



## Alexandru Remus Gabor

**Data nașterii:** 02/09/1993 | **Cetățenie:** română | **Gen:** Masculin | **Număr de telefon:**

**Adresă:** SECTOR 3, București, România (Acasă)

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

**ARTIST PLASTIC – TEATRUL NAȚIONAL BUCUREȘTI** – 2022 – În curs – BUCUREȘTI, ROMÂNIA

**TRAINER CURSURI SCENOGRAFIE – CRISACT ACADEMY** – 2022 – În curs – BUCUREȘTI, ROMÂNIA

**VICEPREȘEDINTE – ASOCIAȚIA CULTURALĂ METAFORA** – 2020 – În curs – PUCIOASA, ROMÂNIA

**LECTOR UNIV. DR. – UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI** – 10/2023 – 2026 – BUCUREȘTI, ROMÂNIA

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

03/2026 – 05/2026 București, România

**MANAGER CULTURAL - CURS DE SPECIALIZARE** Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală

**Site de internet** <https://www.culturadata.ro/>

2021 – 2023 București, România

**PREGĂTIRE ȘI FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale din București

**Adresă** Str. Matei Voievod, Nr. 75-77 SECTOR 3 , 021452 , București, România | **Site de internet** <https://unatc.ro/devunatc/>

05/10/2018 – 2022 BUCUREȘTI, România

**DOCTORAT** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București

**Adresă** Str. Matei Voievod , Nr. 75-77 SECTOR 3, 021452, BUCUREȘTI, România | **Site de internet** <https://unatc.ro/devunatc/> |

**Domeniu de studiu** TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI | **Lucrare de diplomă** MODALITĂȚI SCENOGRAFICE ÎN SPECTACOLUL DE ANIMAȚIE

04/10/2015 – 07/2017 București, România

**MASTER** UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI

**Adresă** Str. GENERAL Constantin Budișteanu , Nr. 19 SECTOR 1, București, România | **Site de internet** <https://unarte.org/> |

**Domeniu de studiu** SPAȚIUL SCENOGRAFIC

01/10/2012 – 07/2015 București, România

**LICENȚĂ** UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI

**Adresă** Str. GENERAL Constantin Budișteanu , Nr.19 SECTOR 1, București, România | **Site de internet** <https://unarte.org/> |

**Domeniu de studiu** SCENOGRAFIE SI EVENIMENT ARTISTIC

### PROIECTE

09/2026 – 10/2026

**ÎN ZIUA AIA SOARELE**

Scenografie spectacol, regia: Celina Nițu, CRISACT PRODUCTION SRL , proiect co-finanțat de AFCN, Pucioasa

08/2026 – 09/2026

## BARONUL DIN COPACI

---

Păpuși - teatru de animație, regia Alexandru Dabija, Teatrul GONG , Sibiu, 2026;

08/2026 – 09/2026

## PUPPETS OCUPPY STREET STARDUST EDITION

---

Scenografie festival de teatru de animatie stradal, TEATRUL DE COPII SI TINERET COLIBRI, Craiova

2022 – ÎN CURS

## CURS DE SCENOGRAFIE

---

Trainer curs de scenografie, CrisAct Academy, București, 2022

07/2026

## DREAM ACT CAMP

---

Tabără de teatru pentru adolescenți, trainer atelier de teatru de animație, CRISACT, Pucioasa.

01/2026 – 03/2026

## POVESTEA REGELUI LEAR O poveste pentru părinții care nu ascultă de copii

---

Păpuși - teatru de animație, regia Ramona Iacob, Teatrul GONG , Sibiu, 2026;

01/2026 – 03/2026

## MICA SIRENĂ

---

Păpuși - teatru de animație, regia Baczó Tünde, Teatrul de copii si tineret Merlin, Timișoara, 2026;

09/2025 – 11/2025

## DESPRE GREIERI ȘI FURNICI

---

Scenografie - teatru de animație, regia Silvia Roman, Teatrul de copii si tineret Gulliver, Galați, 2025;

08/2025 – 09/2025

## PUPETS OCUPY STREET

---

Scenografie care alegorice pentru festival de teatru de animatie stradal, TEATRUL DE COPII SI TINERET COLIBRI, Craiova

08/2025

## " Eu am fost Sarra "

---

Scenografie spectacol, regia: Teodora Savu, CRISACT PRODUCTION SRL , proiect co-finanțat de AFCN, Pucioasa

07/2025

## DREAM ACT CAMP

---

Tabără de teatru pentru adolescenți, trainer atelier de teatru de animație, Pucioasa.

