

TOMI CRISTIN

Actor | cadru didactic | doctorand UNATC

Curriculum vitae profesional - candidatură Senatul / Consiliul director UNITER, 2026

Membru UNITER din: 15.01.2021

PROFIL PROFESIONAL

Actor cu experiență îndelungată în teatru, film și televiziune, cadru didactic și formator, cu activitate de regie și creație teatrală. Actor al Teatrului Național „I.L. Caragiale” din București și doctorand UNATC în domeniul Teatru și Artele Spectacolului. Activitatea profesională reunește practica scenică, pedagogia teatrală, cercetarea academică și proiecte de creație desfășurate în mediul instituțional, universitar și independent.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

1993 - prezent	Actor - Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București
1990 - 1992	Actor - Teatrul „Ion Creangă”, București
1987 - 1990	Actor - Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani
2004 - 2015	Lector universitar, Catedra de Actorie - Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion, București
1990 - 1999	Profesor asociat, Catedra de Actorie - Academia de Teatru și Film, București
1997 - 1999	Profesor asociat, Catedra de Mișcare scenică - Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion, București
2007 - 2016	Trainer / formator - MMM Consulting International
2017 - 2023	Formator - PROEDUS

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2022 - prezent	Doctorand - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București. Teză: „Condiția actorului contemporan, între sens profesional și uzură interioară”. Conducător: prof. univ. dr. Ana-Maria Nistor.
1984 - 1988	Licențiat în Actorie și Artele Spectacolului - Institutul de Teatru „Szent Györgyi István”, Târgu Mureș
2011 - 2015	Licențiat în Teologie pastorală - Facultatea de Teologie Ortodoxă „Iustinian Patriarhul”, București
2012 - 2013	Absolvent module psihopedagogice nivelurile I și II - Universitatea București - Facultatea de Psihologie și Științele Educației - Departamentul de formare
2008	Trainer autorizat - Ministerul Muncii și Ministerul Educației

ACTIVITATE ARTISTICĂ RELEVANTĂ - TEATRU (SELECȚIE)

2026	Ken Gorman - „Bârfe, zvonuri și minciuni” de Neil Simon, regia Ion Caramitru, TNB
2026	Kulka - „Despre oameni, doctori și rinoceri”, după Arthur Schnitzler, regia Claudiu Goga, TNB
2024	Părintele Eduard - „E vina ta!” de Tomi Cristin, regia Tomi Cristin, TNB
2022	Bazarov, tatăl - „Părinți și copii” de Brian Friel, regia Vlad Massaci, TNB
2021	Harpagon - „Avarul” de Molière, regia Daniel Nițoi
2018	Wolff - „Papagalul mut”, text și regie Nae Caranfil, TNB
2015	Salieri - „Amadeus”, regia Toma Enache
2011	Leblanc - „Dineu cu proști” de Francis Veber, regia Ion Caramitru, TNB
2008	Ghiță - „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale, regia Grigore Gonța, TNB
1994	Venanzio - „Numele trandafirului”, după Umberto Eco, regia Grigore Gonța, TNB
1992	Corcodeș - „Țiganiada” de Titus Popovici, regia Mircea Cornișteanu
1990	Milică - „Visul unei nopți de iarnă” de Tudor Mușatescu, regia Constantin Dinischiotu
1989	Tesman - „Hedda Gabler” de Henrik Ibsen, regia Călin Florian
1987	Rică Venturiano - „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale, regia Călin Florian

FILM ȘI TELEVIZIUNE - SELECȚIE

2026	„Lost Paradise” - Judge Krilov, regia Alon Zingman
2024	„Noaptea lui Vlad” - Iancu de Hunedoara, regia Ciprian Dumitrașcu
2022	„Flowers in the Attic: The Origin” - Winfield Butler, regia Declan O'Dwyer / Robin Sheppard
2015	„Sons of Liberty”, regia Kari Skogland
2015	„Live” - Senatorul, regia Vlad Păunescu
2007	„California Dreamin’... nesfârșit” - Ministrul de externe, regia Cristian Nemescu
2007	„Ticăloșii” - Senatorul, regia Șerban Marinescu
2006	„Second in Command” - Cpt. Servat, regia Simon Fellows
2005	„Despre morți numai de bine” - rol Cpt. Mailat, regia Claudiu Romilă
2004	„Sex Traffic” - Pascal, regia David Yates
2002	„Callas Forever”, regia Franco Zeffirelli
1999	„Țăcăniții” - regia Gerard Coq
1987	„Noiembrie, ultimul bal” - regia Dan Pița

REGIE ȘI CREAȚIE TEATRALĂ - SELECȚIE

- „E vina ta!” - autor și regizor, Teatrul Național București, 2024.
- Regie de spectacole în mediul universitar și independent, între care „Povestea vorbii” de Anton Pann, „Perșii” de Eschil, „Pinocchio” de C. Collodi, „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale și „Vassa Jeleznova” de M. Gorki.

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CERCETARE

- Tomi, Cristin-Liviu, „Virtutea. Calitatea morală a oratorului desăvârșit”, Revista de Asistență Socială, anul XXIII, nr. 4, 2024, București, pp. 41-55, ISSN 1583-0608.
- Tomi, Cristin-Liviu, „Research and culture. The Middle Way”, în Culture and Creative Practice. Doctoral Research as a Cultural Act. Proceedings of the Annual Conference of Doctoral Schools, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Editura Artes, Iași, 2025, ISBN 978-606-547-706-2.
- „Cercetare și cultură. Calea de mijloc” / „Research and culture. The Middle Way” - comunicare susținută la Conferința Școlilor Doctorale „Creație și cultură. Cercetarea doctorală ca act cultural”, Iași, 5-6 decembrie 2024.

ACTIVITATE PEDAGOGICĂ ȘI DE FORMARE

Experiență didactică universitară în actorie și mișcare scenică, activitate de coordonare artistică și formare pentru elevi, studenți și adulți. Activitatea pedagogică include cursuri de actorie, mișcare scenică, coordonare de spectacole și programe de formare / training.

DISTINCȚII - SELECȚIE

- Premiul II - Festivalul „Lucian Blaga”, Sebeș, 1994.
- Premiul I - Festivalul Tânărului Actor, Costinești, 1990.
- Premiul III - Festivalul Tânărului Actor, Costinești, 1989.
- Premiul I pentru regia spectacolului „Bill Optimistul” - Festivalul Național „Cântarea României”, 1988.
- Premiul I pentru dans modern - Festivalul Artei Studențești, 1987; Premiul I pentru dans contemporan - Festivalul Artei Studențești, 1986.

COMPETENȚE RELEVANTE

- Actorie; pedagogie teatrală; mișcare scenică; regie; coordonare de ateliere și proiecte artistice; formare.
- Limbi străine: engleză - nivel mediu; franceză - nivel mediu.

NOTĂ

CV profesional selectiv, întocmit pentru candidatura la Senatul - Consiliul director UNITER, 2026. Lista rolurilor și a producțiilor reprezintă o selecție din activitatea artistică.