



RADU-ALEXANDRU NICA

CALITATEA DE MEMBRU UNITER

[2006 – prezent]

Membru al Asociației UNITER – Uniunea Teatrală din România

Data înscrierii: 1 aprilie 2006 | Cotizația: achitată la zi

Membru fără întrerupere de peste 20 de ani. Îndeplinesc condiția prevăzută de art. 19 lit. a) din Statutul UNITER (calitatea de membru de cel puțin 4 ani fără întrerupere). Atestat prin Adeverința UNITER nr. 600 din 18 septembrie 2026.

DESPRE MINE

Radu NICA este regizor și istoric de teatru. A absolvit secția de regie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, după ce a studiat teatrologia la Ludwig-Maximilians-Universität din München și regia la Bayerische Theaterakademie „August Everding”. Este doctor în teatru al Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș. Din octombrie 2025 este conferențiar universitar doctor la Facultatea de Teatru a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, după ce a predat regia la Facultatea de Teatru și Film a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. A montat pe scena Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu numeroase spectacole, printre care Am angajat un ucigaș profesionist (Aki Kaurismäki), Nora (Henrik Ibsen), Vremea dragostei, vremea morții (Fritz Kater), Balul (după o idee a Théâtre du Campagnol), Hamlet (W. Shakespeare) și Breaking the waves după Lars von Trier (nominalizat de UNITER la categoria Cel mai Bun Spectacol, în 2010). A colaborat ca regizor invitat cu teatre de prim rang din România, în Cluj, Timișoara, Iași, București etc. Totodată, spectacolele sale au fost jucate pe scenele din Chicago, Liverpool, München, Gdansk, Essen, Heidelberg, Ulm ș.a. A obținut numeroase premii și distincții, printre care Premiul pentru Debut al UNITER (în 2005, pentru Nora) și două nominalizări la premiul UNITER pentru regia spectacolelor Mountainbikerii de Volker Schmidt, montat la Teatrul German de Stat din Timișoara (în 2012), respectiv Incendii de Wajdi Mouawad, producție a Teatrului Maghiar de Stat Csiky Gergely din Timișoara (în 2015). Între 2023 și 2025 a condus, ca manager interimar, Teatrul Tineretului Metropolis din București.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[2025 – prezent]

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București

Localitatea: București | Țara: România

Conferențiar universitar doctor, Facultatea de Teatru, Departamentul Actorie, începând cu 1 octombrie 2025

[2025]

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, București

Localitatea: București | Țara: România

Regia spectacolului „Teroare” de Ferdinand von Schirach, premiera în decembrie 2025

- [2023 – 2025] **Teatrul Tineretului Metropolis, București**
Localitatea: București | Țara: România
Manager interimar (director). Conducerea instituției: strategie repertorială și programare, execuție bugetară, resurse umane, relația cu autoritatea tutelară
- [2023] **Teatrul Excelsior București**
Localitatea: București | Țara: România
Regie spectacolul „(R)Evoluție. Ghid de supraviețuire în secolul XXI” de Yael Ronen și Dimitrij Schaad, Teatrul Excelsior București
- [2023] **UNATC București & Teatrul de Comedie București**
Localitatea: București | Țara: România
Regie spectacolul „Copilul acesta” de Joël Pommerat, UNATC București & Teatrul de Comedie București
- [2022] **Teatrul pentru copii și tineret Luceafărul, Iași**
Localitatea: Iași | Țara: România
Regie spectacolul „Uriașul egoist” după Oscar Wilde, Teatrul pentru copii și tineret Luceafărul, Iași
- [2022] **Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe**
Localitatea: Sfântu Gheorghe | Țara: România
Regie spectacolul-lectură „Sindromul supraviețuitorului” de Andriy Bondarenko, Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe
- [2022] **Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe**
Localitatea: Sfântu Gheorghe | Țara: România
Regie spectacolul „Lacrimile amare ale Petrei von Kant” de Rainer Werner Fassbinder, Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe
- [2020] **Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu**
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „Maternal” de Alexandra Badea, Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu
- [2020] **Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca**
Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România
Regie spectacolul/filmul/performance-ul „POOL (no water)” de Mark Ravenhill, Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca
- [2019] **Teatrul Odeon, București**
Localitatea: București | Țara: România
Regie spectacolul „Persona” după Ingmar Bergman, Teatrul Odeon, București
- [2019] **Reactor de creație și experiment Cluj-Napoca**
Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România
Regie spectacolul „Totul e bine când se termină” de Andreea Tănase, Reactor de creație și experiment Cluj-Napoca

