



Teodora Petre

Data nașterii: 10/08/1991

Cetățenie: română

Gen: Feminin

CONTACT

 București, România (**Acasă**)

 <https://www.instagram.com/teopetre/>

 <https://www.facebook.com/teo.petre.10/>

DESPRE MINE

Regizoare de teatru și traducătoare (engleză-română, română-engleză).
Membru UNITER de la data de 14 martie 2022.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

● Eurodram și Asociația IOTA București , România

Regizoare de teatru

[01/09/2026 – În curs](#)

Regizarea echipei de limba engleză, a cărei lectură performativă se va juca la Skopje, Londra și British Council Romania.

● Teatrul Dramaturgilor Români București , România

Regizoare artistică

[01/05/2025 – 01/07/2025](#)

Regizoare artistică a spectacolului „Marele cutremur” de Lavinia Braniște.

Scenografie și lighting design: Ioana Pashca
Muzica originală: Cezar Antal

Distribuția: Ana Ciontea, Ioan Coman, Alin Florea, Ioana Ancea, Iosif Paștina, Isadora Băltățeanu, Alexandra Răduță, Sevi Stan

FESTIVALURI:

- Spectacol invitat în cadrul Festivalului de Teatru Piatra Neamț, ediția 37, 2026.

● Teatrul Național al Greciei Atena , Grecia

Rezidentă artistică și traducătoare

[01/02/2025 – 12/05/2025](#)

Rezidentă artistică în cadrul celei de-a doua Rezidențe Artistice organizate de către Teatrul Național al Greciei, unde am regizat performance-ul teatral "Those who watch" de Eva Mir, în limba engleză, tradus de mine din limba spaniolă.

Spectacolul a fost prezentat în cadrul European Theatre Convention 2025, Atena.

● Teatrul Tineretului Piatra Neamț Piatra Neamț

Regizoare artistică

[06/11/2024 – 01/02/2025](#)

Regizoare artistică a spectacolului „Orașul nostru” de Thornton Wilder

Traducerea: Radu Lupan
Scenografia: Velica Panduru
Muzica originală: Cezar Antal
Lighting design: Cristi Niculescu
Asistent scenografie: Maria Constantin
Asistent lighting design: Răzvan Hanganu

Distribuția: Paula Niculescu, Ecaterina Hâțu, Corina Grigoraș, Emanuel Becheru, Cristina Ciulei, Andrei Merchea Zapotoțki, Smaranda Postelnicu, Gina Gulai, Dragoș Ionescu, Rareș Pîrlog, Maria Hibovski, Nora Covali, Dan Grigoraș, Elena Popa, Daniel Beșleagă

FESTIVALURI:

- Spectacol invitat în cadrul Festivalului de Teatru Piatra Neamț, ediția 36, 2025.

● Spectacol TM București, România

Regizorie artistică

01/09/2024 – 31/10/2024

Regizorie artistică a spectacolului „Domnișoara din Tacna” de Mario Vargas Llosa, spectacol independent și itinerant.

Traducerea: Dan Druta

Scenografie: Ioana Pashca

Muzică originală: Mihnea Irimia

Lighting Design: Traian Marin

Distribuția: Maia Morgenstern, Ana Ciontea, Claudiu Istodor, Ana Ciontea, Gabi Costin, Aylin Cadîr, Corina Moise, Cezar Antal, Alin Florea, Dan Rădulescu, Rareș Florin Stoica, Bianca Babașă, Sidonia Doica, Florin Aioane, Tiberiu Hărșan

Teatrul Mic București

Regizorie artistică și traducătoare

01/10/2023 – 25/01/2024

Regizorie artistică și traducătoare a spectacolului „Eu sunt propria mea soție - CHARLOTTE” de Doug Wright.

Distribuție: Gabi Costin.

Scenografia: Ioana Pascha

Muzica originală: Cezar Antal

PREMII:

Cu acest spectacol, actorul Gabi Costin a câștigat următoarele premii în cadrul Festivalului Bacău Fest Monodrame ediția 2024:

- Trofeul Bacău Fest Monodrame
- Premiul Actorilor Teatrului Bacovia “Actori pentru-actori Dinu Apetrei”
- Premiul Voluntarilor “Ștefan Iordache”

În cadrul Festivalului de Regie „Cătălina Buzoianu” spectacolul a fost distins cu:

- Premiul pentru Cel mai Bun Actor (Gabi Costin)
- Premiul pentru Cea mai Bună Scenografie (Ioana Pashca)

FESTIVALURI:

- Festivalul Bacău Fest Monodrame, ediția 2024
- Festivalul de Regie „Cătălina Buzoianu”, ediția 2024

Teatrul Toma Caragiu Ploiești Ploiești, România

Regizorie artistică și traducătoare

01/04/2023 – 15/09/2023

Regizorie artistică și traducătoare a spectacolului „Mori odată!” de Billy van Zandt și Jane Milmore, montat în premieră națională.

