaționale, UNATC „I.L. Caragiale”, București
1995 – 1999	Profesor educație tehnologică, Școala Generală 280, București

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017	Doctor în teatru UNATC „I. L. Caragiale”, Specializarea: Teatru (Titlul lucrării: „Conflictul interetnic în dramaturgia balcanică după 1989
2000 – 2001	Teatrológ UNATC „I.L. Caragiale”, Facultatea de Teatru Studii Aprofundate în Estetica și Teoria Teatrului
1996 - 2000	Teatrológ UNATC „I.L. Caragiale”, Facultatea de Teatru Specializarea: Teatologie
1990- 1995	Inginer Institutul Politehnic București, Facultatea de Mecanică Specializarea: Mecanică fină / Aparatură optică și bio-medicală Colegiul Național „Sf. Sava”, București
1986-1990	Colegiul Național „Sf. Sava”, București

Stagii de pregătire

2017	Manager cultural - Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală Specializarea: Managementul instituțiilor de cultură
2004	Stagiu de pregătire pentru tinerii critici de teatru, organizat de către Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (Porto, Portugalia)
2000	Stagiu de pregătire pentru tinerii critici de teatru, organizat de către Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (Nitra, Slovacia)

Română

Limba(i) maternă(e)

Alte limbi străine cunoscute

Engleză
Franceză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C1	C1	C1	B2	B2
B1	B1	A1	A1	A1

Competențe de comunicare Competențe organizaționale/manageriale

Bun comunicator, abilitate în lucrul în echipă.
Capacitate organizatorică și de leadership.

Competență digitală

MS OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT, OUTLOOK, PUBLISHER)				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
utilizator experimentat	utilizator experimentat	utilizator experimentat	utilizator independent	utilizator independent

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Volume publicate

2017	Volum de autor <i>Balcani. Victimă? Căldu?</i> , Fundația Culturală „Camil Petrescu” (supliment al Revistei <i>Teatrul azi</i>), prin Editura Cheiron
2008	Autor antologia <i>Dramaturgi basarabeni de azi</i> , Fundația Culturală „Camil Petrescu” (supliment al Revistei <i>Teatrul azi</i>), prin Editura Cheiron
2003	Coautor al volumului <i>MARIOARA VOICULESCU – Jurnal. Memorii</i> , Fundația Culturală „Camil Petrescu” (supliment al Revistei <i>Teatrul azi</i>), prin Editura Cheiron

Traduceri

Salată cu leuștean de Peter Shefer (text nepublicat / în repertoriu Teatrului Național Timișoara)
Pe urmele lui Cacciato de Romulus Linney, Editura Brumar, Timișoara, 2007
Vernisajul de Simon Fortin, Editura Brumar, Timișoara, 2006

Activitate publicistică

1998 – prezent Cronici de teatru, interviuri, articole publicate în Revistele *Teatrul azi* (, *Critical Stages*, *Letre International*, Revista Concept și în cotidianul *România liberă*

Proiecte (selectiv)

2017	Trainer New European Methodology for Film Literacy– proiect european / Asociația CineCultura
2016	Curator Task-force educație în echipa proiectului <i>București, Capitală Europeană a Culturii 2021</i>
2016 – prezent	Membri în staff-ul Festivalului de Teatru din Buzău / Teatrul „George Ciprian”, Buzău
2004 – 2015	Membri în staff-ul Festivalului de Dramaturgie Contemporană, Brașov
1999 – 2007	Asistent director Festivalului Național de Teatru
2007	Coordonator secțiunea „Romanian Days” la Festivalul Internațional de Film Transilvania (TIFF)
2006	Curator „Zilele Românești” la BITEI – Bienala Teatrului „Eugen Ionesco”
2001 – 2004	Coordonator Secțiunea „Spectacole lectură” la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, în colaborare cu AICT-România
1998	Asistent director la Festivalul Internațional al Teatrelor de Marionete, București / Teatrul Țândărică,

Evaluator

2014- prezent Evaluator proiecte culturale, domeniul Teatru / program de finanțare ARCUB
 2017- 2020 Evaluator proiecte culturale, domeniul Teatru și Proiecte cu caracter repetitiv / AFCN
 2025 Evaluator proiecte culturale, domeniul Teatru / program de finanțare ICR

2026 Evaluator proiecte manageriale, concurs pentru postul de manager al Teatrului „Tamasi Aron”, Sfântu Gheorghe

Jurizări

2026 Membrul în juriul de nominalizări 10 pentru Film / TIFF
 2025 Membrul în juriul de nominalizări pentru Gala UNITER 2066
 2019 Membrul în juriul de nominalizări pentru Gala UNITER 2019
 2018 Membru în juriul Concursului de Creație Dramatică dedicat piesei scurte, Oradea
 2014 Membru în juriul Festivalului „Bucharest Frindge” (Maratonul Teatrului Independent)
 2011,2012, 2014 Membru în juriul Concursului Național de Dramaturgie Timișoara
 2013 și 2016 Membru în juriul Galei Absolvenților UNATC

Membru

Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (Secția Română)
 UNITER
 Fundația Culturală „Camil Petrescu” - membru în Bordul Fundației
 Membru fondator al Asociației CineCultura

Premii:

Premiul „George Banu” pentru cel mai bun critic de teatru, GALA UNITER 2025

Nominalizări:

Nominalizare la Premiile Uniter 2025, pentru Critica de teatru
 Nominalizare la Premiile Uniter 2018, pentru Critica de teatru
 Premiul de Excelență pentru Promovarea Industriilor Culturale și Creative în spiritual valorilor europene, acordat de Institutul European din România, în 2015, pentru Excelsior TeenFest.