- [2019] ***Teatrul Tineretului din Piatra Neamț***
Localitatea: Piatra Neamț | Țara: România
Regie spectacolul „Mult zgomot pentru nimic” după William Shakespeare, Teatrul Tineretului din Piatra Neamț
- [2018] ***Teatrul Maghiar Csiky Gergely din Timișoara***
Localitatea: Timișoara | Țara: România
Regie spectacolul „La comun” de Thomas Vinterberg, Teatrul Maghiar Csiky Gergely din Timișoara
- [2018] ***Primăria Sibiu, producător: Casa de cultură a municipiului Sibiu***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
„Sibiu 100. Centenarul României Mari” – evenimentul principal al orașului Sibiu dedicat centenarului României
- [2017] ***Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „De veghe la Taj Mahal” de Rajiv Joseph, Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu
- [2017] ***Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „10” de Székely Csaba, Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu
- [2017] ***Teatrul Clasic „Ioan Slavici” din Arad***
Localitatea: Arad | Țara: România
Regie spectacolul „Complexitatea apartenenței” de Falk Richter, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” din Arad
- [2017] ***Teatrul Național din Târgu-Mureș, compania Liviu Rebreanu***
Localitatea: Târgu-Mureș | Țara: România
Regie spectacolul „Supernove” de Alexandra Pâzgu, Teatrul Național din Târgu-Mureș, compania Liviu Rebreanu
- [2016] ***Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „Martiri” de Marius von Mayenburg, Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu, secția germană
- [2016] ***ARCUB, București***
Localitatea: București | Țara: România
Regie spectacolul devised „București. Instalație umană”, ARCUB, București
- [2016] ***Teatrul Ariel, Târgu-Mureș***
Localitatea: Târgu-Mureș | Țara: România
Regie spectacolul „Respirații” de Duncan Macmillan, Teatrul Ariel, Târgu-Mureș

- [2015] ***Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași***
Localitatea: Iași | Țara: România
Regie spectacolul „Cântăreața cheală” de Eugène Ionesco, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași
- [2014] ***Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad***
Localitatea: Arad | Țara: România
Regie spectacolul „Reunificarea celor două Corei” de Joël Pommerat, Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad
- [2014] ***Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara***
Localitatea: Timișoara | Țara: România
Regie spectacolul „Incendii” de Wajdi Mouawad, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara
- [2014] ***Teatrul Regina Maria din Oradea***
Localitatea: Oradea | Țara: România
Regie spectacolul „Cometa” de Justine del Corte, Teatrul Regina Maria din Oradea
- [2013] ***Teatrul „Luceafărul” din Iași***
Localitatea: Iași | Țara: România
Regie spectacolul „Prințul fericit” după Oscar Wilde, Teatrul „Luceafărul” din Iași
- [2013] ***Teatrul Național din Târgu-Mureș, secția Liviu Rebreanu***
Localitatea: Târgu-Mureș | Țara: România
Regie spectacolul „Contra iubirii” de Esteve Soler, Teatrul Național din Târgu-Mureș, secția Liviu Rebreanu
- [2013] ***Teatrul Maghiar Tamási Áron din Sfântu Gheorghe***
Localitatea: Sfântu Gheorghe | Țara: România
Regie spectacolul „Niște fete” de Neil LaBute, Teatrul Maghiar Tamási Áron din Sfântu Gheorghe
- [2012] ***Teatrul „Sică Alexandrescu” din Brașov***
Localitatea: Brașov | Țara: România
Regie spectacolul „Domnul Kolpert” de David Gieselmann, Teatrul „Sică Alexandrescu” din Brașov
- [2012] ***Teatrul German Timișoara***
Localitatea: Timișoara | Țara: România
Regie spectacolul „CuPlutoniul” după Neil LaBute, Teatrul German Timișoara
- [2011] ***Universitatea de Artă din Târgu-Mureș***
Localitatea: Târgu-Mureș | Țara: România
Regie spectacolul „Sex” de Justine del Corte, Universitatea de Artă din Târgu-Mureș

