



CURRICULUM VITAE

Numele: **Olivia Miruna Chirvasiu**

*Jurnalist, critic teatral, regizor (prin
formație), consultant artistic la TNB*

Nume de debut: Olivia Șireanu

Data și locul nașterii: 23 septembrie

E-mail: olivia.chirvasiu@gmail.com

1992-prezent – membru al secției
române de critică UNITER și A.I.C.T.

Activitatea profesională

2001 - prezent - angajată la Teatrul
Național București

funcția actuală:
consultant artistic

Inițiative, punere în practică, realizări mai importante:

- Realizat, în exclusivitate, primul content al site-ului TNB (fișe spectacole, fotografii digitizate, CV-urile trupei TNB și ale colaboratorilor artiști, extrase cronici etc)
- Am inițiat prima monitorizare online de presă pentru TNB (la vremea când presa tipărită făcea loc formatului digital!) și raportul anual de presă cupinzând aceste

semnalări zilnice axate pe activitatea teatrului și actorilor din trupa TNB

- Am inițiat primul *Supliment* al Gazetei TNB, ediție print (dedicat repertoriului și actorilor), care a avut o viață scurtă din motive independente de voința mea
- Am realizat prima arhivă digitizată - în prezent conține peste 10.000 de imagini (doar contribuția mea pe platforma Foto video TNB, numită și Media tnb) - o bază de date – imagini. Dar și o arhivă print (2001-prezent), cupinzând articole și cronici, alte date despre evenimente, spectacolele și actorii teatrului
- Realizat primul grupaj de flyere cu toate spectacolele din repertoriul acelor stagiuni (în perioada reconstrucției TNB)
- Am asistat și susținut, prin diverse activități de comunicare și promovare, cu accent pe online (din primul an – 2001 și până în prezent, fără întrerupere),

proiectul Fundației Abracadabra -
Teatrul Național pentru Copii
Abracadabra, din partea
coproducătorului TNB.

**Între activitățile
desfășurate la TNB:**

2001-2005 – elaborat,
exclusiv, nr.4 al Gazetei
Teatrului Național – și inițierea
suplimentului acestuia;
interviuri cu actorii teatrului
pentru Gazetă și Almanahul
teatrului (2002)

2002-2005 – alcătuit primul
content de site al TNB (fișele
spectacolelor, cu toate datele
și CV-urile tuturor actorilor
angajați la acea dată, la care
s-au adăugat CV-urile artiștilor
colaboratori din respectiva

perioadă. alcătuirea primei
baze de date electronice (CV-
urile tuturor actorilor TNB
angajați la acea dată și
inițierea unei arhive foto în
format digitizat) ; revizuirea
primei variante a site-ului TNB
și întreținerea permanentă a
datelor (2004-2007);
colaborare la noua variantă de
site – verificare date,
completare CV-uri (2007);
2008: arhivare electronică a
fișelor de distribuție cuprinzând
spectacolele din perioada
1990-2008;

2001-prezent

- Comunicare cu presa,
protocol presă
- monitorizare internă -
Revista presei online (zilnic)

și raport anual de presă al
Teatrului Național din
București (începând cu anul
2010) pentru Raportul anual
de activitate al teatrului
solicitat de Ministerul Culturii

- Materiale de promovare –
pentru spectacolele
repartizate (text spoturi
radio-tv, decupaj pentru
trailere, texte pentru
facebook și instagram,
articole și interviuri pentru
Blogul TNB, colaje de imagini
și alte prezentări pentru story
facebook și instagram, flyere
(cartoline) pentru a susține
promovarea spectacolelor,
etc
- Extrase cronici pentru site
(pentru fiecare spectacol
(perioada 2003-2021), foto-

video TNBulterior doar pentru spectacolele ce mi-au fost repartizate pentru promovare

- Afișarea la avizierul teatrului a cronicilor și arhivarea ulterioară. Menționarea acestor apariții la Revista presei online (6 zile pe săptămână) și anual, în Raportul de presă – Anexă a Raportului managerului TNB ce este înaintat, anual, Ministerului Culturii (excepție, perioada interimatelor, 2021-2026)
- Inițierea arhivării electronice a fotografiilor (din 2004, pentru primul site al TNB), albume web, ulterior prezentate și pe platforma (cu bază de date)

- Realizat și oferit grupaje cu aceste fotografii pentru solicitări diverse (venite din partea unor instituții, creatori și autori de cărți de specialitate)

- Comunicare pentru proiectul Teatrul Național pentru Copii prin: comunicate de presă, imagini, pe primul site TNB – unde le-am alocat o pagină dedicată (2003-2007), urmată(din 2008), de un blog (<http://tncopii.blogspot.ro/>) apoi pagina de Facebook : [Duminici la Teatrul Național pentru Copii](#), din 2016 și în prezent).

