

RADU AFRIM

Regizor de teatru • dramaturg • scenarist

Data nașterii: 2 iunie 1968 (Beclean, Bistrița-Năsăud, România)

Studii

2000 – Facultatea de Teatru, la specializarea regie, Universității Babeș-Bolyai din Cluj

1995 – Facultatea de Litere, la specializare română-franceză, Universității Babeș-Bolyai din Cluj

Radu Afrim este regizor, autor și scenarist de teatru, unul dintre creatorii importanți ai teatrului românesc contemporan. Activitatea sa cuprinde montări de dramaturgie contemporană românească și internațională, adaptări și dramatizări după proză, reinterprețări ale textelor clasice și, în ultimii ani, tot mai multe spectacole construite pe propriile texte și scenarii.

A lucrat cu majoritatea teatrelor importante din România și cu teatre din străinătate. Spectacolele sale au fost prezentate în numeroase festivaluri din România și Europa.

Între 2013–2015 a fost director artistic al Galei Tânărului Actor – HOP.

În 2025 a fost regizor asociat al Festivalului Național de Teatru.

SPECTACOLE – SELECȚIE CRONOLOGICĂ

2000–2004

2000 – Ocean Café

după texte de Radu Macrinici, Saviana Stănescu, Ștefan Caraman, Alina Nelega, Gianina Cărbunariu

Teatrul Tineretului, Piatra-Neamț

2002 – Lorca

după Federico García Lorca

Teatrul „Andrei Mureșanu”, Sfântu Gheorghe

2003 – Trei surori

după A.P. Cehov

Teatrul „Andrei Mureșanu”, Sfântu Gheorghe

2003 – De ce fierbe copilul în mămăligă
după Aglaja Veteranyi
Teatrul Odeon, București

2004 – Mansardă la Paris cu vedere spre moarte / Mansarde à Paris – Les détours de Cioran
de Matei Vișniec
Teatrul Național Cluj / producții și turnee internaționale

2005–2009

2005 – Plastilina
de Vasili Sigariov
Teatrul „Toma Caragiu”, Ploiești

2006 – Inimi cicatrizate
după Max Blecher
Teatrul de Stat Constanța

2007 – joi.megaJoy
de Katalin Thuróczy
Teatrul Odeon, București

2007 – Povestiri despre nebunia (noastră) cea de toate zilele
de Petr Zelenka
Teatrul Tineretului, Piatra-Neamț

2008 – Omul-pernă
de Martin McDonagh
Teatrul „Maria Filotti”, Brăila

2009 – Herr Paul
de Tankred Dorst
Teatrul Tineretului, Piatra-Neamț

2010–2016

2011 – Dawn-Way
de Oleg Bogaev
Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

2012 – Visul unei nopți de vară
de William Shakespeare
Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

2014 – Femeia mării
după Henrik Ibsen
Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

2015 – Tihna
după Attila Bartis
Teatrul Național Târgu-Mureș – Compania „Tompá Miklós”

2015 – Girafe / Bizoni
de Pau Miró
Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu

2015 – Între noi totul e bine
de Dorota Małowska
Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București

2017–2020

2017 – Măcelăria lui Iov
de Fausto Paravidino
Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

2017 – Dacă am gândi cu voce tare
de Adnan Lugonić
Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova

2017 – Pasărea retro se lovește de bloc și cade pe asfaltul fierbinte
scenariul și regia Radu Afrim
Teatrul Național Târgu-Mureș – Compania „Tompá Miklós”

2017 – Wolfgang
după Yannis Mavritsakis
Teatrul Tineretului, Piatra-Neamț

2018 – Pădurea spânzuraților
după Liviu Rebreanu

scenariul și regia Radu Afrim
Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București

2019 – Trei surori
scenariu (ne)firesc de liber după A.P. Cehov
Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București

2019 – Dansul Delhi
de Ivan Vîrîpaev
Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

2019 – Sub fiecare pas e o mină neexplodată dintr-un război neterminat cu tine
scenariul și regia Radu Afrim
Teatrul Tineretului, Piatra-Neamț

2020 – Orașul cu fete sărace
după Radu Tudoran
Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

2020 – Inimă și alte preparate din carne
de Dan Coman
Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova

—

2021–2024

2021 – Trei piese triste
după Maurice Maeterlinck
Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

2022 – Masaj
text și regie Radu Afrim
Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

2022 – Seaside Stories
după proze de Marius Chivu, Lavinica Mitu, Dan Alexe, Simona Goșu, Tudor Ganea, Nicoleta Dabija
scenariul, regia și universul sonor Radu Afrim
Teatrul de Stat Constanța

2022 – IERBAR
după texte de Simona Popescu

scenariul și regia Radu Afrim

Teatrul Național Târgu-Mureș – Compania „Liviu Rebreanu”