- [2011] ***Teatrul German de Stat Timișoara***
Localitatea: Timișoara | Țara: România
Regie spectacolul „Mountainbikerii” de Volker Schmidt, Teatrul German de Stat Timișoara
- [2010] ***Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu, secția germană***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „Some girl(s)” de Neil LaBute, Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu, secția germană
- [2010] ***Catedra de teatru a Universității Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „Richard al III-lea” după William Shakespeare, catedra de teatru a Universității Lucian Blaga din Sibiu
- [2010] ***Teatrul German de Stat Timișoara***
Localitatea: Timișoara | Țara: România
Regie spectacolul „Shaking Shakespeare” de Lia Bugnar, Teatrul German de Stat Timișoara
- [2010] ***Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „Die Lügen der Papageien” de Andreas Marber, Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu
- [2009] ***Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „Breaking the waves sau Viața binecuvântată a lui Bess” după Lars von Trier, Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu
- [2009] ***Catedra de teatru a Universității Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „LaBute&friends”, catedra de teatru a Universității Lucian Blaga din Sibiu
- [2009] ***Trapdoor Theatre, Chicago***
Localitatea: Chicago | Țara: Statele Unite
Regie spectacolul „Caii la fereastră” de Matei Vișniec, Trapdoor Theatre, Chicago
- [2009] ***Teatrul German de Stat din Timișoara***
Localitatea: Timișoara | Țara: România
Regie spectacolul „Toate la timpul lor” de David Ives, Teatrul German de Stat din Timișoara

- [2008] ***Teatrul Odeon, București***
Localitatea: București | Țara: România
Regie spectacolul „Emilia Galotti” după Gotthold Ephraim Lessing, Teatrul Odeon, București
- [2008] ***Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian”, București***
Localitatea: București | Țara: România
Regie spectacolul „Broadway București” (fragment), Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian”, București
- [2008] ***Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „Hamlet” după William Shakespeare, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu
- [2007] ***Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca***
Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România
Regie spectacolul „Viața boemei” după Aki Kaurismäki, Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca
- [2007] ***Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „Balul” după filmul lui Ettore Scola, Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu, spectacol inclus în programul „Sibiu, capitală culturală 2007”
- [2006] ***Teatrul Tineretului Metropolis***
Localitatea: București | Țara: România
Regie spectacolul „Agamemnon” după Rodrigo García – Teatrul Tineretului Metropolis, București
- [2006] ***Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Asistent de regie al lui Andrei Șerban la spectacolul „Pescărușul” după Anton Pavlovici Cehov, Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu
- [2006] ***Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „Vremea dragostei, vremea morții” de Fritz Kater, Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu, spectacol inclus în programul „Sibiu, capitală culturală 2007”
- [2005] ***Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu***
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Asistent de regie al lui Silviu Purcărete la spectacolul „Așteptându-l pe Godot” de Samuel Beckett, Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu

- [2005] **Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu**
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „Noaptea arabă” de Roland Schimmelpfennig, Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu
- [2005] **Teatrul German de Stat din Timișoara**
Localitatea: Timișoara | Țara: România
Regie spectacolul „Chip de foc” de Marius von Mayenburg, Teatrul German de Stat din Timișoara
- [2004] **Secțiile Română și Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu**
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „Norway.today” de Igor Bauersima – Secțiile Română și Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu
- [2004] **Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu**
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „Nora” după Henrik Ibsen, Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu
- [2004] **Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu**
Localitatea: Sibiu | Țara: România
Regie spectacolul „Am angajat un ucigaș profesionist” după Aki Kaurismäki, Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

- [2010] **Doctor în Teatru cu teza „Istoria teatrului german din Sibiu”**
cotutelă între Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș
Localitatea: Sibiu și Târgu-Mureș | Țara: România | Nivelul 8 CEC
- [2004 – 2006] **Masterat în filosofia culturii**
Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune
Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România | Nivelul 7 CEC
- [2001 – 2003] **Studii de regie**
Bayerische Theaterakademie „August Everding”, Hochschule für Musik und Theater München
Localitatea: München | Țara: Germania | Nivelul 6 CEC
- [2001 – 2003] **Studii de teatrologie**
Ludwig Maximilians Universität, Fakultät 09, Institut für Theaterwissenschaften, München
Localitatea: München | Țara: Germania | Nivelul 6 CEC
- [1998 – 2004] **Licență**
Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Catedra de Teatru, Secția Regie
Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România | Nivelul 6 CEC

