



Oana Stoica

Critic de arte performative & Jurnalist cultural

Critic de arte performative și jurnalist cultural. Prin colaborările permanente cu **Dilema** și **Scena9**, aduc o perspectivă analitică profundă asupra dinamicii artistice actuale, atât la nivel național, cât și internațional. Experiența mea interdisciplinară de critic, expert evaluator și consultant artistic îmi permite să sprijin consolidarea unui ecosistem cultural sustenabil. Sunt membră Uniter (din 2021) și AICT.ro.

Experiență profesională

2010 - În curs

Critic de arte performative

Dilema, București, România

- Recenzii de producții performative din teatru și dans contemporan.
- Interviuuri, portrete de artiști, articole de opinie.

2018 - În curs

Critic de arte performative

Scena9, București, România

- Recenzii de producții performative din teatru și dans contemporan.
- Anchete și investigații pe teme culturale și de etica muncii în domeniul cultural.
- Interviuuri, portrete de artiști, articole de opinie.

2010 – În curs

Expert evaluator in domeniul cultural

Lucrez cu AFCN, ARCUB, ICR, Centrul de Proiecte Timișoara, Ministerul Culturii, CNDB, CECART, Primăria Sector 2, Primăria Sector 6

- Evaluare de proiecte și programe culturale pentru acordare de finanțare nerambursabilă.
- Ierarhizarea proiectelor evaluate și monitorizarea proiectelor câștigătoare.

2004 – în curs

Jurnalist cultural

BeWhere! România, linternet.ro, Suplimentul de cultură, Scena.ro, Matca

- Cronici de teatru și dans contemporan, interviuri, articole de opinie și anchete jurnalistice.

- 2018 – 2021** **Consultant artistic**
Centrul Național al Dansului București (CNDB)
• Cercetare asupra istoriei instituționale a Centrului Național al Dansului.
- 2015 – 2016** **Manager de proiect**
Teatrul Act, București
• Gestionarea activităților legate de producția spectacolului „Apă de mină” (configurarea echipei artistice, repetiții, premieră, turneu, participare la festivaluri).
- 2014 – 2017** **Consultant artistic & Curator**
Teatrul pentru Copii și Tineret Gong Sibiu
• Co-crearea strategiei artistice a teatrului, propuneri de artiști invitați, spectacole, evenimente educaționale și culturale.
• Curator al Festivalului Tânăr de la Sibiu.
- 2012 – 2012** **Curator**
Festivalul Internațional de Teatru Clasic Arad (Teatrul Clasic Arad)
• Selecție de spectacole, curatorierea secțiunii de evenimente conexe și moderarea discuțiilor post-spectacol.
- 2004 – 2010** **Jurnalist cultural / Redactor-prezentator știri**
Radio Guerrilla, București
• Realizarea de materiale culturale (interviuri, cronici audio, prezentări de evenimente), redactare - prezentare de știri.
- 1997 – 2004** **Jurnalist cultural**
Radio 3 Romania Tineret, București
• Realizarea unei emisiuni culturale săptămânale și a materialelor jurnalistice dedicate (interviuri, cronici).
• Redactor-prezentator de știri.

Educație și formare profesională

- 2025** **Curs de evaluator de proiecte**
Centrul de Proiecte Timișoara

2016	Curs de evaluator de proiecte AFCN, București
1993 – 1997	Licențiată în Drept Facultatea de Drept, Universitatea București

Competențe

- **Limbi străine:** Engleză, Franceză, Rusă
- **Competențe digitale:** Microsoft Office
- **Competențe organizatorice:** Organizată, eficientă, abilități în crearea de echipe și structuri de lucru, cu orientare spre obiective.

Conferințe și seminarii

2026	When Ten People Changed the World: Why is Today's Art World Silenced? , Bratislava, Slovacia Speaker în cadrul conferințelor din Festivalul Nova Drama
2025	Resistance Now România , București Organizator și moderator al episodului românesc al programul internațional creat la Wiener Festwochen, Viena, de regizorul Milo Rau
2025	Școala spectatorului alternativ , București Trainer pentru un atelier (9 module) de formare a gândirii critice în artele spectacolului pentru spectatori, Teatrul Masca.
2019, 2020	Spectatorul critic , Piatra Neamț Trainer pentru un ateliere (5 module) de formare a gândirii critice în artele spectacolului pentru adolescenți, în cadrul Festivalului de Teatru de la Piatra Neamț.
2016	The Romanian contemporary dance scene in three words , Porto, Portugalia. Speaker în cadrul conferințelor din Platforma Internațională de Dans „E-Motional: Rethinking Dance”.
2014	Teatrul și contextul său , Cluj-Napoca Trainer pentru un atelier de teatru pentru artiști tineri în cadrul Festivalului Temps D'Images.

Nominalizări și premii

**2016, 2021,
2025**

Nominalizare la Premiul Uniter pentru Critică teatrală

2018

Premiul CNDB / Centrul Național al Dansului București pentru contribuția adusă la construcția dansului contemporan

• Publicații (cronici, interviuri, investigații):

Dilema / Dilema Veche, Scena9, Suplimentul de cultură, liternet.ro, BeWhere! România, Lettre Internationale, Cultura, Scena.ro, Matca.

• Volume colective și analize culturale (contributor):

Teatrul.ro - 30. Noi nume, Teatrul și publicul său tânăr. Realități românești, Teatrul românesc de azi — Noi orizonturi estetice, Rethinking Dance, Noi practici în artele spectacolului din Europa de Est, Identity. Move!, Stronger Peripheries: A Southern Coalition.

• Afilieri profesionale:

- Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (secția română, București) - membru în board-ul AICT
- UNITER (București) - membru