Scenografie și lighting design: Ioana Pashca

Muzica originală: Cezar Antal

Distribuția: George Liviu Frincu (Victor Le Pewe), Cosmin Sofron (Sol Weiss), Dragos-Maxim Galban (Phillip), Ioan Batinas (Ned Simon), Dana Vulc (Mona Lisander), Paul Niculae (Brent Pitt), Robert Oprea (Chaz Looney), Manuela Alionte Frincu (Dulcineea Cocos), Mihaela Dutu (Elaine Taylor), Damian Victor Oancea (Dick Shalit)

Teatrul Mic București

Regizorie artistică

01/03/2023 – 01/06/2023

Regizor artistic al spectacolului „Home Sweet Home” proiect realizat în cadrul primei ediții a Festivalului Vocea Teatrului Liceean organizat de Primăria București și PROEDUS.

Distribuția a fost formată exclusiv din elevi al Liceului Teoretic Decebal din București, care au și scris textul spectacolului.

Teatrul Excelsior București, România

Membru al juriului concursului de dramaturgie New Drama

17/12/2022 – 17/12/2022

Membru al juriului a ediției a VI-a a concursului de dramaturgie pentru adolescenți New Drama organizat de către Teatrul Excelsior, ediția 2022.

Teatrul Odeon București, România

Regizor artistic și traducător

03/12/2022 – 28/01/2023

Regizor artistic și traducător a spectacolului „O casă deschisă” de Will Eno, proiect câștigător al concursului de proiecte organizat de Teatrul Odeon în stagiunea 2021-2022 și montat în premieră națională.

Scenografia: Ioana Pascha

Muzica originală: Cezar Antal

Distribuția: Adrian Titieni, Elvira Deatcu, Ioan Batinaș, Ioana Bugarin, Eduard Trifa, Niko Becker.

FESTIVALURI:

- Festivalul Internațional de Teatru „Livi Ciulei” Pitești, 2025
- Festivalul Internațional de Teatru Clasic Arad, 2026

Teatrul de Comedie București, România

Regizor artistic și traducător

01/09/2022 – 22/11/2022

Regizor artistic și traducător a spectacolului „Picasso vs. Einstein” de Steve Martin, proiect câștigător al concursului de proiecte „Comedia ține la TINERi” și montat în premieră națională.

Scenografia: Andrei Șova

Costume: Ioana Pascha

Muzica originală: Cezar Antal

Distribuția: Sorin Miron, Marius Drogeanu, Răzvan Krem Alexe, Ana Maria Turcu, Andreea Alexandrescu, Theo Costache, Angel Popescu, Emanuel Cifor, Dragoș Maxim Galbăn, Cosmin Gașpar, Iosif Paștina, Laura Creț

Festivaluri:

- Festivalul „Buzău iubește teatrul” ediția 2023
- Festivalul „Săptămâna comediei” Brașov, 2023

Teatrul Mic București, România

Regizor artistic

05/01/2022 – 15/06/2022

Regizor artistic a spectacolului „Pantofii Sarei”, proiect realizat în cadrul primei ediții a Festivalului Vocea Teatrului Licean organizat de Primăria București și PROEDUS.

Distribuția a fost formată exclusiv din elevi al Liceului Teoretic Decebal din București.

PREMIU: Spectacol câștigător al Premiului Juriului oferit în cadrul Festivalului Vocea Teatrului Licean ediția 2022 și al Premiului de Popularitate (Diana Stan).

ARCUB București, România

Regizor artistic

01/03/2022 – 01/06/2022

Regizor artistic a spectacolului „Ultimul Don Juan” de Valentin Krasnogorov.

Traducerea: Aida Economu

Scenografia: Miruna Bălașa

Distribuția: Ionel Mihăilescu, Aida Economu, Alexandru Chndriș.

Teatrul Mic București, România

Regizor artistic

20/02/2022 – 01/06/2022

Regizor artistic a celor două recitaluri de muzică și poezie inițiate de către Teatrul Mic.

1. Recital dedicat Zilei Internaționale a Femeii.

Distribuția: Distribuția: Ana Bianca Popescu, Alina Petrică, Simona Mihăescu, Mihaela Rădescu, Ovidiu Niculescu, Bogdan Talașman, Vitalie Bantaș.

2. Recital Dedicat lui Tudor Arghezi.

Distribuția: Distribuția: Ana Bianca Popescu, Alina Petrică, Simona Mihăescu, Mihaela Rădescu, Ovidiu Niculescu, Bogdan Talașman, Vitalie Bantaș, Irina Rădulescu, Ruxandra Enescu.

ARCUB Bucuresti

Regizorie artistică și traducătoare

[01/02/2022 – 15/05/2022](#)

Regizorie artistică și traducătoare a spectacolului „Universitatea de râsete” de Kiki Mitani.

Distribuție: Alexandru Voicu și Răzvan Vasilescu.

O co-producție Wondertheatre.