Activitate jurnalistică

1994-2001 – publicist comentator la “Evenimentul zilei” , secția cultură

1994 – șef secție cultură-divertisment la “Tineretul liber”

1990 - 1994 – redactor la secția culturală a cotidianului independent “Tineretul liber”; responsabil rubrică teatrală, responsabil de pagină Magazin.

Activitate publicistică diversă: Articole, interviuri, cronici de teatru, anchete de opinie, știri, grupaje, pagini...

1989 – angajată la “Scînteia tineretului” (nefiind membră de partid, diploma n-a putut fi recunoscută la angajare)

1982-1989 – Stenodactilograf (cu repartiție de la liceu)– activitate desfășurată în paralel cu Facultatea de regie din cadrul I.A.T.C.- cursuri exclusiv serale în acea perioadă.

Debut:

1979 – **Radio:** colaborare permanentă la emisiunea “Radio-enciclopedia școlară”

(redactor: Ana Maria Sireteanu); alte colaborări: 1979-1980, emisiuni radiofonice (redactori: Elena Drăgan, Doru Dumitrescu ș.a.).

Presa scrisă, Colaborări:

1987-1989 – "Secvența", Costinești;
revista "Cinema";

Suplimentul literar-artistic al
"Scînteii tineretului" S.L.A.S.T. –
cronică de film .

Alte mențiuni:

1993 – membru în juriul Festivalului
Internațional de Teatru, Brașov

1990-1993 – membru asociat al UCIN –
Asociația Regizorilor de Film

1989 – membru în juriul competiției "Cupa
de Cristal"

Colaborări:

1990-1998: interviuri, anchete, rubrici de specialitate teatrală și cinematografică în numeroase publicații, între care: Revista Teatru (director Dumitru Solomon), Suplimentul literar-artistic al "Tineretului liber", "Week-end Plus"(publicație româno-americană), cotidianul "Momentul"(cu pseudonimul Mira Chirva-1991), Super Magazin – în paralel cu activitatea la "Evenimentul Zilei", Suplimentul Ziarului Azi "ABC"(1998), "Realitatea Românească"(2001-2002), diverse publicații ale Teatrului Național București (2001-prezent).

- 2001-2005 – publicațiile Teatrului Național București și Blogul TNB
- 1999-2000 - rubrică permanentă de film în suplimentul cultural al ziarului "Azi"

- 1997-1999 – revista “Super Magazin” (rubrică permanentă de film: o pagină săptămânal)
- 1994-1997 – revista Super Magazin-colaborări
- 1993-1994 – revista “Teatrul AZI” – anchete de opinie
- 1990-1993 – suplimentele cotidianului “Tineretul liber”

Premii, participări cu filmele de studenție:

- “Dacă dragoste nu e...” - premiu la Conferința Națională a Cercurilor Științifice Studențești, Cluj – 1986
- “Dialectica și metafizica” – premiat la:

Festivalul Artei și Creației Studențești, Craiova – 1987

-premiul I ex-aequo - "Cupa de Cristal",
secția «Film Didactic»,

premiul III, Gala de Toamnă a Filmului
Studentesc, București – 1987

- "Cum, nu m-ați văzut?!" – selectat (ca
și precedentele) și prezentat în
competiția anuală a filmului de la
Costinești – 1988.

Studii:

1983-1988 – Institutul de Artă Teatrală și
Cinematografică București, specializarea
«Regie Teatru, Film și Televiziune» - la
admitere și în primul an: teatru și film;
următorii 4 ani : specializarea film.

Alte cursuri:

Cursuri de specializare pe teme de
comunicare: Comunicare interpersonală și
Comunicare instituțională, calificare pe
specificul locului de muncă - din 2001.

1991 – Stagiul Internațional de Formare a
Tinerilor Critici de Teatru – secția
francofonă - desfășurat la Costinești și
organizat de A.I.C.T. și UNITER