[1994 – 1998] **Liceu**

Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” din Sibiu

Localitatea: Sibiu | **Țara:** România | Nivelul 4 CEC

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ **C1** CITIT **C2** SCRIS **C2** EXPRIMARE SCRISĂ **C2**

CONVERSAȚIE **C2**

germană

COMPREHENSIUNE ORALĂ **C1** CITIT **C2** SCRIS **C1** EXPRIMARE SCRISĂ **C2**

CONVERSAȚIE **C2**

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

DIPLOME, CERTIFICATE

- [2011] Adeverință de promovare a Modulului Psihopedagogic și Metodic, nivelul al II-lea intensiv, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
- [2009] Certificat de absolvire a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic, nivelul I, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
- [2007] Finalist al Marelui Premiu Prometheus pentru Opera Prima
- [1998] Deutsches Sprachdiplom
- [1997] Cambridge Advanced English

PARTICIPARE FESTIVALURI

- [2026] Festivalul de la Constanța, cu spectacolul „Teroare” de Ferdinand von Schirach, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, București – reprezentație la 30 iulie 2026
- [2024] Festivalul Național de Teatru, ediția a 34-a, București, cu spectacolul „(R)Evoluție. Ghid de supraviețuire în secolul XXI” de Yael Ronen și Dimitrij Schaad, Teatrul Excelsior București, în modulul FNT Educațional
- [2023] Festivalul Internațional „Zilele Teatrului Matei Vișniec”, Suceava, cu spectacolul „Uriașul egoist” după Oscar Wilde, Teatrul pentru copii și tineret „Luceafărul” Iași
- [2023] Festivalul Gulliver, Galați, cu spectacolul „Uriașul egoist” după Oscar Wilde, Teatrul pentru copii și tineret „Luceafărul” Iași
- [2022] Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr, Iași, cu producția „Uriașul egoist” după Oscar Wilde, Teatrul pentru copii și tineret „Luceafărul” Iași
- [2022] Festivalul Național de Teatru cu spectacolul „Lacrimile amare ale Petrei von Kant”, Teatrul Andrei Mureșanu, Sfântu Gheorghe
- [2021] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu cu spectacolul „Maternal” de Alexandra Badea, Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu
- [2020] Festivalul Național de Teatru, București, cu spectacolul „POOL (no water)” de Mark Ravenhill, Teatrul Maghiar de Stat Cluj-Napoca
- [2020] Festivalul de Dramaturgie Românească Fest FDR, Timișoara cu spectacolul „Totul e bine când se termină” de Andreea Tănase, Reactor de creație și experiment, Cluj-Napoca
- [2018] Festivalul Național de Teatru de la București, cu spectacolul „10” de Székely Csaba, Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu
- [2018] Bucharest International Platform, ediția a 4-a, cu spectacolul „București. Instalație umană” (creație colectivă), ARCUB, București