Teatrul Național București Bucuresti, România

Regizorie artistică și traducătoare

[20/05/2021 – 01/09/2021](#)

Regizorie artistică și traducătoare a spectacolului „Extraordinară viață”, proiect câștigător al concursului 9G organizat de TNB pentru stagiunea 2020-2021, montat în premieră națională.

Scenografia: Ioana Pascha

Muzica originală: Cezar Antal

Distribuția: Mihaela Velicu, Aida Economu

Teatrul Mic București, România

Regizorie artistică

[01/11/2020 – 15/05/2021](#)

Regizorie artistică a spectacolului „Omul din oglindă” după „Teatrul Descompus”, de Matei Vișniec.

Scenografia: Raluca Alexandrescu

Muzica originală: Cezar Antal

Distribuția: Alina Rotaru, Marian Olteanu, Andrei Seușan, Cezar Grumăzescu, Gabriela Iacob, Andrei Brădean

Teatrul Mic București, România

Asistentă de regie

[05/01/2020 – 22/09/2020](#)

Asistentă de regie în cadrul proiectului „Cântăreața Cheală”, regia Vlad Massaci.

București, România

Asistentă de regie

[01/10/2019 – 15/02/2020](#)

Asistentă de regie în cadrul proiectului „Gaițele”, producție independentă, regia Gelu Colceag

Teatrul de Stat Constanța Constanța, România

Asistentă de regie

[01/04/2019 – 30/06/2019](#)

Asistentă de regie în cadrul proiectului „Billy Șchiopul”, regia Vlad Massaci

Teatrul Odeon București, România

Asistentă de regie

01/02/2019 – 30/04/2019

Asistentă în cadrul proiectului „Delirium”, regia Vlad Massaci

Teatrul Mic București, România

Asistentă de regie

01/09/2018 – 01/02/2019

Asistentă de regie în cadrul proiectului „Martiri”, regia Vlad Massaci

Teatrul Apollo111 București, România

Asistentă de regie

01/07/2018 – 15/09/2018

Asistentă de regie în cadrul proiectului „Medea's boys”, regia Andrei Măjeri

Teatrul Mic București, România

Asistentă de regie

01/06/2018 – 01/09/2018

Asistentă de regie în cadrul proiectului „Familia Jeleznov”, regia Gelu Colceag

Teatrul Național București București, România

Asistentă de regie

01/10/2017 – 01/02/2018

Asistentă de regie în cadrul proiectului „Viforul”, regia Alexandru Dabija

Declan Donnellan Masterclass „The Space” Londra

Participant

13/11/2017 – 17/11/2017

Teatrul Apollo111 București, România

Asistentă de regie

01/07/2017 – 01/09/2017

Asistentă de regie în cadrul proiectului „O îmbrățișare incredibil de lungă”, regia Radu Afrim (proiect nefinalizat)

Teatrul Național București București, România

Asistentă de regie

01/02/2017 – 30/03/2017

Asistentă de regie în cadrul proiectului „Umbre”, regia Vlad Cristache

Teatrul Mic București, România

Producător delegat

01/02/2017 – 20/03/2024

Asigurarea bunului mers al producțiilor Teatrului Mic de la data intrării în producție până la premieră, dar și de-a lungul reprezentațiilor spectacolului.

Teatrul Mic București, România

Asistentă de regie

01/09/2016 – 30/01/2017

Asistentă de regie în cadrul proiectului „Deșteptarea primăverii”, regia Vlad Cristache

Opera Națională București București, România

Regizor tehnic

01/09/2014 – 01/07/2015

UNATC București București, România

Regizorie artistică și traducătoare

01/10/2013 – 15/06/2014

Regizorie artistică și traducătoare a spectacolului „Copilul îngropat” de Sam Shepard.

Distribuția: Ana Maria Olaș, Daniel Drăgan, Theodora Popa, Liviu Popa, Eranio Petrușka, Iany Panait, Mihnea Nicolau

Scenografia: Raluca Alexandrescu

Pro TV București, România

PR Executive

01/09/2011 – 01/06/2012

Responsabilă cu promovarea produselor media ale trustului PRO.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/09/2011 – 01/06/2014 București, România

Diplomă de licență UNATC „I.L. Caragiale București”

Domeniu de studiu Regie teatru

29/09/2026 – ÎN CURS București, România

Master UNATC I.L. Caragiale București

Domeniu de studiu Antreprenariat și managementul organizațiilor teatrale

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): Română

Altă limbă (Alte limbi):

Engleză

Comprehensiune orală C2

Citit C2

Scris C2

Producerea de mesaje orale C2

Conversație C2

Spaniolă

Comprehensiune orală B1

Citit B1

Scris B1

Producerea de mesaje orale B1

Conversație B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

CERTIFICĂRI

Cambridge English, 01/06/2009

Certificate of Proficiency in English

Am promovat examenul Cambridge English: Advanced (CAE) cu calificativul A.