

Teatrul, o investiție în oameni

Ce atuuri am? Activitatea mea de teoreticiană, bună cunoscătoare a fenomenului scenic național și internațional, cu conexiuni în medii teatrale din străinătate, de prof. univ. dr. habil. care transfer expertiză studenților pasionați de arte, activitate dublată de cea aplicată de directoare artistică, în prezent de manageră a Teatrului Luceafărul Iași, de curatoare de festivaluri și alte evenimente teatrale de amploare internațională pot fi utile asociației noastre profesionale. Din perspectiva mea, criticii teatrali, teoreticienii nu doar analizează, nu doar reflectă mediul de specialitate și îl memorializează, ci, prin expertiză și inițiative integratoare, creează contexte de exprimare, adună echipe, imaginează proiecte ce animă idei. Sunt o natură activă, echilibrată, cu o abordare constructivă.

De ce mă implic? Teatrolologii sunt parte a procesului scenic, sunt ei înșiși firi creative care contribuie la evoluția și consolidarea breslei. De ce implicarea mea directă acum? Întrucât traversăm un moment istoric în care domeniul e subfinanțat, cultura în ansamblul ei e privită de decidenți ca o consumatoare de resurse, nu ca o investiție pe termen mediu și lung în oameni; un moment complicat care reclamă solidaritate, coagularea energiilor prin angajament personal în beneficiul comun al profesioniștilor. Trăim o etapă de necesară reafirmare a importanței activității de creație scenică în societatea românească, în care fractura politicieni-cetățeni se răsfânge și asupra sferei teatrale. Statutul artistului în societatea noastră trebuie să se bazeze pe respectul față de tot ce înseamnă creația artistică, recunoașterea complexității, valorii și contribuției ei la viața comunităților, la modelarea emoțională a acestora.

Ce voi face? În acord cu prevederile statutare ale UNITER, mă voi concentra pe deschidere către noile realități teatrale, evidențierea și stimularea lor, artiștii la primii pași în carieră, dialogul intergenerațional, consolidarea statutului oamenilor de teatru; stimularea creativității în cele mai inedite variante ale sale, a schimburilor internaționale constituie alte jaloane pe care intenționez să mă concentrez, dacă voturile dumneavoastră mă vor desemna membră în viitorul Senat al UNITER.

Vă mulțumesc pentru încredere!

Oltița Cîntec