

Scrisoare de intenție

Candidatură la Senatul UNITER • Tomi Cristin

Stimați colegi,

Candidez pentru un loc în Senatul UNITER cu dorința de a pune experiența mea în slujba comunității teatrale. Am debutat în teatrul profesionist în 1984, la 19 ani. La peste patru decenii de la acest debut, cred că experiența acumulată poate fi folosită și în afara scenei, pentru a susține locul actorului în creația teatrală și condițiile în care acesta își exercită profesia.

Experienței mele din teatru, televiziune și film i se adaugă 24 de ani de activitate pedagogică, prin care am cunoscut îndeaproape aspirațiile și dificultățile tinerelor generații de actori. O completează cercetarea mea doctorală la UNATC, „Condiția actorului contemporan, între sens profesional și uzură interioară”. Studiul abordează sensul profesiei în teatrul instituțional și independent, într-un context marcat de competiție, digitalizare și suprasolicitare, uneori până la epuizare. Aceste experiențe îmi susțin preocuparea pentru actor, atât ca artist, cât și ca om.

În Senatul UNITER, aș dori să susțin trei direcții.

Prima este un dialog real între teatrul instituțional și cel independent, pornind de la problemele concrete ale celor care lucrează în aceste medii și de la posibilitățile de colaborare. Cred că avem nevoie să ne ascultăm și să ne susținem reciproc, respectând specificul fiecăruia.

A doua privește condițiile profesionale demne și respectarea specificului muncii artistice. Aș susține demersurile UNITER pentru o evaluare care să țină seama de calitatea creației și de timpul necesar pregătirii ei, evitând reducerea activității actorului la indicatori cantitativi și pontaj. Consider că suprasolicitarea și pierderea sensului profesional merită discutate deschis în comunitatea noastră.

A treia direcție este apropierea dintre facultate și profesie, prin mai multe oportunități de întâlnire și colaborare pentru studenți și tineri absolvenți. Avem nevoie de energia lor, iar ei pot beneficia de experiența noastră. Mi-aș dori să contribuim la depășirea distanței dintre generații.

În acest sens, propun un program de mentorat, prin întâlniri organizate de UNITER, în parteneriat cu facultăți și teatre. Actori cu experiență ar putea oferi studenților și tinerilor absolvenți sprijin pentru înțelegerea realităților profesiei, a relațiilor de lucru și a dificultăților întâlnite la început de drum. M-aș implica personal în aceste întâlniri. Programul ar putea începe la scară restrânsă, în funcție de resursele disponibile, și s-ar putea dezvolta pe baza nevoilor exprimate de participanți.

Sunt atent la oameni, echilibrat și deschis dialogului. Cred în solidaritatea de breaslă și urmăresc schimbările din profesie. Îmi doresc să contribui la activitatea Senatului prin propuneri concrete și prin colaborare cu ceilalți membri, cu respect pentru toate profesiile care fac posibil spectacolul de teatru.

Tomi Cristin