

Către Senatul UNITER

Subsemnatul, Octavian Costin, vă adresez prezenta scrisoare de intenție pentru a-mi exprima în mod oficial dorința de a candida ca membru al Senatului UNITER.

Încă din anul 2018 sunt membru al acestei instituții reper al activității teatrale din România - UNITER.

Activez în domeniul teatral din anul 2007, an în care am debutat ca actor. De-a lungul carierei, experiența acumulată pe scenă prin contracte pe perioadă determinată mi-a oferit o înțelegere profundă a statutului artistului independent și de repertoriu. Din anul 2017, ocup poziția de manager al Teatrului „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea. Această dublă traiectorie îmi oferă o perspectivă completă și complexă asupra sistemului teatral românesc. Îmbin cu succes experiența directă a scenei cu rigurozitatea administrativă, financiară și strategică necesară conducerii unei instituții moderne de spectacole.

Ca manager al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea am avut ocazia să fac deplăsări atât în țară cât și în străinătate, să iau contact cu personalități de valoare din mediul artistic dar nu numai, să creez legături strânse cu oameni și din afara spațiului teatral dar care contribuie în mod activ la vizibilitatea actului artistic: sponsori, artiști plastici, compozitori, jurnaliști etc.

Prezența constantă a Teatrului Anton Pann la festivalurile de teatru consacrate de la Sibiu, București, Baia Mare, Constanța, Brăila, Piatra Neamt, Buzău etc, multiplele nominalizări la Gala Premiilor Uniter a adus trupei cât și mie personal validare critică, premii și distincții, dezvoltare culturală, schimb cultural, confruntarea cu un public nou, stimularea creativității.

Consider că experiența mea dublă, de practician al scenei, de actor, de manager, poate aduce o contribuție valoroasă activității Senatului UNITER, în special în ceea ce privește:

- reprezentarea intereselor actorilor și a categoriilor profesionale mai puțin protejate instituțional prin adoptarea unor măsuri juridice, financiare, medicale și psihologice prin care aceștia să beneficieze de un mediu de lucru sigur, asigurarea de condiții optime de lucru în sălile de spectacole, săli de repetiții, cabine etc.;
- un dialog structurat pe bază de dezbateri între conducerile teatrelor reprezentate de manageri, instituțiile publice de spectacole și reprezentanți culturali: critici, experți, actori, pentru identificarea unor politici culturale mai coerente, identificarea problemelor și găsirea unor strategii pe termen lung;
- sprijinirea inițiativelor care vizează sustenabilitatea instituțiilor de spectacol și demnitatea profesională a celor care lucrează în ele;
- o înțelegere aplicată a sistemului legislativ actual;
- programe de diplomație culturală prin implicarea tuturor teatrelor în susținerea de obiective specifice.

Din postura de membru al Senatului UNITER, mi-aș dori să contribui concret la:

- susținerea schimbării legii teatrale actuale și inițierea demersurilor pentru o lege specifică domeniului teatral, adaptată realităților și nevoilor tuturor instituțiilor de spectacole, indiferent de mărime;
- sprijinirea proiectelor actuale aflate în desfășurare în cadrul UNITER și al instituțiilor teatrale, pentru continuitatea și consolidarea lor;
- atragerea către UNITER a unui număr mai mare de membri în vederea consolidării imaginii în spațiul public.

- gândirea unui sistem în care să sprijinim mai mult tinerii aflați la început de drum prin facilitarea participării la work shopuri și posibilități reale de angajare în teatre;
- participarea la susținerea și menținerea programelor de sprijin pentru artiștii aflați în dificultate.

Îmi doresc să pun la dispoziția Senatului experiența acumulată, disponibilitatea de a colabora și implicarea constantă în viața comunității teatrale, pentru a contribui activ la deciziile și proiectele care privesc breasla noastră.

Vă mulțumesc pentru atenția acordată și rămân la dispoziția dumneavoastră pentru orice informații suplimentare.

Cu stimă,

Octavian Costin

Manager, Teatrul Anton Pann