06/2025

## " Nu ești singur ! - You are not alone ! "

---

Scenografie platou filmare podcast, graphic design proiect, CRISACT PRODUCTION SRL, proiect co-finanțat de AFCN, Pucioasa

05/2025

## " Fii Liber #fărădependență "

---

Scenografie spoturi video, regia : Celina Nitu, graphic design proiect, trainer atelier scenografie, ASOCIATIA CULTURALA METAFORA, proiect co-finanțat de AFCN, Pucioasa

01/2025 – 03/2025

## "PINOCCHIO"

---

Scenografie spectacol, regia: Celina Nitu, și graphic design proiect, ASOCIATIA CULTURALA METAFORA, proiect co-finanțat de AFCN, Pucioasa

12/2024

## Albă ca Zăpada

---

Scenografie și costume în parteneriat cu Raluca Maria Aionîtoaie - teatru de animație, Regia Cristian Pepino, Teatrul de copii si tineret Colibri, Craiova, 2024;

09/2024

## MODALITĂȚI SCENOGRAFICE ÎN SPECTACOLUL DE ANIMAȚIE

---

Autor volum, Editura Universitaria, Craiova.

08/2024 – 09/2024

## PUPETS OCUPY STREET

---

Scenografie care alegorice pentru festival, TEATRUL DE COPII SI TINERET COLIBRI, Craiova

08/2024

## Bucharest Scenography Biennale

---

Curator al expoziției de scenografie pentru Teatru de animație și Teatru de copii și tineret

07/2024

## Violet NU Violent

---

Ggraphic design proiect, ASOCIATIA CULTURALA METAFORA, proiect co-finanțat de AFCN, Pucioasa

07/2024

## DREAM ACT

---

Tabără de teatru pentru adolescenți, trainer atelier de scenografie, grafic design proiect, Pucioasa.

04/2024 – 06/2024

## „NU-I O GLUMA! GATA CU BULLYING-UL”

---

Scenografie scurt-metraje, regia : Celina Nitu, graphic design proiect, trainer atelier scenografie, ASOCIATIA CULTURALA METAFORA, proiect co-finanțat de AFCN, Pucioasa

03/2024 – 04/2024

## „RIDICHEA URIASA ȘI VIATA SĂNĂTOASĂ”

---

Scenografie spectacol, regia: Celina Nitu, și graphic design proiect, ASOCIATIA CULTURALA METAFORA, proiect co-finanțat de AFCN, Pucioasa

03/2024 – 03/2024

## "TREI CADOURI FERMECATE"

---

Scenografie spectacol de animație, regia: Cristian Pepino, Teatrul de Păpuși " Puck", Cluj- Napoca

10/2023

## ILUSTRAȚII pentru volumul " TEATRU"

---

Ilustrație de carte pentru volumul " TEATRU" de Cristian Pepino, Editura Muzicala, Bucuresti

2023

## DARK

---

Expoziția de arte vizuale "DARK" în cadrul CrisAct Production, Pucioasa, 2023;

2023

## DreamACT Camp tabără de teatru și tradiții locale

---

Trainer atelier scenografie, "DreamACT Camp tabără de teatru și tradiții locale", proiect cofinanțat prin Planul Național de Redresare și Reziliență, Asociația Culturală Metafora, Pucioasa 2023;

2023

## Bogat. Cu orice preț...

---

Scenografie în parteneriat cu Raluca Maria Aionitoaie – teatru dramatic "Bogat. Cu orice preț...", Regia Celina Nițu, CrisAct Production Bucuresti, 2023

2023

## Artiștii din spatele scenei

---

Expoziția de arte vizuale "Artiștii din spatele scenei" în cadrul Teatrului Național București, București 2023;

2023

## BIZARUL UNIVER al lui Cristian Pepino

---

Curatorul expoziției "BIZARUL UNIVER al lui Cristian Pepino" Cristian Pepino, Galeria ART4ALL, București, 2023;

2022

## SCARS

---

Scenografie în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie - teatru de animație și dans "SCARS", Regia Andrei Cristea, UNATC Bucuresti, 2022;

2022

## ULTIMA COMANDĂ

---

Scenografie în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – teatru dramatic "ULTIMA COMANDĂ", Regia Celina Nițu, Crisact Production Bucuresti, 2022; .