- [2018] Festivalul Național de Teatru pentru Tineri „Bujor Macrin”, Brăila, cu spectacolul „București. Instalație umană” (creație colectivă), ARCUB, București
- [2018] Festivalul de Teatru de la Esztergom cu spectacolul „Incendii” de Wajdi Mouawad, Teatrul Maghiar „Csiky Gergely” din Timișoara
- [2018] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „10” de Székely Csaba, Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu
- [2018] Festivalul de Dramaturgie Românească Fest FDR, Timișoara cu spectacolul „10” de Székely Csaba
- [2018] Festivalul Internațional de Teatru „Scena ca o stradă” Reșița cu spectacolul „De veghe la Taj Mahal” de Rajiv Joseph
- [2017] Festivalul „Pledez pentru tineri”, Piatra-Neamț, cu spectacolul „Respirații” de Duncan Macmillan
- [2017] Festivalul „Festin pe bulevard” cu spectacolul „Respirații” de Duncan Macmillan
- [2017] Festivalul Național de Teatru București cu „București. Instalație umană” (creație colectivă)
- [2017] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu cu spectacolele „Martiri” de Marius von Mayenburg și „București. Instalație umană” (creație colectivă), ARCUB, București
- [2016] Festivalul Internațional pentru Publicul Tânăr, Iași, cu spectacolul „Respirații” de Duncan Macmillan
- [2016] Maratonul Teatrului Independent, București, cu spectacolul „Respirații” de Duncan Macmillan
- [2016] Festivalul de Teatru Undercloud, București, cu spectacolul „București. Instalație umană”, ARCUB
- [2015] Festivalul de Teatru de la Kisvárd (Ungaria) cu spectacolul „Incendii” de Wajdi Mouawad, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara
- [2015] Festivalul TESZT, Timișoara, cu spectacolul „Reunificarea celor două Corei” de Joël Pommerat, Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad
- [2014] Festivalul Gulliver Galați, cu spectacolul „Prințul fericit” de Oscar Wilde
- [2014] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Prințul fericit” de Oscar Wilde
- [2014] Festivalul TESZT, Timișoara, cu spectacolul „Incendii” de Wajdi Mouawad, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara
- [2013] Festivalul Internațional de Teatru, Iași, cu spectacolul „Prințul fericit” de Oscar Wilde – spectacolul de deschidere a festivalului
- [2013] Festivalul TESZT, Timișoara, cu spectacolul „CuPlutoni” de Neil LaBute, Teatrul German din Timișoara
- [2012] Festivalul Național de Teatru de la București, cu spectacolul „CuPlutoni” de Neil LaBute, Teatrul German din Timișoara
- [2012] Festivalul TESZT, Timișoara, cu spectacolul „Mountainbikerii” de Volker Schmidt
- [2011] Festivalul Național de Teatru de la București, cu spectacolul „Mountainbikerii” de Volker Schmidt
- [2011] Festivalul Shakespeare de la Gdansk cu spectacolul „Shaking Shakespeare” de Lia Bugnar
- [2010] Festivalul Național de Teatru de la București, cu spectacolul „Breaking the waves” după Lars von Trier
- [2010] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Breaking the waves” după Lars von Trier
- [2010] Festivalul Internațional Slavia din Belgrad cu spectacolul „Toate la timpul lor” de David Ives
- [2010] Festivalul Internațional „Sarajevo Winter 2010” cu spectacolul „Toate la timpul lor” de David Ives

- [2009] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Caii la fereastră” de Matei Vișniec, Trapdoor Theatre din Chicago
- [2009] Festivalul Shakespeare de la Gdansk cu spectacolul „Hamlet”
- [2008] Festivalul Euroregional de Teatru de la Timișoara cu spectacolul „Hamlet”
- [2008] Festivalul Național de Teatru, București, cu spectacolul „Hamlet”
- [2008] Festivalul Internațional de Teatru de la Alba-Iulia „Povești pentru copii și oameni mari” cu spectacolul „Hamlet”
- [2008] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu cu spectacolul „Hamlet” după William Shakespeare
- [2007] Festivalul Național de Teatru, București, cu spectacolul „Balul”
- [2007] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolele „Vremea dragostei, vremea morții” și „Balul”
- [2006] Festivalul Național de Teatru I.L. Caragiale, București, cu spectacolul „Vremea dragostei, vremea morții” de Fritz Kater – Secția Română a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu
- [2006] Festivalul „Capul de regizor”, Buzău (Gala Noilor Generații), cu spectacolul „Noaptea arabă” de Roland Schimmelpfennig
- [2006] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Noaptea arabă” de Roland Schimmelpfennig
- [2006] Festivalul de Teatru Interetnic, Târgu-Mureș cu spectacolul „Noaptea arabă” de Roland Schimmelpfennig
- [2005] Festivalul Teatrelor de Atelier, Pitești cu spectacolul „Noaptea arabă” de Roland Schimmelpfennig
- [2005] Festivalul Național de Teatru I.L. Caragiale, București, cu spectacolul „Nora” de Henrik Ibsen
- [2005] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Nora”
- [2005] Festivalul de Teatru Interetnic, Gheorgheni cu spectacolele „Chip de foc” și „Am angajat un ucigaș profesionist”
- [2004] Festivalul Național de Teatru „I.L. Caragiale”, București, cu spectacolul „Am angajat un ucigaș profesionist”
- [2004] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Am angajat un ucigaș profesionist”
- [2004] Festivalul Minorităților, Timișoara cu spectacolul „Am angajat un ucigaș profesionist”

