



Membre UNITER de la
Refilutave

Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații personale

Nume / Prenume

Chiribută Paul

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii 6 / 12 / 1949

Sex B

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

2024 - 2026 - Șef serviciu Literar-Artistic T.T. Piatra Neamț
20015 - 2024 Actor Teatrul Toma Caragiu, Ploiești

Experiența profesională

2012 - 2016 Conferențiar, catedra Arta Actorului
2010 - 2011 Consultant artistic Teatrul Național Tg. Mures
2009 - 2010 Consutant artistic Teatrul de Comedie Bucuresti
2000 - 2009 Actor Théâtre Tatroo Toulouse
2007 Lector universitar UNATC Bucuresti
2005 - 2008 Actor Théâtre de Poche Chartre
1997 - 2008 Profesor / Director pedagogic / Academie - Ecole Supérieure
de Théâtre du Limousin
1993 - 1998 Asistent / Lector UNATC Bucuresti
1990 - 1996 Actor / Director artistic / Teatrul Bulandra
1987 - 1990 Actor Teatrul Național de Opereta
1972 - 1987 Actor Teatrul Tineretului Piatra Neamt

Perioada Menționați separat fiecare experiență profesională relevantă, începând cu cea mai recentă dintre acestea. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Funcția sau postul ocupat

2013 Decan Facultatea de Teatru UNATC I.L.Caragiale Bucuresti
2012 Prodecan Facultatea de Teatru UNATC I.L.Caragiale Bucuresti
2010 -2011Consultant artistic Teatrul de Comedie Bucuresti
2012-2013 Consultant artistic Teatrul Național Tg. Mures
1997-2008 Director Pedagogic Académie Théâtrale de l'Union Limoges
Franta
1993-1996 Director Artistic Teatrul L.S.Bulandra

Activități și responsabilități
principale

Numele și adresa
angajatorului

Tipul activității sau sectorul
de activitate

Educație și formare

Perioada 2005 – 2008 Doctor în Arta Dramatica – UNATC Bucuresti
 2002 – 2004 Diplôme d'études approfondies Grade de Master / Paris III –
 Sorbonne Nouvelle
 1968 – 1972 Licentiat în Arta Dramatica / IATC I.L.Caragiale Bucuresti

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale
studiate / competențe
profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

Nivelul în clasificarea (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)
națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale **ROLURI IN TEATRU –** Selectie din cele peste optzeci de roluri jucate.

Quince
Liviu Ciulei
 Mercutio
Purcarete
 Strainul
 Sufleurul
Purcarete
 Pantalone
Visa
 Tranio
Iulian Visa
 Groparul
Tocilescu
 Caius
 regia **Al. Tocilescu**
 Raul Pozmoșanu
Todea
 Ipingescu
Alexandru Dabija
 Marral
Dabija
 Vlad
Alexandru Dabija
 Eric
 Pathelin
 Sartoni
Covali
 Stoica
 reg. **Alexandru Dabija**
 Nae Ipingescu
 reg. **Alexandru Dabija**
 Oscar Wilde
 Mălineanu; reg. **Nicolae Caranfil**
 Aramis
 reg. **Pierre Jean Valentin**
 Functionarul de la oficiu
 Andrius Satas
Irena Buciene
 Theophilus Marder
 Treplev
 Primarul
Felix Alexa
 Oreste
 Acaste
 Clerimont
Alexandru Dabija
 Vrenouillet
Ion Lucian
 Straforel
 Domnul Martin
Gabor
 Tatal
Mladen Materić
Anne Veronique
 regia **Emmanuel Ray**
 Peppino
 Daniel Bucur

Visul unei nopti de vara de W. Shakespeare regia
Romeo si Julieta de W. Shakespeare regia **Silviu**
Piateta de C. Goldoni regia **Silviu Purcarete**
Teatrul Comice de C. Goldoni regia **Silviu**
Sluga la doi stapani de C. Goldoni regia **Iulian**
Imblanzirea scorpiei de W. Shakespeare regia
Hamlet de W. Shakespeare regia **Alexandru**
Nevestele vesele din Windsor de W. Shakespeare
Lovitura, Sergiu Fărcășan; reg. **Cornel**
O noapte furtunoasa de I.L.Caragiale regia
Rafuiala de Philippe Messinger regia **Alexandru**
Baba Hârca, Matei Millo ; reg.
Dragonul de E. Svartz regia **Victor Frunza**
Farsa jupanului Pathelin regia **Cornel Todea**
Joc dublu, Robert Thomas; reg. **Eduard**
Mihai Viteazul, Mandric / Findrihan ;
O noapte furtunoasă, I.L.Caragiale ;
Bună seara domnule Wilde, E. Mirea și H.
Cei trei mușchetari, Pierre Valentin ;
Zigger- Zagger de regia **Cornel Todea**
Zât, moarte, zât.., Saulius Saltenis ; reg.
Mephisto de Klaus Mann regia **Alexandru Darie**
Pescarusul de A.P.Cehov regia **Nicolae Scarlat**
Vizita batranei doamne de F. Durrenmatt regia
Mustele de E. Sartre regia **Laurentiu Ulici**
Mizantropul de Moliere regia **Valeriu Moiescu**
Mireasa Mută, Ben Jonson; reg.
Răzbunarea lui Cupidon, Labiche; reg.
Romantiosii de E.Rostand regia **Emil Mandric**
Cantareata cheala de Ionesco regia **Tompa**
Pentru ce bucataria ? de Peter Handke regia
Anuntul faot Mariei de Paul Claudel
Alegere de claun de Matei Visniec regia

Limba(i) maternă(e) **Româna**

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Înțelegere

Ascultare

Citire

Vorbire

Participare la
conversație

Discurs oral

Scriere

Exprimare
scrisă

Limba

Engl

B2

B2

B1

B1

B1

Limba

Fr

C2

C2

C2

C2

C2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități
sociale

Membru UNITER

Vicepresedinte al Fundatiei pentru Teatru si Film Tofan

Presedintele Asociatiei Culturale „Opera Prima”

Competențe și aptitudini
organizatorice

Proiecte Europene – 2004 - 2008 L'Ecole des Maîtres, Coordonator pentru Franta, Director pedagogic Academie – Ecole supérieure de théâtre du Limousin, Festivalul Scolilor de Teatru – Polonia, Atelierele Internationale ale Scolilor de Teatru – România. Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Suceava 2014,2015.

Competențe și aptitudini de
utilizare a calculatorului

Bune cunostinte Word si Excel

Competențe și aptitudini
artistice

Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite.
(Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Alte competențe și aptitudini

Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite.
(Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Permis(e) de conducere

Cat. B

Informații suplimentare **Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres** - Franta

Anexe

Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)