2022

## DON JUAN

---

Scenografie în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – teatru dramatic "DON JUAN", Regia Cristian Pepino, Crisact Production Bucuresti, 2022;

2021

## CABARET

---

Asistență costume și accesorii la spectacolului *CABARET*, în regia lui Răzvan Mazilu, Teatrul Odeon, București, 2021;

2021

## Planuri de vacanță

---

Production design în parteneriat cu Raluca Aionițoaie și Denisa Avram la scurtmetrajul *Planuri de vacanță*, în regia lui Alexandru Mironescu, selecția Festivalului- *Donostia Zinemaldia - Festival de San Sebastián* și premiat cu trofeul INIMA la SARAJEVO FILM FESTIVAL, 2021;

2021

## Maria de Buenos Aires

---

Realizare butaforie și recuzită pentru spectacolul de teatru *Maria de Buenos Aires*, în regia lui Răzvan Mazilu, scenografia lui Dragoș Buhagiar, Teatrelii, București, 2021;

2021

## MIKADO

---

Asistent costume, lungmetrajul *MIKADO*, regia: Emanuel Pârvu, nominalizat la *Donostia Zinemaldia - Festival de San Sebastián*, 2020;

2019

## ASOCIAȚIA CULTURALĂ METAFORA

---

Fondator al *ASOCIAȚIEI CULTURALE METAFORA*, Pucioasa, 2019;

2019

## Omul care trage sforile

---

Curatorul expoziției "Omul care trage sforile" Cristian Pepino, Galeria Rotemberg-Uzunov, București, 2019;

2019

## Something old, something new, something borrowed, something blue

---

Production design în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – film "Something old, something new, something borrowed, something blue", Regia Georgiana Moldoveanu 2019;

2019

## Teatrul de Animație în Romania

---

Co-Autor "Teatrul de Animație în Romania" Album de Colecție, tipărit de TEATRUL ȚÂNDĂRICĂ, București 2019;

2019

## Secretul pălăriei fermecate

---

Scenografie și costume în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie și Tara Dobrovolschi - musical "Secretul pălăriei fermecate", Cutiuța muzicală, București, 2019;

2018

## COVEN GROUND SRL

---

Asociat și administrator la COVEN GROUND SRL ( Firmă de scenografie și arte vizuale)

2018  
**Faust reloaded**

---

Scenografie și costume în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie - teatru "Faust reloaded", Regia Cristian Pepino, Teatrul Țândărica București, 2018;

2017  
**Sânziana și Pepelea**

---

Scenografie și costume în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – teatru "Sânziana și Pepelea" ,Regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși Prichindel Alba Iulia, 2017;

2017  
**Migraaaaanți**

---

Scenografie și costume în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – teatru "Migraaaaanți" ,Regia Cristian Pepino, Teatrul Țândărica București, 2017

2017  
**Crăiasa Zăpezii**

---

Scenografie și costume în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – teatru "Crăiasa Zăpezii", Regia Cristian Pepino, Teatrul Țândărica București, 2017;

2017  
**Roșu și albastru în proporții egale**

---

Scenografie în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – film "Roșu și albastru în proporții egale", regia Georgiana Moldoveanu, nominalizat la **Cannes Film Festival** la secțiunea *Cinéfondation*, București, 2017;

2017  
**Toți privesc înainte**

---

Scenografie - teatru "Toți privesc înainte", Regia: Vlad Basarabescu 2017;

2017  
**Frumoasa și Bestia**

---

Scenografie și costume în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – teatru "Frumoasa și Bestia" ,Regia Cristian Pepino, Teatrul Gulliver Galați, 2017;

2016  
**Furtuna**

---

Designer decor – teatru "Furtuna" , Regia Cristian Pepino, Teatrul pentru copii și tineret Colibri, Craiova 2016;

2016  
**Ce vine după**

---

Scenografie decor - teatru "Ce vine după", Regia: Victor Țăpeanu 2016;

2016  
**NEW DAKIA**

---

Production designer - film "NEW DAKIA", Regia: Milo Simulov 2016;