2023 – Repetiție pentru o lume mai bună

după romanul lui Mihai Radu

Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București

2023 – Antologia dispariției

după proze de Ștefania Mihalache, Anca Vieru, Lorina Bălțeanu, Ruxandra Burcescu, Lavinica Mitu și Simona Popescu

scenariul, regia, universul sonor și filmările Radu Afrim

Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

2024 – La câțiva oameni distanță de tine

de Dan Coman

Teatrul Național „I.L. Caragiale” București / Centrul Cultural „George Coșbuc” Bistrița

2024 – Casa dintre blocuri / Ház a blokkok között

textul și regia Radu Afrim

Teatrul Național Târgu-Mureș – Compania „Tompá Miklós”

2025–2026

2025 – Teatro Lúcido la Malul Infinitului

de Radu Afrim, cu texte de Adriana Bittel, Bogdan Răileanu, Doina Ruști și Dan Coman

Teatrul de Stat Constanța

Premieră: aprilie 2025

2025 – Gro(o)ve

textul și regia Radu Afrim

spectacol-concert creat pentru deschiderea Festivalului Național de Teatru 2025

UNITER / Teatrul Național București

Reluat în 2026

2025 – Kommuna – székelő öko-román / Comunitatea – eco-romanță secuiască

textul și regia Radu Afrim

Teatrul „Tamási Áron”, Sfântu Gheorghe

Traducere în limba maghiară: Sándor László și Dálnoky Réka

2026 – Digul și alte povestiri

după proze de György Dragomán

scenariul și regia Radu Afrim
Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

2026 – Zborul de la cuib
după proza lui Pavel Dan
regia Radu Afrim
Teatrul Național Târgu-Mureș – Compania „Liviu Rebreanu”
Premieră absolută: 12 iunie 2026

PREMII ȘI DISTINCȚII – SELECȚIE

PREMII UNITER

2006 – Premiul UNITER pentru cea mai bună regie
Plastilina de Vasili Sigariov
Teatrul „Toma Caragiu”, Ploiești

2007 – Premiul UNITER pentru cea mai bună regie
joi.megaJoy de Katalin Thuróczy
Teatrul Odeon, București

2016 – Premiul UNITER pentru cea mai bună regie
Tihna, după Attila Bartis
Teatrul Național Târgu-Mureș – Compania „Tompá Miklós”

2021 – Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol
Inimă și alte preparate din carne de Dan Coman
regia Radu Afrim
Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova

2023 – Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol
Seaside Stories
regia, scenariul și universul sonor Radu Afrim
Teatrul de Stat Constanța

2023 – Premiul UNITER pentru cel mai bun text dramatic românesc montat în premieră absolută
IERBAR – scenariul și regia Radu Afrim, după texte de Simona Popescu
Teatrul Național Târgu-Mureș – Compania „Liviu Rebreanu”

2024 – Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol

Antologia dispariției
scenariul, regia, universul sonor și filmările Radu Afrim
Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

2026 – Premiul UNITER pentru cea mai bună regie – Premiul „Lucian Pintilie”

Casa dintre blocuri

textul și regia Radu Afrim

Teatrul Național Târgu-Mureș – Compania „Tompá Miklós”

ALTE PREMII ȘI RECUNOAȘTERI

Marele Premiu al Festivalului Grange de Dorigny, Lausanne, Elveția – obținut în doi ani consecutivi.

2008 – Coup de Coeur de la Presse, Festival OFF Avignon
pentru Mansarde à Paris / Les détours de Cioran, după Matei Vișniec.

Premiul Academiei Române – „Aristizza Romanescu”, pentru creația regizorală din anul 2017, incluzând spectacolele:

* Dacă am gândi cu voce tare

* Măcelăria lui Iov

* Pasărea retro se lovește de bloc și cade pe asfaltul fierbinte

* Wolfgang

2026 – Premiul publicului pentru regie, Gala UNITER, pentru Casa dintre blocuri.

Spectacolele lui Radu Afrim au obținut, de-a lungul anilor, numeroase alte premii UNITER pentru interpretare, scenografie, video-design și alte categorii, precum și nominalizări la principalele categorii ale Galei UNITER.

ACTIVITATE ARTISTICĂ

În creația sa, Radu Afrim lucrează atât cu texte dramatice contemporane, cât și cu proză, poezie și materiale documentare, realizând frecvent propriile dramatizări și scenarii.

În spectacolele din ultimii ani semnează adesea, pe lângă regie, textul/scenariul, adaptarea, universul sonor și filmările/video.

A colaborat, între altele, cu:

Teatrul Național „I.L. Caragiale” București • Teatrul Național Târgu-Mureș – Companiile „Tompá Miklós” și „Liviu Rebreanu” • Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași • Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova • Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu • Teatrul Odeon București • Teatrul de Stat Constanța • Teatrul Tineretului Piatra-Neamț • Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești • Teatrul „Maria Filotti” Brăila • Teatrul „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe și alte instituții teatrale din România și Europa.

Spectacolele sale au circulat în festivaluri naționale și internaționale, creația sa fiind caracterizată de interferența dintre teatru, literatură, fotografie, film, muzică și arte vizuale.

...