



Scrisoare de intentie

Îmi depun candidatura pentru un loc în senatul UNITER cu speranța că experiența și propunerile mele vor găsi audiența și aprobarea breslei. Sunt în această profesie de peste cinzeci de ani: pe scenă, în fața scenei, în spatele scenei și chiar în biroul directorului. Am condus proiecte naționale și internaționale. În ultimii ani am alternat activitatea de scenă cu cea de pedagog de teatru. Într-un răstimp de zece ani, împreună cu Silviu Purcărete, am fondat și condus o școală de teatru în Franța, școală care își continuă parcursul de succes și astăzi sub numele École Supérieure de Théâtre de L'Union -Limoges. Prin prezența mea în acest for de conducere a Uniunii Teatrale din România vreau să atrag atenția breslei și autorităților în privința faptului că sute de absolvenți ai școlilor de teatru nu reușesc să-și exercite meseria din cauza faptului că țara noastră se află pe penultimul loc din Europa în privința teatrelor pe cap de locuitor. Cultura face parte dintre valorile dezvoltării durabile, iar teatrul a avut întotdeauna, la noi, o misiune educativă bine conturată. Discuția, chiar dacă pare neavenită în acest moment, datorită situației economice, trebuie începută și susținută de toți profesioniștii. Legat de acest fapt apare și nevoia ca Uniunea teatrală să se implice în susținerea, celor donici să-și mențină un nivel profesional ridicat, printr-o serie de ateliere organizate pe tot parcursul anului și răspândite geografic în întreaga țară. Mă gândesc și la existența unei structuri care să poată interveni în momentele de blocaj creativ, din ce în ce mai frecvente, în condițiile de stress în care trăim. Cu siguranță că un program care să susțină teatrele care produc spectacole cu tineri colaboratori ar fi bine primit. Va trebui să ne gândim în perspectivă și la un sistem de protecție socială pentru colegii care lucrează în sistemul privat. Sunt convins că experiența și angajamentul tuturor celor care au candidat să găsească ecoul cuvenit printre membrii Uniunii și să întărească solidaritatea noastră.

Paul Chiribută.