ARTICOLE DE SPECIALITATE

-
- [2010] „Dramata varia saeculi decimi octavi” – cea mai bogată colecție transilvăneană de piese iezuite, în: „Symbolon”, nr. 2/2010, p. 150-162, UAT Târgu-Mureș
 - [2009] Teatrul jam-session, în: „Jurnalul Artelor Spectacolului”, nr. 1, Sibiu, 2009
 - [2009] Redescoperirea ingenuității, în: „Teatrul azi”, nr. 1-2/2009, București
 - [2006] Ce sens mai are un teatru german la Sibiu?, în: „A(l)itudini”, nr. 9, București, 2006
 - [2006] Modalități ale deteatralizării în teatrul românesc, în: Miruna Runcan (ed.), Studii de Teatru și Film, vol. 1, Presa Universitară Clujeană, 2006, p. 11-47
 - [2005] Necesitatea și limitele deteatralizării, în: „man_in_fest”, nr. 21-22, martie-aprilie, Cluj-Napoca, 2005
 - [2004] Perspective ale deteatralizării în teatrul românesc, în: „man_in_fest”, nr. (13)-16, Cluj-Napoca, 2004
 - [2004] Avem nevoie de un nou realism, în: „Okean”, nr. 5, București, 2004 și în „man_in_fest” (revăzut și adăugit), nr. 11-14, Cluj-Napoca, 2004

PREMII ȘI NOMINALIZĂRI

- [2023] Marele Premiu și Premiul pentru Regie la Festivalul Internațional Gulliver, Galați, ediția a 29-a, pentru spectacolul „Uriașul egoist” după Oscar Wilde, Teatrul pentru copii și tineret „Luceafărul” Iași
- [2022] Premiul de regie „Iulian Vișa” acordat de Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu
- [2019] Premiul Învingătorii acordat de Clubul Lions Brukenthal Sibiu pentru spectacolul „Sibiu 100. Centenarul României Mari”
- [2015] Premiul de excelență al orașului Kisvárd (Ungaria) pentru spectacolul „Incendii” de Wajdi Mouawad, Teatrul Maghiar de Stat Timișoara
- [2015] Nominalizare UNITER la categoria „Cel mai bun regizor” cu spectacolul „Incendii” de Wajdi Mouawad, Teatrul Maghiar de Stat Timișoara
- [2014] Premiul pentru cea mai bună regie la Festivalul Gulliver din Galați cu spectacolul „Prințul fericit” de Oscar Wilde
- [2014] Marele premiu al Festivalului Gulliver din Galați cu spectacolul „Prințul fericit” de Oscar Wilde
- [2012] Nominalizare UNITER la categoria „Cel mai bun regizor” cu spectacolul „Mountainbikerii” de Volker Schmidt, Teatrul German de Stat Timișoara
- [2010] Nominalizare UNITER la categoria „Cel mai bun spectacol” cu „Breaking the waves sau Viața binecuvântată a lui Bess” după Lars von Trier, Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu
- [2006] Premiul pentru cea mai bună regie la Festivalul Teatrelor de Atelier, Pitești cu spectacolul „Norway.today” de Igor Bauersima
- [2005] Premiul Special al Juriului – pentru spectacolul „Am angajat un ucigaș profesionist” – Festivalul „Capul de regizor”, Buzău
- [2005] Premiul publicului – pentru spectacolul „Am angajat un ucigaș profesionist” – Festivalul Interetnic de Teatru, Gheorgheni
- [2005] Premiul pentru cea mai bună regie – pentru spectacolele „Chip de foc” și „Am angajat un ucigaș profesionist” – Festivalul Interetnic de Teatru, Gheorgheni
- [2005] Premiul UNITER pentru Debut pentru regia spectacolului „Nora” de Henrik Ibsen, Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu

PUBLICAȚII

- [2013] Nostalgia Mitteleuropei (O istorie a teatrului german din Sibiu), ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2013