2016  
**Vânătoarea de hipopotami**

---

Production designer - film "Vânătoarea de hipopotami", Regia: Germain Kanda 2016;

2016  
**Omul de pe lună**

---

Production designer - film "Omul de pe lună", Regia: Mihnea Aliciu 2016;

2016  
**BROKEN**

---

Production designer - film "BROKEN", Regia: Alexandru Mironescu 2016;

2016  
**Change my ways**

---

Production designer - videoclip "Change my ways" trupa: Chasing I, Regia: Tudor Botezatu 2016;

2015  
**THE HILL**

---

Production designer- film "THE HILL", Regia: Diana Munteanu 2015;

2015  
**Un trol îndrăgostit**

---

Scenografie decor și costume, realizare – teatru "Un trol îndrăgostit", Regia: Mihai Malaimare 2015;

2015  
**ZIDUL**

---

Scenografie decor și costume, realizare – teatru "ZIDUL", Regia: Mihai Malaimare 2015;

## ● **CONFERINȚE ȘI SEMINARE**

---

08/2026 – 09/2026 CRAIOVA  
**BRINGING CHARACTERS TO LIFE: DESIGN PENTRU TEATRUL DE ANIMAȚIE**

---

Atelierul a explorat procesul de dezvoltare vizuală în teatrul de animație, de la conceptul de personaj până la integrarea acestuia în spațiul scenic. Participanții au lucrat practic la crearea unui personaj și a unui mini-univers scenic, analizând relația dintre formă, material, mișcare și expresivitate. Atelierul a fost destinat și profesioniștilor, ca și studenților interesați de scenografie, animație și teatru vizual.

08/2024 București  
**BSB & FNT Talks: Animate the Future**

---

Conferință care s-a axat pe importanța caracterului vizual și educațional al scenografiei și relevanța acesteia în diferite tipuri de spectacole, de la spectacole de copii, la spectacole de animație, la cele pentru tineret și forme alternative de educație.

2021 BUCUREȘTI  
**NEXT ON STAGE**

---

TEATRUL DE ANIMAȚIE UN TĂRÂM DE EXPLORAT- Conferință în cadrul Festivalului Național de Teatru

## ● **DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII**

---

06/06/2026  
**Premiul pentru scenografie și păpuși – Teatrul de Păpuși "Puck" din Cluj-Napoca**

---

Premiul pentru scenografie și păpuși – Gabi Albu (scenografie) și Remus Gabor (păpuși) pentru spectacolul „Povestea Regelui Lear” Teatrul Gong Sibiu, Festivalul Internațional Puck.

## ● **AFILIERI PROFESIONALE ȘI APARTENENȚE INSTITUȚIONALE**

---

12/2019 – ÎN CURS  
**Membru UNITER – Uniunea Teatrală din România**

---

2022 – ÎN CURS  
**Membru OISTAT Romania - Organizația Internațională a Scenografilor, Tehnicienilor și Arhitecților de Teatru**

---

## ● **VOLUNTARIAT**

---

2021 – 2023 UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI  
**ASISTENT UNIVERSITAR**

---

## ● **COMPETENȚE**

---

Navigare Internet | Social Media | Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) | Microsoft Office | BLENDER | Cura | CorelDraw, AutoCAD - Nivel Avansat | SchetchUp-LayOut | Adobe Photoshop - Nivel Avansat | Adobe Illustrator -nivel avansat

## ● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

---

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

|          | COMPREHENSIUNE       |       | VORBIT                     |             | SCRIS |
|----------|----------------------|-------|----------------------------|-------------|-------|
|          | Comprehensiune orală | Citit | Producerea de mesaje orale | Conversație |       |
| ENGLEZĂ  | B2                   | B2    | B2                         | B2          | B2    |
| FRANCEZĂ | A2                   | A2    | A2                         | A2          | A2    |

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **PERMIS DE CONDUCERE**

Permis de conducere: B

● **COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ARTISTICE**

**Competențe și aptitudini artistice**

Scenografie de teatru și film; Design și realizare costume și recuzită de teatru si film; Machetare; Machiaj, perucherie pentru teatru; Pictură de sevalet, pictură decor, păpuși și marionete,mascote; Patină; Grafică; Design grafic; Desen artistic; Desen tehnic; Sculptură păpuși,mascote și maști; Modelaj; Creație acesorii; Croitorie și prelucrarea materialelor textile.